La guitare sans Blabla

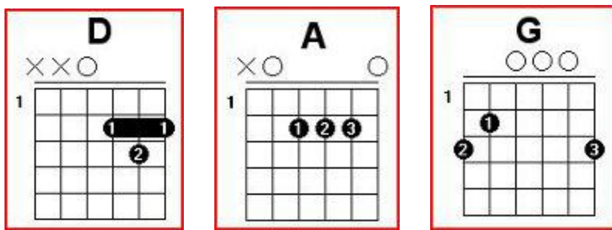


Terafab

22 Septembre 2013

Table des matières

3 p'tits chats Adibou



[D]Un deux trois
[A]Trois p'tits chats
[G]Trois vilains pe[A]tits fripons
[D]L'autre nuit
[A]Sans un bruit
[G]Sont en[A]trés dans ma [D]maison.

[G]Sont allés dans la cui[A]sine
Ont renversé la fa[D]rine
[G]Et se sont roulés de[A]dans
Et sont ressortis tout [D]blanc.

Un deux trois
Trois p'tits chats
Trois vilains petits fripons
L'autre nuit
Sans un bruit
Sont entrés dans ma maison.

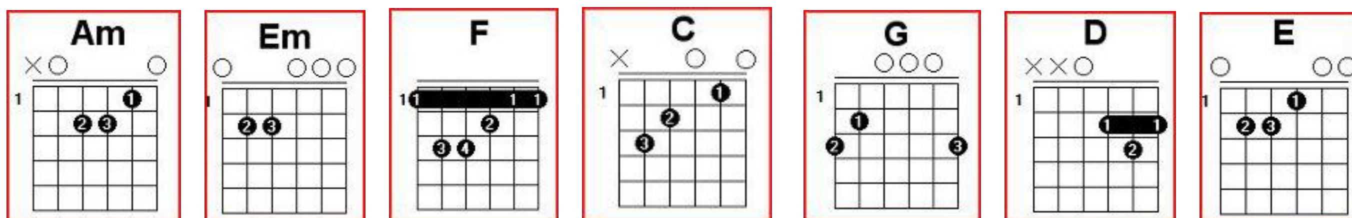
Déguisés en chevaliers
Se battent à grands coups d'épée
Crèvent tous les oreillers
Et téléphonent aux pompiers.

Un deux trois
Trois p'tits chats
Trois vilains petits fripons
L'autre nuit
Sans un bruit
Sont entrés dans ma maison.

Hop les voilà repartis
En un clin d'oeil dans la nuit
Et le dernier qui est sorti
A fait pipi sur le tapis.

A la campagne Bénabar

CAPO 2



A la cam[Am]pagne Y a toujours un truc à [Em]faire

Al[Am]ler aux champignons Couper du [Em]bois, prendre [F]l'air

A la cam[C]pagne On se fout des ho[Em]raires

Comme les [Am]maisons du même [Em]nom C'est secon[Am]daire

A la campagne Y a toujours un truc à voir

Des sangliers, des hérissons Des vieux sur des tracteurs

A la campagne Y a des lieux pleins d'Histoire

Des châteaux tout cassés Et des arbres centenaires

[F]A la cam[Em]pagne Quand [Am]on est citadin

[G]A la cam[F]pagne On de[D]mande aux paysans

Le temps [E]qu'il fera demain

A la campagne On veut de l'authentique

Du feu de cheminée Et du produit régional

A la campagne Il nous faut du rustique

Un meuble qui n'est pas en bois Ça nous ruine le moral

A la campagne On dit qu'on voudrait rester

Quitter Paris, le bruit, Le stress et la pollution

A la campagne C'est la fête aux clichés

La qualité de vie Et le rythme des saisons

A la campagne On se prête des pulls

Quand on se traîne sur la terrasse

A la campagne Y a des jeux de société

Auxquels il manque des pièces

A la campagne La nuit on ferme des volets

Y a des bruits dans la maison Et dehors dans la forêt

A la campagne Dans mon lit, plutôt que rêver,

Je préfère pas fermer l'œil et flipper

A la campagne En principe on se lève tôt

Pas moi, je dors encore Pour des raisons que vous savez

A la montagne, Y a des chalets, des chamois

Mais c'est pas l'objet De cette chanson...

J' voulais juste voir si vous suiviez

A la campagne Quand arrive le dimanche soir

A la campagne Pour éviter les bouchons

On va p't-êt' pas rentrer trop tard

A la campagne J'ai envie d'être campagnard

D'avoir une grosse moustache Et un gilet en velours

A la campagne J'ai envie de parler terroir

"J' m'en vas cercler l' calanchet Pour pas qu'il vente Dans les labours"

Ça me donne envie D'être robuste et taiseux

Le patriarche bourru D'une série de l'été de France2

L'histoire d'une famille Qui lutte pour son domaine

Mais j'ai jamais le temps Parce que j' reste que le week-end

A la campagne Entends-tu au loin le cri

De la grivette cendrée ?

A la campagne S'il neige à la Noël,

Je rentrerai les bistouquets dans l'étable...

A la faveur de l'automne Tété

Intro :

```
        Em        Em7M      Em7       Emadd2b
 ___________________________________________
|__________0_________0_________0_________0___
|__T_____0____0____0____0____0____0____0____0_
|__A___2_________1_________0_________3________
|__B__________________________________________
|_____________________________________________
```

```
        C       B7         Em
 _____________________________________________
|__________0_________0________________________
|__T_______0______2____2______________________
|__A______________1__________2__2__0__2__2__2_
|__B____3_3____3_____________2__2__2________2_
|____________________________0__0___________0_
```

Même arpège pour le couplet

[Em]Posté [Em7M]devant la fenêtre
Je guette[Em7]
Les â[Emadd2b]mes esseulées
[C]A la faveur [B7]de l'au[Em]tomne

Posté devant la fenêtre
Je regrette
De n'y avoir songé
Maintenant que tu m'abndonnes

Refrain :

```
      C        C/B       Am
 ___________________________________________
|__________1_________1__________1________1___
|__T_____0_________0___0______2____2____2____2_
|__A__________________________________________
|__B___3______3__2_________0_________0________
|_____________________________________________
```

(x2)

[C]A la [C/B]faveur de l'automne
Revient [Am]cette douce mélancolie

[C]Un, deux, [C/B]trois, quatre
Un peu comme on fre[Am]donne
De vieilles mélodies

Rivé devant le téléphone
J'attends
Que tu daignes m'appeler
Que tu te décides enfin

Toi, tes allures de garçonne
Rompiez un peu la monotonie

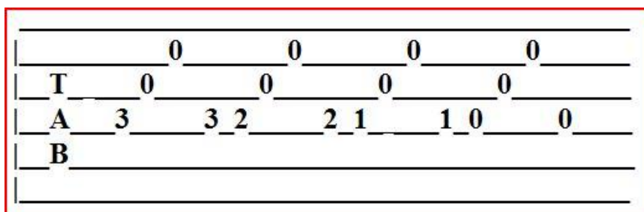
De mes journée de mes nuits

A la faveur de l'automne
Revient cette douce mélancolie

Un, deux, trois, quatre
Un peu comme on fredonne
De vieilles mélodies

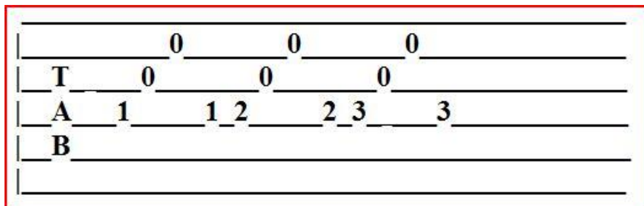
{Refrain:}
A la faveur de l'automne
Tu redonnes
A ma mélancolie
Ses couleurs de super-scopitone
A la faveur de l'automne

On descend…



(x4)

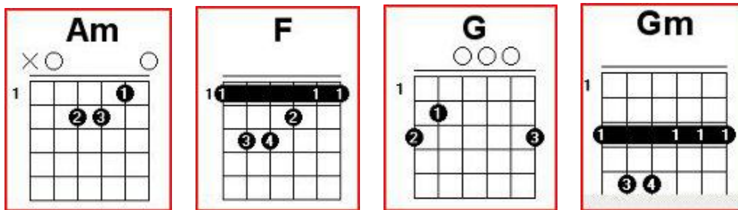
On remonte…



Reprendre arpège de l'intro (même que couplet)

Comment ai-je pu seulement
Être aussi bête ?
On m'avait prévenu
Voici la vérité nue
Manquerait
Plus que le mauvais temps
S'y mette,
Une goutte de pluie et
J'aurais vraiment tout perdu
{au Refrain}

AIELO Castelhemis



[Am]Oh! Aïe[F]lo Cours la forêt, cheveux dé[Am]faits

Oh! Aïe[F]lo Une dame blanche dans le ma[Am]rais

[G]Oh! Aïe[Gm]lo Des ailes poussent dans ton dos[Am]

[Am]Oh! Et les [F]loups Lapent tes pieds devenus [Am]fous

[G]Oh! Et dans [Gm]l'eau Comme un reflet Dame Aïelo[Am]

[Am]J'ai les elfes [F]et les fées Les lutins à mes pieds J'attirerai[Am]

Etranger [F]égaré La nuit dans le marais Je te tue[Am]rai

[G]Dame blanche a chanté et appe[Am]lé

[G]Un chant du cygne est né pour l'étranger[Am]

Oh! Isabeau De mon couteau je trouerai ta peau

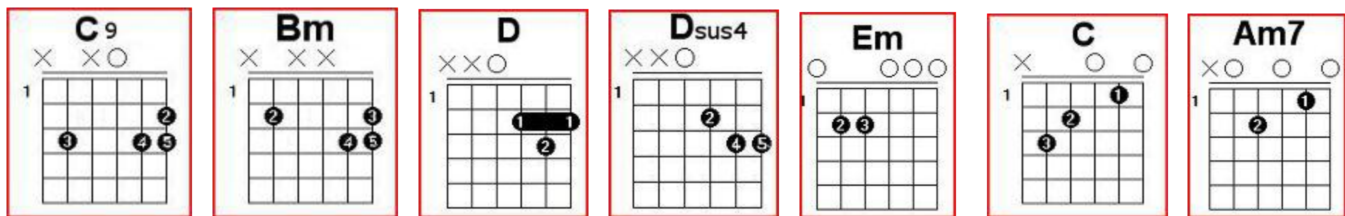
Oh! Isabeau Ô toi la dame au long manteau

Depuis ce temps Dans le marais y'a un étang

Rouge et brillant Comme le couteau de dame Aïelo

Alter ego

Jean-Louis Aubert



[C9]Il manque un [Bm]temps à ma [C9]vie
Il manque un[Bm] temps, j'ai com[C9]pris
Il me manque [Bm]toi Mon al[D]ter ego [D4] [D]

[C9]Tu es par[Bm]ti mon a[C9]mi
Tu m'as lais[Bm]sé seul i[C9]ci
Mais partout tu me [Bm]suis
Mon al[D]ter ego [D4] [D]

Où tu [Em]es [C]J'irai [D]te chercher
Où tu [Em]vis [C]Je saurai [D]te trouver
Où tu te[Em] caches [C]Laisse-moi [D]deviner
Dans mon coeur[Am7] rien ne change
T'es toujours [D]là, mon ange [Dsus2] [D]

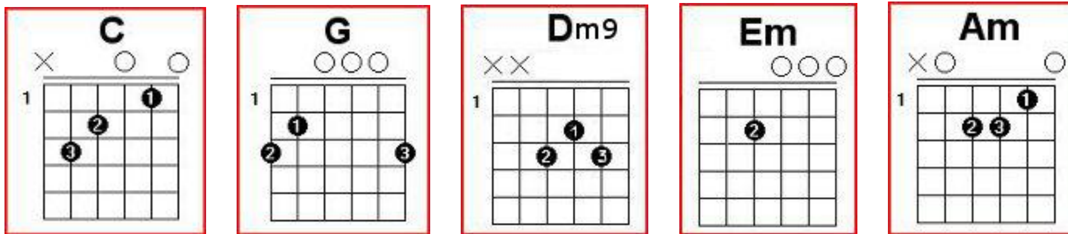
Il manque ton rire à l'ennui
Il manque ta flamme à ma nuit
C'est pas du je
Mon alter ego

Où tu es J'irai te chercher
Où tu vis Je saurai te trouver
Où tu te caches Laisse-moi deviner
T'es sûrement baie des anges
Sûrement là-bas, mon ange
Sûrement là-bas Sûrement là-bas

Où tu es J'irai te chercher
Où tu vis Je saurai te trouver
Où que tu sois Je voudrais que tu saches
Dans mon coeur rien ne change
T'es toujours là, mon ange

Il manque un temps à ma vie
Il manque ton rire, je m'ennuie
Il me manque toi, mon ami

Always somewhere Scorpions



[C] [G] [Dm9] [Em] [Am]

[C]Arrive at [G]seven the [Dm9]place [Em]feels [Am]good
[C]No time to [G]call you to[Am]day
[C]Encores till [G]eleven then [Dm9]Chi[Em]nese [Am]food
[C]Back to the [G]hotel a[Am]gain

I call your number the line ain't free
I like to tell you come to me
A night without you seems like a lost dream
Love I can't tell you how I feel

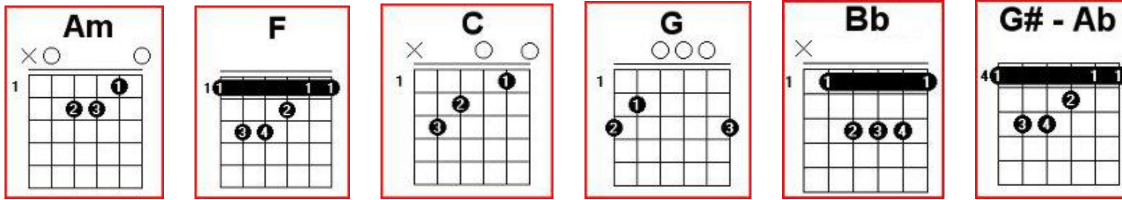
[C]Always [G]somewhere
[Dm9]Miss you [Em]where I've [Am]been
[C]I'll be [G]back to love you a[Am]gain

Another morning another place
The only day off is far away
But every city has seen me in the end
And brings me to you again

Always somewhere
Miss you where I've been
I'll be back to love you again

Amen Omen

Ben Harper



What [Am]started as a [F]whisper
Slowly [C]turned into a [G]scream
[Am]Searching for an [F]answer
Where the [C]question is un[G]seen
I [Am]don't know where you [F]came from
And I [C]don't know where you've [G]gone
[Am]Old friends become [F]old strangers
Between the [C]darkness and the [G]dawn

[F]Amen [C]Omen [G]Will I see your [Am]face again
[F]Amen [C]Omen [G]Can I find the [Am]place within
[F]To live [C]my life wi[G]thout [Bb]you [Ab] [Bb]

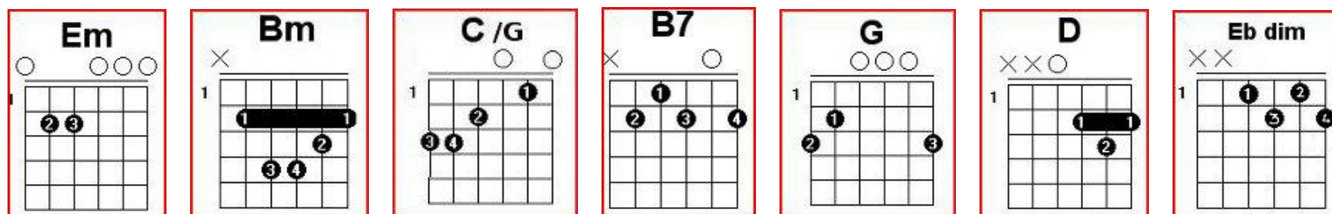
I still hear you saying All of life is a chance
And is sweetest When at a glance
But I live a hundred Lifetimes in a day
But I die a little In every breath that I take

I listen to a whisper Slowly drift away
Silence is the loudest Parting word you never say
I put - I put your world Into my veins
Now a voiceless sympathy Is all that remains

Amen Omen Will I see your face again
Amen Omen Can I find the place within
my life without you Amen Omen Omen Oh...

Amsterdam

Jacques Brel



[Em]Dans le port d'Amsterdam Y a des [Bm]marins qui chantent

Les rê[C]ves qui les hantent Au lar[B7]ge d'Amsterdam

Dans le [Em]port d'Amsterdam Y a des [Bm]marins qui dorment

Comme [C]des ori[B7]flammes Le long [Em]des berges mornes

Dans le [G]port d'Amsterdam Y a des [D]marins qui [Ebdim]meurent

Pleins de [Em]bière et de drames Aux pre[B7]mières lueurs

Mais dans le [C]port d'Amsterdam Y a des [Bm]marins qui naissent

Dans la [C]chaleur é[B7]paisse Des lan[Em]gueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui mangent

Sur des nappes trop blanches Des poissons ruisselants

Ils vous montrent des dents A croquer la fortune

A décroisser la lune A bouffer des haubans

Et ça sent la morue Jusque dans le cœur des frites

Que leurs grosses mains invitent A revenir en plus

Puis se lèvent en riant Dans un bruit de tempête

Referment leur braguette Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui dansent

En se frottant la panse Sur la panse des femmes

Et ils tournent et ils dansent Comme des soleils crachés

Dans le son déchiré D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou Pour mieux s'entendre rire

Jusqu'à ce que tout à coup L'accordéon expire

Alors le geste grave Alors le regard fier

Ils ramènent leur batave Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui boivent

Et qui boivent et reboivent Et qui reboivent encore

Ils boivent à la santé Des putains d'Amsterdam

De Hambourg ou d'ailleurs Enfin ils boivent aux dames

Qui leur donnent leur joli corps Qui leur donnent leur vertu

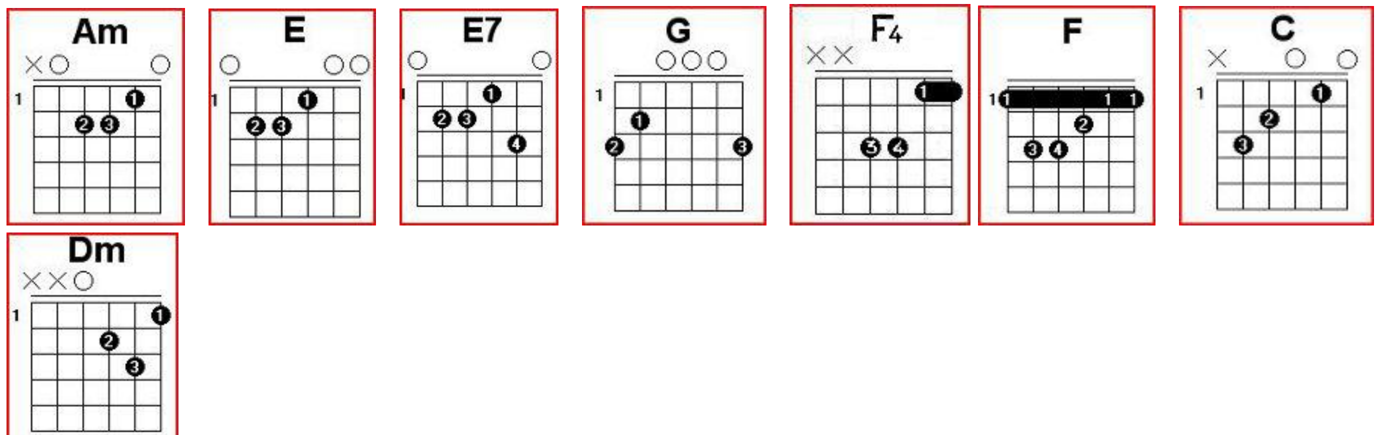
Pour une pièce en or Et quand ils ont bien bu

Se plantent le nez au ciel Se mouchent dans les étoiles

Et ils pissent comme je pleure Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam Dans le port d'Amsterdam.

Angie
Rolling Stones



[Am]Oh Angie, Oh [E]An[E7]gie,

[G]when will those [F4]dark [F]clouds disappear [C] [C/B]

[Am]Angie, [E]An[E7]gie,

[G]where will it [F4]lead [F]us from here [C]

With no [G]loving in our souls and no [Dm]money in our [Am]coats

[C]You can't [F]say we're satis[G]fied

But [Am]Angie, [E]An[E7]gie,

[G]you can't [F4]say [F]we never tried [C]

Angie, you're beautiful, but ain't it time we said goodbye

Angie, I still love you, remember all those nights we cried

All the dreams we held so close seemed to all go up in smoke

Let me whisper in your ear

Angie, Angie, where will it lead us from here

Oh, Angie, don't you weep,

all your kisses still taste sweetI hate that sadness in your

Yes

But Angie, Angie, ain't it time we said good-bye

With no loving in our souls and no money in our coats

You can't say we're satisfied

But Angie, I still love you, Baby, ev'rywhere I look I see your eyes

There ain't a woman that comes close to you

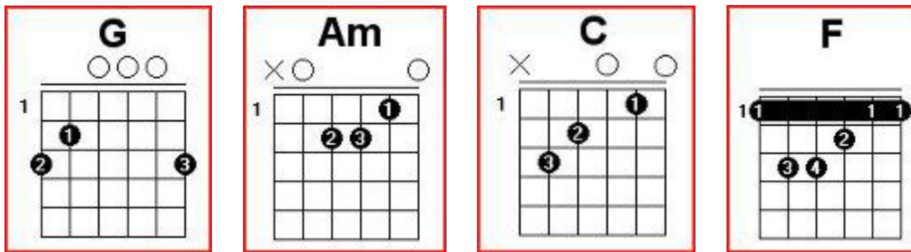
come on baby, dry your eyes

But Angie, Angie, ain't it good to be alive

Angie, Angie, they can't say we never tried

Apologize

Timbaland



I'm [Am]holding on your rope
Got me [F]ten feet off the [C]ground [G]
And I'm [Am]hearing what you say
But I [F]just can't make a [C]sound [G]
You [Am]tell me that you need me
[F]Then you go and cut me [D]down
But [G]wait...
You [Am]tell me that you're sorry
[F]Didn't think I'd turn a[C]round and [G]say..

Now it's [Am]too late to apologi[F]ze, it's [C]too la[G]te
I said it's [Am]too late to apologi[F]ze, it's [C]too la[G]te

I'd take another chance, take a fall, take a shot for you
And I need you like a heart needs a beat
(But that's nothing new)
Yeah yeah

I loved you with a fire red, now it's turning blue
And you say
Sorry like the Angel Heaven let me think was you,
But I'm afraid

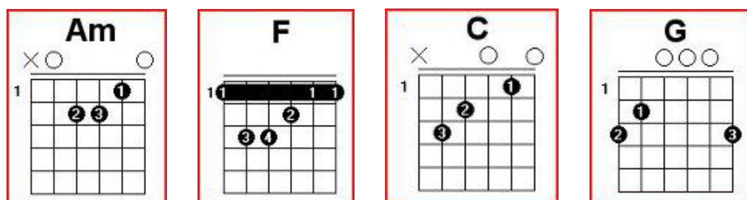
It's too late to apologize, it's too late
I said it's too late to apologize, it's too late
Woahooo woah

It's too late to apologize, it's too late
I said it's too late to apologize, it's too late
I said it's too late to apologize, yeah
I said it's too late to apologize, a yeah

I'm holding your rope
Got me ten feet off the ground...

Aux sombres héros de l'amer Noir Désir

CAPO 1



[Am]Aux sombres héros de l'a[F]mer
Qui ont su traver[C]ser les océ[G]ans du [F]vide
[Am]A la mémoire de nos [F]frères
Dont les sanglots si [C]longs faisaient cou[G]ler l'a[F]cide

[Am]Al[C]ways [G]lost in the [F]sea
[Am]Al[C]ways [G]lost in the [F]sea

Tout part toujours dans les flots
Au fond des nuits sereines
Ne vois-tu rien venir ?
Les naufragés et leurs peines qui jetaient l'encre ici
Et arrêtaient d'écrire...

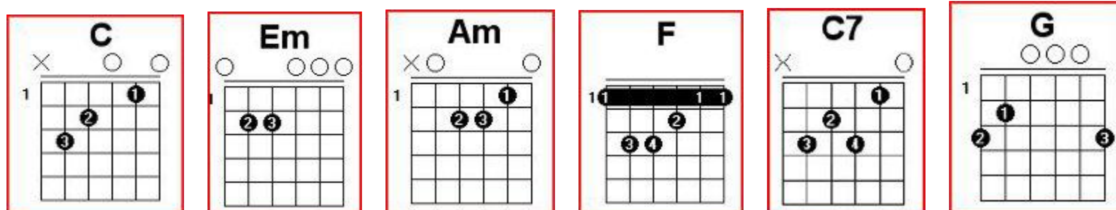
Always lost in the sea
Always lost in the sea

Ami, qu'on crève d'une absence
Ou qu'on crève un abcès
C'est le poison qui coule
Certains nageaient sous les lignes de flottaison intimes
A l'interieur des foules.
Aux sombres héros de l'amer
Qui ont su traverser les océans du vide
A la memoire de nos frères
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide...

Always lost in the sea
Always lost in the sea

Au bord de l'eau — Gérald De Palmas

CAPO 5



Ouhh [C] [Em] [Am] [C]

[C]Dans le jour à peine é[Em]clos

Alors qu'il fait déjà [Am]chaud

Je suis [F]parti

Ne pas affronter la [Em]ville

Je ferai le tour de [Am]l'île

C'est mieux [C7]ainsi

[F]Au bord [G]de l'eau

Il y a [Am]cette fille qui m'ap[Em]pelle

[F]Elle [G]me trouve [Am]beau [C7]

[F]Au bord [G]de l'eau

Je passe [Am]des heures avec [Em]elle

[F]Sans [G]dire un [C]mot [Em] [Am] [C]

On ne me remarque plus

Une ombre au coin de la rue

Un être à part

On s'amuse, on me plaint

Rien de tout ça ne m'atteint

car quelque part

(Refrain)

[F]J'ai passé tellement de [C]temps

à faire mon intéres[Am]sant

Qu'un soir je me suis per[Em]du

[F]Voilà ce que je vais [C]aire

Aller au bout de la [Am]erre

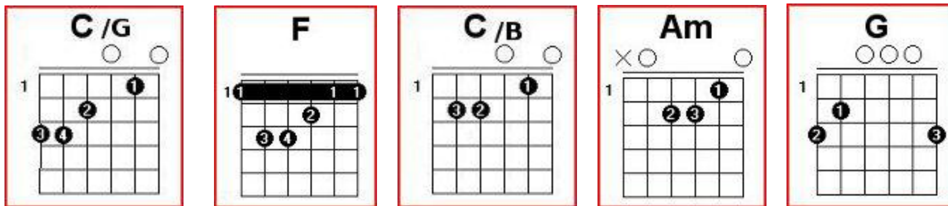
L'océan à perte de [C]vue

(Refrain)

Sans dire un mot

Au bord de l'eau(x2)

Ballade Nord Irlandaise Renaud



J'ai voulu [C]planter un [F]oran[C]ger
Là où [C/B]la chan[Am]son n'en verra ja[G]mais
Là où les [C]arbres n'ont ja[C/B]mais don[Am]né
Que des gre[G]nades dégoupil[C]lées

Jusqu'à Derry ma bien aimée
Sur mon bateau j'ai navigué
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Je viens planter un oranger

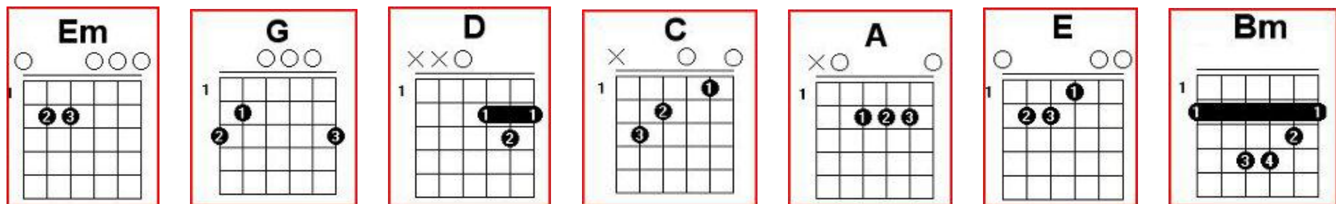
Buvons un verre, allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous ferons chanter

Tuez vos dieux à tout jamais
Sous aucune croix l'amour ne se plaît
Ce sont les hommes pas les curés
Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté

Behind bue eyes

The Who



[Em]No one knows what it's [G]like
To be the [D]bad man To be the [C]sad man
Be[A]hind blue eyes
[Em]No one knows what it's [G]like
To be [D]hated To be [C]fated
To telling [A]only lies

Ref:
But my [C]dre[D]ams They aren't as [G]empty [C] [G]
As my [C]conscience [D]seems to [E]be
I have [Bm]hours, only [C]lonely
My love is [D]vengeance
That's never [A]free

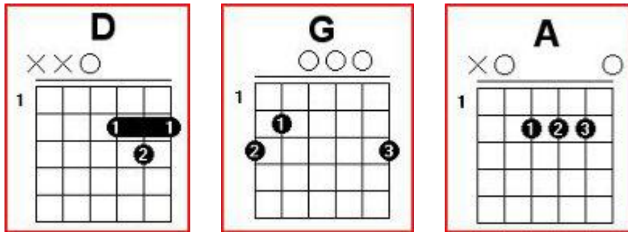
No one knows what it's like
To feel these feelings Like I do
And I blame you
No one bites back as hard
On their anger
None of my pain and woe
Can show through

Ref

No one knows what it's like
To be the bad man
To be the sad man
Behind blue eyes

Blowin in the wind

Bob Dylan



[D]How many [G]roads must a [D]man walk down
Before you [G]call him a [A]man?
Yes,[D] 'n' how many [G]seas must a [D]white dove sail
Before she [G]sleeps in the [A]sand?
Yes, [D]'n' how many [G]times must the [D]cannon balls fly
Before they're [G]forever [A]banned?
The [G]answer, my [A]friend, is [D]blowin' in the [G]wind,
The answer is [A]blowin' in the [D]wind.

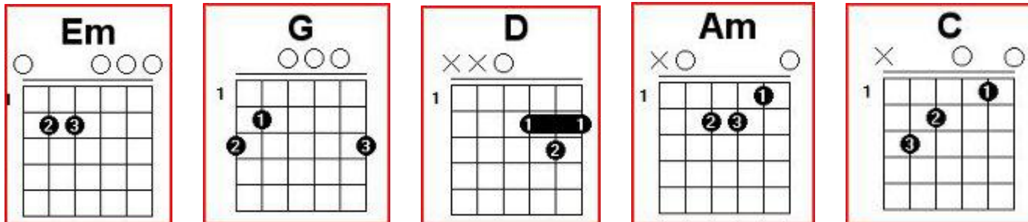
How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head,
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

Ca fait mal

Christophe Maë

CAPO 4



[Em] [G] [Am] (bis)

[Em]Qu'elle était belle [G]à t'écouter sur [D]ta voix son corps [Am]dansé
[Em]Dans ces dentelles [G]virevolté [D]l'effet d'un corps de ba[Am]let
[Em]Papa [G] tu [D]as pris la route sans dire [Am]adieu
[Em]Papa [G] tu as [D]laissé son corps je t'en [Am]veux

Refrain :
Ça fait [Em]mal [C]de vivre sans [G]toi [D]
Elle a [Em]mal et tu ne t'i[C]magines même [G]pas [D]
Comme ça fait [Em]mal [C]de rire sans [G]toi [D]
Elle a [Em]mal et tu ne [C]reviendras [G]pas [D]

Qu'elle était belle à tes côtés
Dans son regard je voyais
Tu faisais d'elle un compte de fées
Sur toi elle se reposait.
Papa tu as pris la route sans dire adieu
Papa tu as laissé son corps je t'en veux

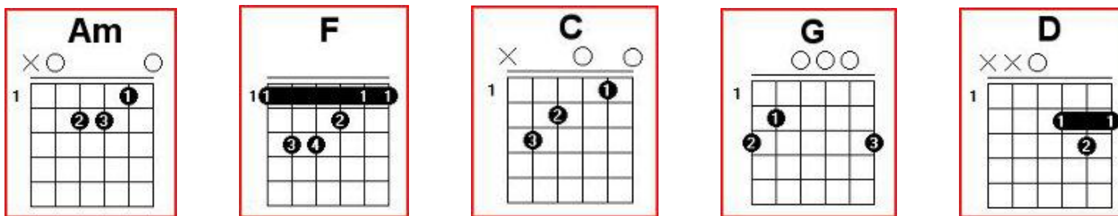
Refrain :

Ça fait mal de vivre sans toi
Elle a mal et tu ne t'imagines même pas
Comme ça fait mal de rire sans toi
Son sourire appelle aux secours
Il et sans amour

Ça fait mal de vivre sans toi
Elle a mal et tu ne t'imagines même pas
Comme ça fait mal de rire sans toi
Elle a mal et tu ne reviendras pas

Californication

Red Hot Chili Peppers




```
     Am                  F                C        G       F
 |-----------------------------|---------------------------|
 |---------0-1-----------------|---------5-----------------|
 |----------------------0-2----|------------------4------2-|
 |---2-------------------------|-------5-------------------|
 |-0------------------3--------|-----3----------5------3---|
 |------------------1----------|---------------3------1----|
```

[Am]Phycic spies from chinaTry to [F]steal your mind's elation
[Am] Little girls from sweeden Dream of [F]silver screen quotations
And [C]if you want these [G]kind of dreams It's [F]californi[D]cation.

[Am] [F]

It's the end of the world And all of western civilisation
The sun may rise in the East At least it settles in a final location
It's understood that Hollywood Sell's Californication

[Am] [F] (speed)

[Am]Pay your Surgeon very well To [F]break the spell of aging
[Am]Celebraty skin is this your chin Or is i[F]t that war your waging.

Chorus :

[Am]First born uni[F]corn
[Am]Hard core soft [F]porn
[C]Dream of cali[G]forni[Dm]cation [F]
[C]Dream of cali[G]forni[Dm]cation

Marry me girl be my fairy to the world
Be my very own constellation
A tenage bride with a baby inside
getting high on information

And buy me a star from the boulevard
It's californication

Space may be the final frontier
But it's made in a Hollywood basement
Cobain can you hear the spheres
Singing song from station to station
And alderaan's not far away it's californication

Born and raised by those who praise
control of population everybody's been there and
i don't mean on vacation

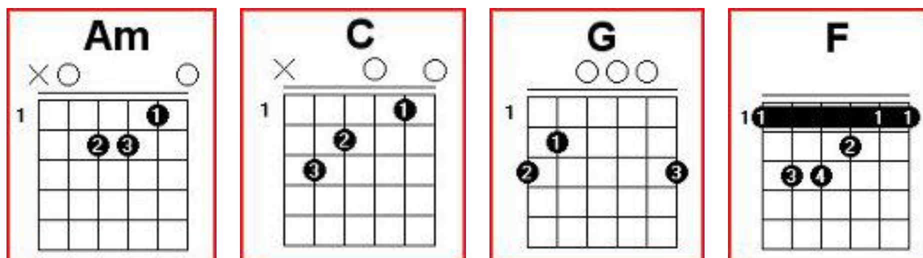
Destruction leads to a very rough road
But it also breeds creation
And earthquakes are to a girl's guitar
They're just another good vibration
And tidal waves couldn't save the world
From californication

Pay your surgeon very well
To break the spell of aging
Sicker than the rest There is no test
But this is what your craving

chorus

Caravane

Raphaël



[Am]Est-ce que j'en ai les larmes aux [C]yeux

Que nos mains ne tiennent plus en[G]sembles

[Am]Et moi aussi je tremble un [C]peu

[G]Est-ce que je ne vais plus at[F]tendre

Est-ce qu'on va reprendre la route,

Est-ce que nous sommes proches de la nuit

Est-ce que ce monde a le vertige

Est-ce qu'on sera un jour puni

Est-ce que je rampe comme un enfant

Est-ce que je n'ai plus de chemise

C'est le Bon Dieu qui nous fait

C'est le Bon Dieu qui nous brise

Est-ce que rien ne peut arriver

Puisqu'il faut qu'il y ait une justice

Je suis né dans cette caravane

Et nous partons allez viens

Allez viens

Am C G Am

Touloutoutou

Parce que ma peau est la seule que j'ai

Que bientôt mes os seront dans le vent

Je suis né dans cette caravane

Et nous partons allez viens

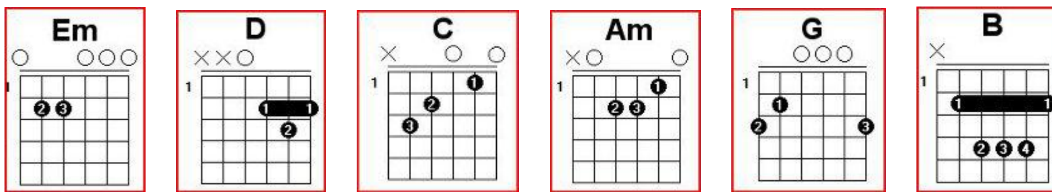
Allez viens

Touloutoutou

Carte postale

Francis Cabrel

CAPO 2



[Em]Allumés les postes de télévi[D]sion
[Em]Verrouillées les portes des conversa[C]tions
[Am]Oubliés les dames et les jeux de [D]cartes
[Em]Endormies les fermes quand les jeunes [C]partent

[Em]Brisées les lumières des ruelles en [D]fête
[Em]Refroidi le vin brûlant, les as[C]siettes
[Am]Emportés les mots des serveuses ai[D]mables
[Em]Disparus les chiens jouant sous les [C]tables

Déchirées les nappes des soirées de noce
Oubliées les fables du sommeil des gosses
Arrêtées les valses des derniers jupons
Et les fausses notes des accordéons

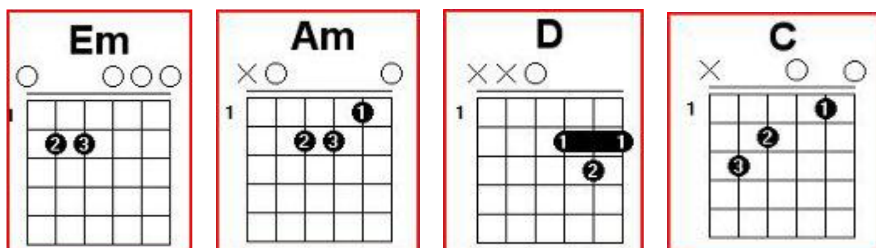
C'est un ha[G]meau perdu sous les é[C]toiles
Avec de vieux rideaux pen[B]dus à des fenêtres [Em]sales
Et sur le vieux buf[C]fet sous la poussière [D]grise
Il reste une carte pos[Em]tale

Goudronnées les pierres des chemins tranquilles
Relevées les herbes des endroits fragiles
Désertées les places des belles foraines
Asséchées les traces de l'eau des fontaines
Oubliées les phrases sacrées des grands-pères
Aux âtres des grandes cheminées de pierre
Envolés les rires des nuits de moissons
Et allumés les postes de télévision
C'est un hameau perdu sous les étoiles
Avec de vieux rideaux pendus à des fenêtres sales
Et sur le vieux buffet sous la poussière grise
Il reste une carte postale

Envolées les robes des belles promises
Les ailes des grillons, les paniers de cerises
Oubliés les rires des nuits de moissons
Et allumés les postes de télévision
Allumés les postes de télévision

Céline

Hugues Auffray



Dis-[Em]moi Céline les années ont passé

Pourquoi n'as-tu jamais pen[Am]sé à te marier

[D] De toutes mes sœurs qui vi[Em]vaient ici

Tu es [D]la seule sans ma.[Em].ri non, non, non,

[Am]Ne rougis pas non, [Em]ne rougis pas,

[C]Tu as, tu as [Em]toujours de beaux yeux

[Am]Ne rougis pas non, [Em]ne rougis pas,

[D]Tu aurais pu rendre un [Em]homme heureux

Dis-moi Céline, toi qui est notre aînée,

Toi qui fut notre mère toi qui l'a remplacée

N'as-tu vécu pour nous autrefois

que sans jamais penser à toi non, non, non

Ne rougis pas non, ne rougis pas,

tu as, tu as toujours de beaux yeux

Ne rougis pas non, ne rougis pas,

Tu aurais pu rendre un homme heureux

Dis-moi Céline qu'est-il donc devenu

ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu

Est-ce pour ne pas nous abandonner

que tu l'as laissé s'en aller non, non, non

Ne rougis pas non, ne rougis pas,

tu as, tu as toujours de beaux yeux

Ne rougis pas non, ne rougis pas,

Tu aurais pu rendre un homme heureux

Mais non Céline ta vie n'est pas perdue

Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus

Il y'a longtemps que je le savais

et je ne l'oublierai ja..mais

Ne pleure pas,   ne pleure pas,

tu as toujours les yeux d'autrefois

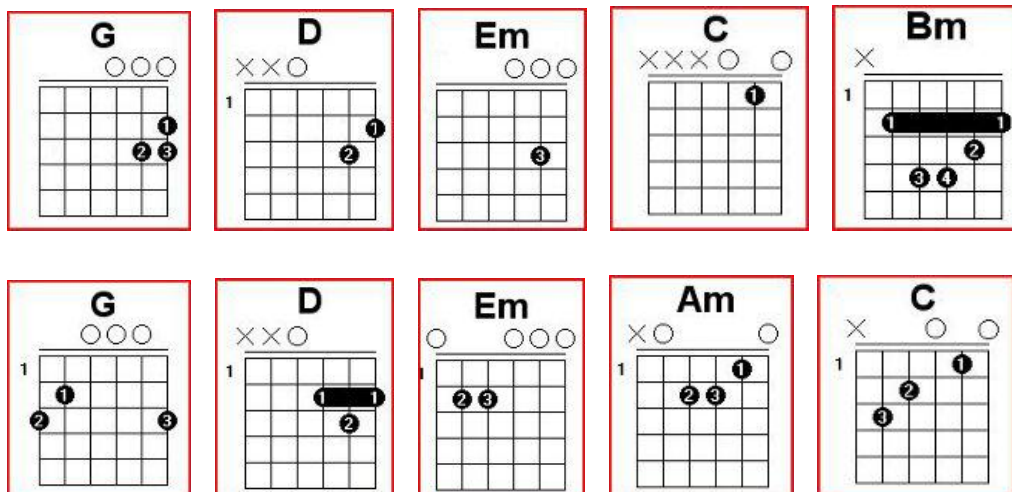
Ne pleure pas,   ne pleure pas,

nous resterons toujours près de toi

Nous resterons toujours près de toi.

Cendrillon Téléphone

CAPO 2



[G] [D] [Em] [C]

[G]Cendrillon pour [D]ses vingt ans

Est [Em]la plus jolie [C]des enfants

Son [G]bel amant, le [D]prince charmant

[Em]La prend sur son [C]cheval blanc

Elle [Bm]oublie le [G]temps

Dans [D]ce palais d'ar[Em]gent

Pour [Am]ne pas voir qu'un nouveau jour se lève

Elle [C]ferme les yeux et dans ses rêves

Elle [G]part, [D] [Em] [Bm]jolie petite [C]histoire [G]

Elle [G]part, [D] [Em] [Bm]jolie petite [C]histoire [G]

Cendrillon pour ses trente ans Est la plus triste des mamans

Le prince charmant a foutu l'camp Avec la belle au bois dormant

Elle a vu cent chevaux blancs Loin d'elle emmener ses enfants

Elle commence à boire A traîner dans les bars

Emmitouflée dans son cafard Maintenant elle fait le trottoir

Elle part, jolie petite histoire

Elle part, jolie petite histoire

Dix ans de cette vie ont suffi A la changer en junkie

Et dans un sommeil infini Cendrillon voit finir sa vie

Les lumières dansent Dans l'ambulance

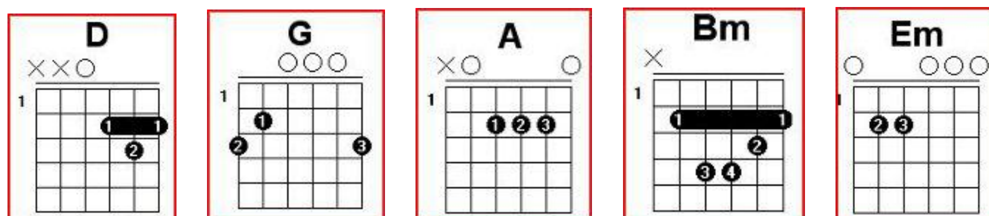
Mais elle tue sa dernière chance Tout ça n'a plus d'importance

Elle part Fin de l'histoire

Notre père, qui est si vieux As-tu vraiment fait de ton mieux ?

Car sur la terre et dans les cieux Tes anges n'aiment pas devenir vieux.

Ces idées là — Louis Bertignac



[D] [G] [A]
[D] [G]

[D]Bebe, faudrait ren[A]trer tu vois
Je [Bm]suis en mal d'être [G]avec toi
La [D]machine à café est [A]détraquée
Les [Bm]cendriers tous [G]renversés

[D]Des heures et des [A]heures passées
De[Bm]vant la mire de [G]la télé
Des nuits [D]sans dormir
A me [A]demander où [G]tu peux bien aller

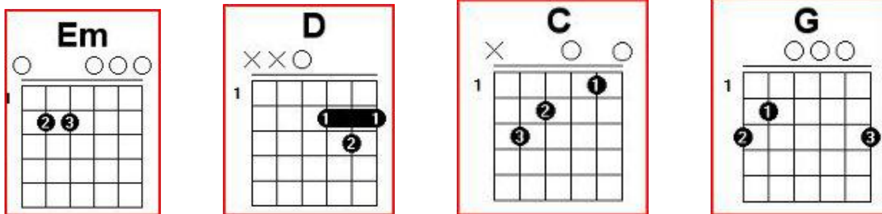
refrain:
(ouh ouh)
[D] [A] Faut pas me laisser [Em]trainer là
[G] Seul avec ces [D]idées là
[A] J'suis pas si fort [Em]que tu crois
[G] Pas si fort que [D]ça

Bebe un doute en moi c'est figée
Tu n'vas plus renter
Je peux faire une croix sur toi
Comment ne pas m'imaginer
Ta petite gueule entre ses bras
Comment ne pas crier
Comment ne pas pleurer
Je suis fatigué

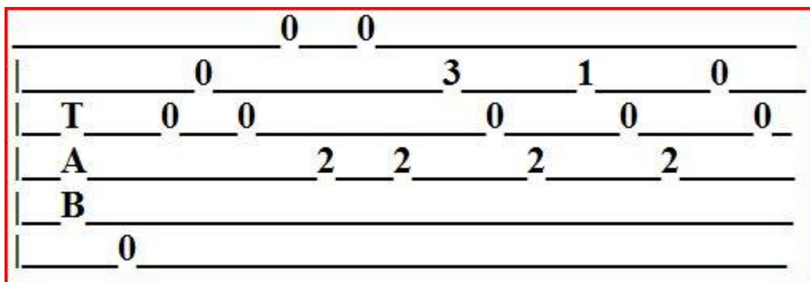
refrain

C'était l'hiver

Francis Cabrel



Arpège du début sur Em :



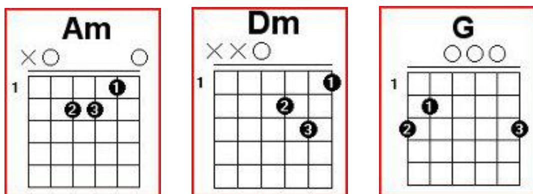
[Em]Elle disait "j'ai déjà trop mar[D]ché,
Mon cœur est déjà trop lourd [C]de secrets,
Trop lourd de [Em]peines"
Elle disait "je ne continue [D]plus,
Ce qui m'attend, je l'ai dé[C]jà vécu.
C'est plus la [Em]peine"
[G]Elle disait que vivre était cru[D]el
Elle ne croyait plus au so[Em]leil
Ni aux silences des é[D]glises
[C]Même mes sourires lui faisaient [D]peur
C'était l'hiver dans le fond [C]de son cœur [Em]

Le vent n'a jamais été plus froid
La pluie plus violente que ce soir-là
Le soir de ses vingt ans
Le soir où elle a éteint le feu
Derrière la façade de ses yeux
Dans un éclair blanc

Elle a sûrement rejoint le ciel
Elle brille à côté du soleil
Comme les nouvelles églises
Mais si depuis ce soir-là je pleure
C'est qu'il fait froid dans le fond de mon cœur

Chanson pour Pierrot

Renaud



[Am]T'es pas né dans la [Dm]rue
T'es pas né dans l' ruis[Am]seau
T'es pas un enfant per[Dm]du
Pas un enfant d' sa[Am]laud,
Vu qu' t'es né dans ma [Dm]tête
Et qu' tu vis dans ma [Am]peau
J'ai construit ta pla[Dm]nète
Au fond de mon cer[G]veau.

Pierrot, mon [Am]gosse, mon frangin, mon po[Dm]teau,
Mon copain tu m' tiens [G]chaud.
Pier[Am]rot.

Depuis l' temps que j' te rêve,
Depuis l' temps que j' t'invente,
De pas te voir j'en crève
Et j' te sens dans mon ventre.
Le jour où tu ramène,
J'arrête de boire : promis,
Au moins toute une semaine,
Ce s'ra dur, mais tant pis.

Refrain

Qu' tu sois fils de princesse,
Ou qu' tu sois fils de rien,
Tu s'ras fils de tendresse,
Tu s'ras pas pas orphelin.
Mais j' connais pas ta mère :
Je la cherche en vain.
Je connais qu' la misère
D'être tout seul sur le ch'min.

Refrain

Dans un coin de ma tête
Y'a déjà ton trousseau :
Un jean, une mobylette
Une paire de Santiago.
T'iras pas à l'école,
J' t'apprendrai les gros mots.
On jouera au football,
On ira au bistrot.

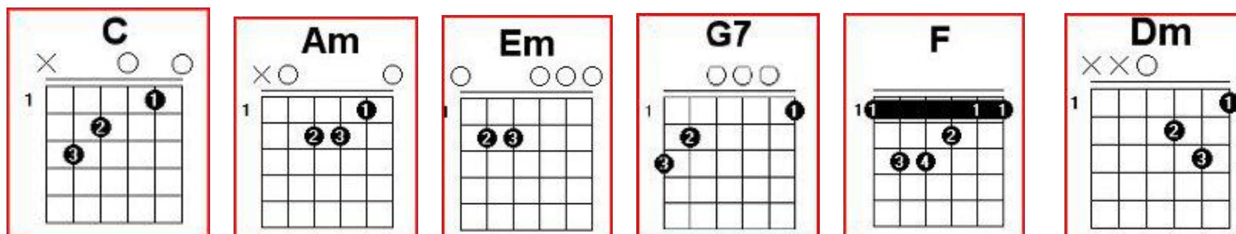
Refrain
Tu t' lav'ras pas les pognes
Avant d' venir à table.
Et tu m' trait'ras d'ivrogne
Quand j' piquerai ton cartable.
J' t'apprendrai des chansons
Tu les trouveras débiles.
T'auras p't' être bien raison
Mais j' s'rai vexé quand même.

Refrain
Allez viens mon Pierrot,
Tu s'ras l' chef de ma bande.
J' te r'filerai mon couteau,
J' t'apprendrai la truande.
Allez viens mon copain,
J' t'ai trouvé une maman :
Tous les trois ça s'ra bien
Allez viens, je t'attends.

Refrain

Chupee Cocoon

CAPO 7



[C]We have gone to the [Am]country

In your [Em]old car [G7]

[C]We have lost our [Am]way

So ma[Em]ny times [G7]

[F]Hello, [Dm]hello

I [C]take you on a [Em]trip

[F]Hello, [Dm]hello

I [C]take you on a [Em]trip

Eating your Chupa Chup

A plane is making a loop

The beavers are so cute

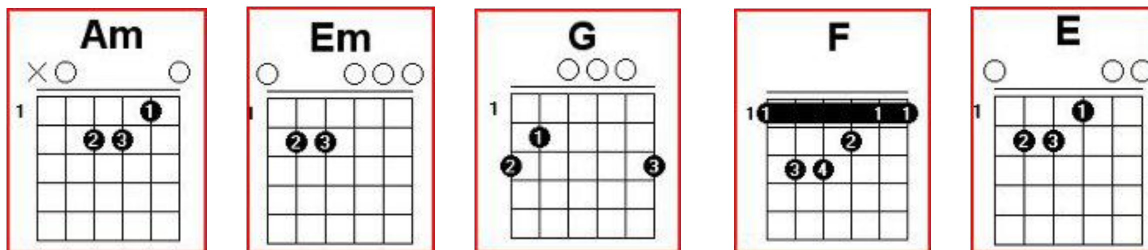
A tree gave me a fruit

Hello, hello I take you on a trip

Hello, hello I take you on a trip

Coco Castelhemis

CAPO 5



[Am] [Em] [Am] [Em] (x2)

C'est l'his[Am]toire d'un copain qui s'appelait Co[G]co
Musicien, mais pas trop, plutôt guérille[Am]ro [Em] [Am] [Em]
Guéril[Am]lero de la voix
Guérillero toutes les [G]fois
Qu'il nous prenait par la main
Pour chanter ses re[Am]frains [Em] [Am] [Em]
Il nous [F]était venu d'un pays loin[E]tain
Nous, on n'en savait pas plus sauf qu'il était la[F]tin
Qu'il avait quitté un beau jour son pa[E]ys
Qu'il était parti pour un général en fo[Am]lie

Et c'était Coco [Am]ci
Et c'était Coco ça
Et c'était Coco joue nous de la sam[G]ba
Et Coco il jouait
Et Coco il chantait
Et il nous prenait, il nous emme[Am]nait

Et c'était Coco ci
Et c'était Coco ça
Et c'était Coco joue nous de la bos[G]sa
Et Coco il jouait
Et Coco il chantait
Mais jamais tout à fait ne nous rame[Am]nait [Em] [Am] [Em]

Il chantait dans le vent des millions d'accents
Qui parfumaient nos cœur comme un peu de piment
Il avait le sourire de quelqu'un qui a vu

Les étoiles mourir et qui n'oubliera plus
Il faisait des merveilles en prenant sa guitare
Il en sortait du soleil quand il se faisait tard
Il effaçait le froid, il effaçait la nuit
Y'avait plus que sa voix ...
Chantant d'étranges mélodies

Refrain

Le matin il allait on ne sait trop où
Pour cacher son sommeil, un peu comme un coucou
Je courrais comme un fou, je le suivais partout
Pour apprendre à jouer des chansons d'acajou
Qui parlent de bambous, ou de bois parfumés
De bois de Pernambouc dont on fait les archets
Qui font vibrer les cœurs, qui font danser les corps
Rien qu'au son de sa voix, on changeait de décors

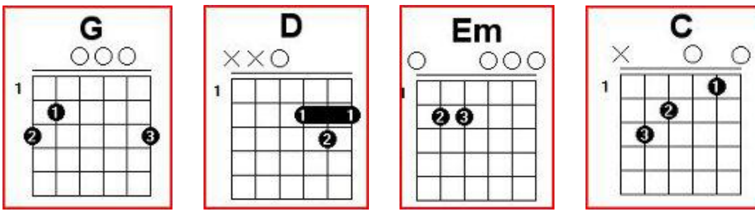
Refrain

Moi qui rêvait un jour d'être comme Coco
Musicien à la cour du vent et des oiseaux
Que lorsqu'il est parti, j'ai tellement regardé
Qu'un tout p'tit peu de sa vie, je crois que j'ai volé
J'ai les mêmes bottes que Coco,
La même guitare que Coco
Je chante à ritournelle partout où on m'appelle
Et ne me demandez pas si il est vraiment parti
Je n'vous répondrais pas, mais on a perdu un ami

Refrain

Comme un avion sans ailes

Charlélie Couture



[G]Comme un [D]avion sans [Em]aile [C],
[G]j'ai chan[D]té toute la nuit,
[G]j'ai [D]chanté pour [Em]celle [C],
[G]qui m'a pas [D]cru toute la [Em]nuit [C]

[G]Même [D]si j'peux [Em]pas m'envo[C],ler,
[G]j'i[D]rai jusqu'au [Em]bout [C],
[G]oh oui, [D]je veux jou[Em]er [C]
[G]même [D]sans les a[Em]touts [C].

Tu fais semblant de regarder ailleurs,
tu dis même que j'te fais peur,
pourtant tu sais j'tiens plus d'bout,
aussi crevé qu'un danseur.

Oh, il fait lourd, grande, grande nuit blanche
grande grande nuit d'orage,
le tonnerre gronde
mais y a pas d'éclair

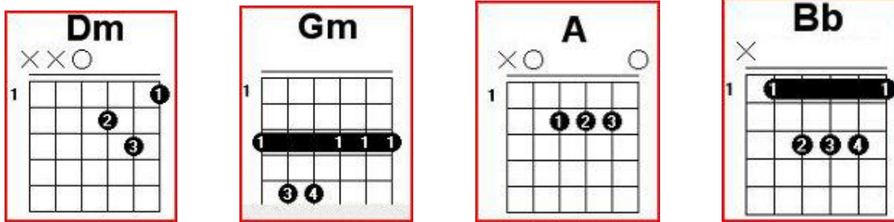
Ecoute la voix du vent
qui glisse, glisse sous la porte,
écoute on va changer de lit, changer d'amour
changer de vie, changer de jour

Et même, même si tu fais plus rien,
tu vois moi j'aboierai encore...
mais tu t'endors sous mon piano,
quand je joue faux

Oh libellule, toi, t'as les ailes fragiles,
moi, moi j'ai les ailes fragiles,
moi, moi j'ai la carlingue froissée mais j'ai chanté toute la nuit.

Comme toi

Jean-Jacques Goldman



Elle [Dm]avait les yeux clairs et la robe en velours
A [Gm]côté de sa mère et la famille autour
Elle [A]pose un peu distraite au doux soleil
de la fin du [Dm]jour

La [Dm]photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir
Le [Gm]bonheur en personne et la douceur d'un soir
Elle [A]aimait la musique, surtout Schumann et puis [Dm]Mozart

Comme [Gm]toi..Comme [A]toi.. Comme toi.. Comme [Dm]toi..
Comme [Gm]toi..Comme [A]toi.. Comme toi.. Comme [Dm]toi..
Comme toi [Gm]que je regarde tout [A]bas
Comme toi [Dm]qui dors en rêvant à [Gm]quoi
Comme [Bb]toi.. Comme [A]toi.. Comme toi.. Comme [Dm]toi..

Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles
Et les Princesse qui dorment au bois
Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémie
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

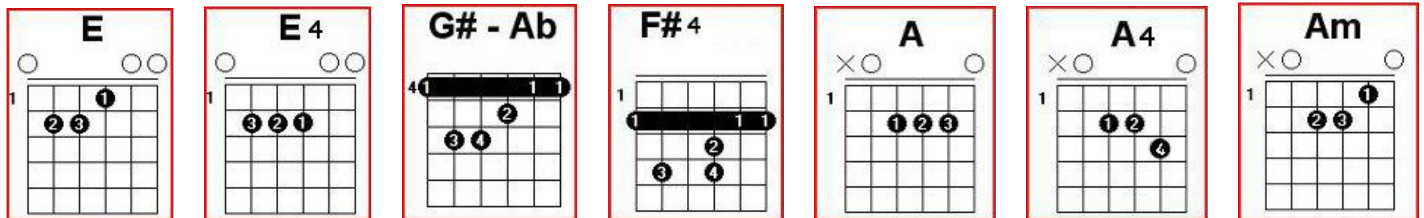
Refrain

Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans
Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blancs
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi, ici et maintenant

Refrain

Creep Radiohead

CAPO 3



[E] [E4] [E] [G#] [G#4] [G#] [A] [A4] [A] [Am] [A4] [Am]

When you were here be[E] fore [E4] [E]
Couldn't look you in the [G#] eye [G#4] [G#]
You're just like an [A] angel [A4] [A]
Your skin makes me [Am]cry [A4] [Am]

You float like a feather
In a beautiful world
And I wish I was special
You're so fuckin' special

But I'm a [E]creep, [E4] [E]
I'm a [G#] weirdo [G#4] [G#]
What the hell am I doing [A]here? [A4] [A]
I don't be[Am]long here [A4] [Am]

I don't care if it hurts
I want to have control
I want a perfect boby
I want a perfect soul

I want you to notice
When I'm not around
You're so fuckin' special
I wish I was special

But I'm a creep,
I'm a weirdo
what the hell am I doing here?
I don't belong here

She's running out again,

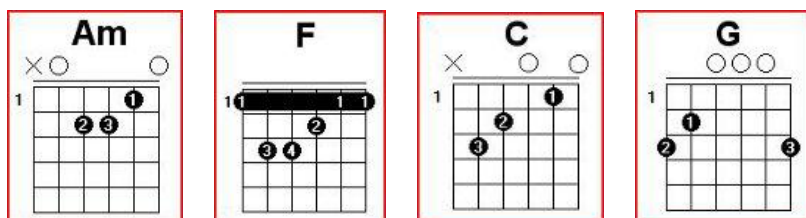
she's running out
she's run run run running out...

Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fuckin' special
I wish I was special...

But I'm a creep, I m a weirdo,
What the hell am I doing here?
I don't belong here
I don't belong here

Dernière danse Kyo

CAPO 5



J'ai longtemps parcouru son corps Effleuré cent fois son visage

J'ai trouvé de l'or Et même quelques étoiles En essuyant ses larmes

J'ai appris [Am]par cœur La [F]pureté de ses [C]formes

Parfois, je [G]les dessine en[Am]core Elle fait [F]partie de [C]moi [G]

Je veux [Am]juste une [F]dernière [C]dan[G]se

Avant [Am]l'ombre et l'in[F]diffé[C]ren[G]ce

Un ver[Am]tige puis [F]le si[C]len[G]ce

Je veux [Am]juste une [F]dernière [C]dan[G]se

Je l'ai connue trop tôt Mais c'est pas d'ma faute

La flèche a traversé ma peau C'est une douleur qui se garde

Qui fait plus de bien que de mal Mais je connais l'histoire

Il est déjà trop tard Dans son regard

On peut apercevoir Qu'elle se prépare Au long voyage

[Refrain]

Je peux mourir demain Mais ça n'change rien

J'ai reçu de ses mains Le bonheur ancré dans mon âme

C 'est même trop pour un seul homme

Je l'ai vue partir, sans rien dire Fallait seulement qu'elle respire

Merci d'avoir enchanté ma vie Avant l'ombre et l'indifférence

Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse

J'ai longtemps parcouru son corps Effleuré cent fois son visage

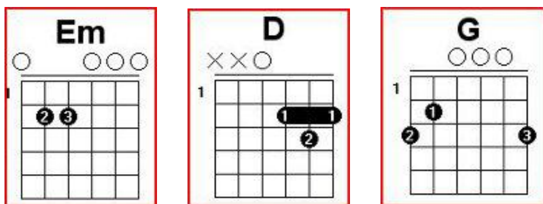
J'ai trouvé de l'or Et même quelques étoiles En essuyant ses larmes

J'ai appris par cœur La pureté de ses formes

Parfois, je les dessine encore Elle fait partie de moi Une dernière danse

Dès que le vent soufflera

Renaud

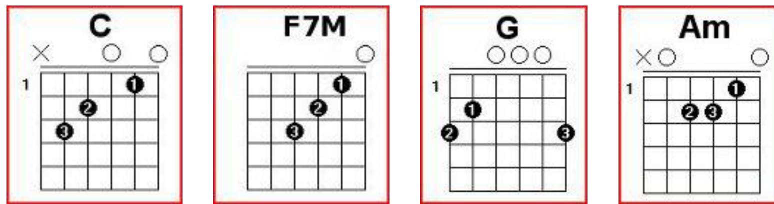


C'est pas [Em]l'homme qui prend la mer
C'est la [D]mer qui prend [Em]l'homme,
Tatatin
Moi la [Em]mer elle m'a [D]pris
Je me' souviens un Mar[Em]di
J'ai troqué mes santiags
Et mon [D]cuir un peu [Em]zone
Contre une paire de dock[D]sides
Et un vieux ciré [Em]jaune
J'ai déserté les crasses
Qui m' di[D]saient "Sois pru[Em]dent"
La mer c'est dégueu[D]lasse
Les poissons baisent de[Em]dans

Refrain
Dès que le vent souffle[D]ra
Je reparti[Em]ra
Dès que les vents tourne[G]ront
Nous nous en alle[Em]rons

Dirty old town

The Pogues



Met my [C]love, by the gas yard wall
Dreamed a [F7M]dream, by the old ca[C]nal
[F7M]Kissed my [C]girl, by the factory wall
Dirty old [G]town, dirty old [Am]town

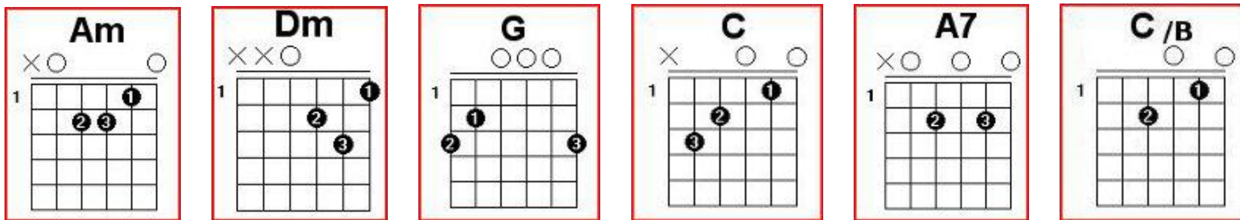
Heard a siren from the dock
saw a train cut the night on fire
smelled the breeze on the smokey wind
dirty old town, dirty old town

I'm going to make a big sharp ax
shining steel tempered in the fire
I'll cut you down like an old dead tree
dirty old town, dirty old town

Clouds are drifting on the street
Cats are prowling on their beats
Springs a girl on the streets at night
dirty old town, dirty old town

I Met my love, by the gas yard wall
Dreamed a dream, by the old canal
Kissed my girl, by the factory wall
Dirty old town, dirty old town

Dis, quand reviendras-tu ? Barbara



[Am]Voilà combien de jours, voilà combien de [Dm]nuits,
Voilà combien de [G]temps que tu es repar[C]ti,
Tu m'as dit cette [Am]fois, c'est le dernier vo[Dm]yage,
Pour nos coeurs déchi[G]rés c'est le dernier nau[C]frage,
Au printemps tu ver[Am]ras, je serai de re[Dm]tour,
La printemps c'est jo[G]li pour se parler d'a[C]mour,
Nous irons voir en[Am]semble les jardins refleu[Dm]ris,
Et déambule[G]rons dans les rues de Pa[C]ris, [C/B]

[Am]Dis, quand reviendras-[Dm]tu,
[G]Dis, au moins le sais-[C]tu,
[A7]Que tout le temps qui [Dm]passe,
Ne [G]se rattrape [C]guère,
Que [Am]tout le temps per[Dm]du,
Ne [G]se rattrape [C]plus,

Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois,
A voir Paris si beau dans cette fin d'automne,
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne,
Je tangue, je chavire, comme la rengaine,
Je vais, je viens, je vire, je tourne, je me traîne,
Ton image me hante, je te parle tout bas,
Et j'ai le mal d'amour et j'ai le mal de toi,

Dis, quand reviendras-tu,
Dis, au moins le sais-tu,
Que tout le temps qui passe,
Ne se rattrape guère,
Que tout le temps perdu,
Ne se rattrape plus,

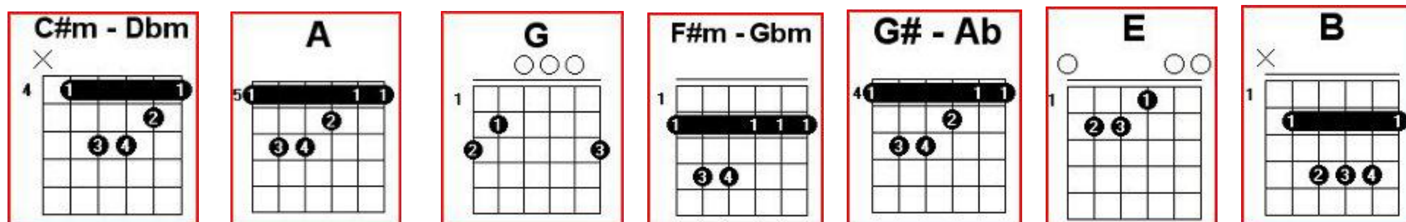
J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours,
J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour,

Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir,
Je ferais de nous deux mes plus beaux souvenirs,
Je reprendrais ma route, le monde m'émerveille,
J'irais me réchauffer à un autre soleil,
Je ne suis pas de ceux qui meurent de chagrin,
Je n'ai pas la vertu des femmes de marin,

Dis, quand reviendras-tu,
Dis, au moins le sais-tu,
Que tout le temps qui passe,
Ne se rattrape guère,
Que tout le temps perdu,
Ne se rattrape plus...

Emily

Soan



[C#m] [A] [G] [C#m] [F#m] [G#]

[C#m]J'aimerais tenir dans mes mains ce [A]maudit Saint [G]Graal

Qui se [C#m]cache, on ne sait "z"'où : Il se rit [F#m]bien de nos pro[G#]messes

Je [C#m]ne serais pas mécontent que se [A]pendent à mon [G]cou

Quelques [C#m]félicitations, un peu de [F#m]gloire et bonne [G]presse

Je [C#m]n'ai rien contre la fortune et si je [A]veux bien rester [G]droit

J'aime autant [C#m]dormir sous la lune

Unique[F#m]ment quand c'est un [G#]choix

J'ai[C#m]merais voir de nos yeux un [A]gosse de moi sou[G]rire

Que ce p'tit [C#m]con m'appelle papa, le voir gran[F#m]dir et vivre [G#]vieux...

Et si je n'ai [C#m]rien de tout ça, peu i[E]mporte

J'irai [B]chanter devant ta porte, Emi[C#m]lie

Et si on ne m'ouvre pas, que le Diable m'em[E]porte

Peu m'im[G#]porte les saveurs du para[C#m]dis! [A] [G] [C#m] [F#m] [G#]

J'aimerais découvrir le monde avant que d'en crever

Quitte à saigner de trop, de pas voir si la terre est ronde

Mourir un an, peut-être deux, me reposer un peu

Puis revenir en conquérant tant que mes dents tiennent ces lieux

Et même dans des oripeaux, des habits peu troués,

Martyrisés par manque de pot, une fois le temps d'abandonner

Moi qui voulais tous les ans virer les murs à tomber

Moi qui n'aurais su réussir, j'ensorcelle ton escalier

Et si je n'ai rien fait de moi, peu importe

Je chante devant ta porte, Emilie

Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte

Peu m'importe les saveurs du paradis!

Si je n'ai rien fait de moi, peu importe

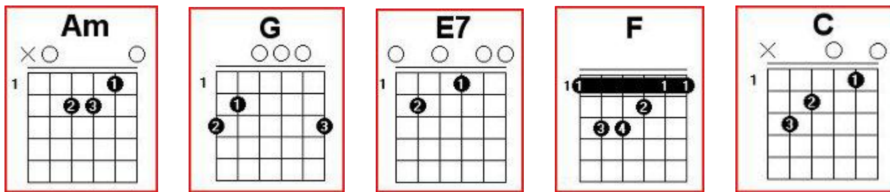
Je chante devant ta porte, Emilie

Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte

Peu m'importe les saveurs du paradis!

Emmenez-moi

Charles Aznavour



[Am] [E7] [Am] [E7]

Vers les [Am]docks où le poids et l'en[G]nui me courbent le [Am]dos [E7]
Ils ar[Am]rivent le ventre alour[G]di de fruits, les ba[Am]teaux [E7]
[F]Ils viennent du bout du [G]monde apportant avec [F]eux
Des idées vaga[G]bondes aux reflets de ciels [F]bleus de mi[C]rages
Traînant un parfum poi[F]vré de pays incon[C]nus
Et d'éternels é[F]tés où l'on vit presque [C]nus sur les [E7]plages
Moi qui [Am]n'ai connu toute ma [G]vie que le ciel du [Am]Nord [E7]
J'aime[Am]rais débarbouiller ce [G]gris en virant de [Am]bord

[Am]Em[E7]me[Am]nez-[G7]moi au bout de la [C]terre
Emmenez-[G7]moi au pays des mer[C]veilles
Il me [E7]semble que la mi[Am]sère Se[F]rait moins pé[E7]nible au so[Am]leil

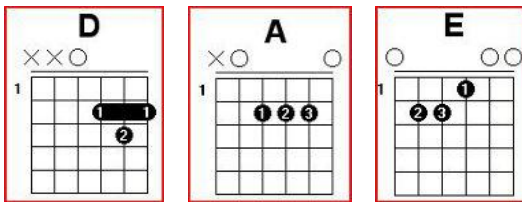
Dans les bars à la tombée du jour avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose un merveilleux été Sur la grive
Où je vois tendant les bras l'amour qui comme un fou
Court au devant de moi et je me pends au cou de mon rêve
Quand les bars ferment que les marins rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

Un beau jour sur un rafiot craquant de la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans la soute à charbon
Prenant la route qui mène a mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines où rien n'est important que de vivre
Où les filles alanguies vous ravissent le cœur
En tressant m'a t'on dit de ces colliers de fleurs qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé sans aucun remords
Sans bagage et le cœur libéré en chantant très fort

Et moi et moi et moi

Jacques Dutronc



[D]Sept cent [A]millions [E]de chinois
[D]Et moi, et [A]moi, et [E]moi
[D]Avec ma vie, mon [A]petit chez [E]moi
[D]Mon mal de [A]tête, mon [E]point au foie
[D]J'y pense et [A]puis j'ou[E]blie
[D]C'est la vie, [A]c'est la [E]vie

Quatre vingt millions d'indonésiens
Et moi, et moi, et moi
Avec ma voiture et mon chien
Son Canigou quand il aboit
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs
Et moi, et moi, et moi
Qui vais au brunissoir
Au sauna pour perdre du poids
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques
Et moi, et moi, et moi
Avec mes manies et mes tics
Dans mon p'tit lit en plumes d'oie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits
Et moi, et moi, et moi
Qui regardent Catherine Langeais
À la télévision chez moi
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève la faim
Et moi, et moi, et moi
Avec mon régime végétarien
Et tout le whisky que je m'envoi
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

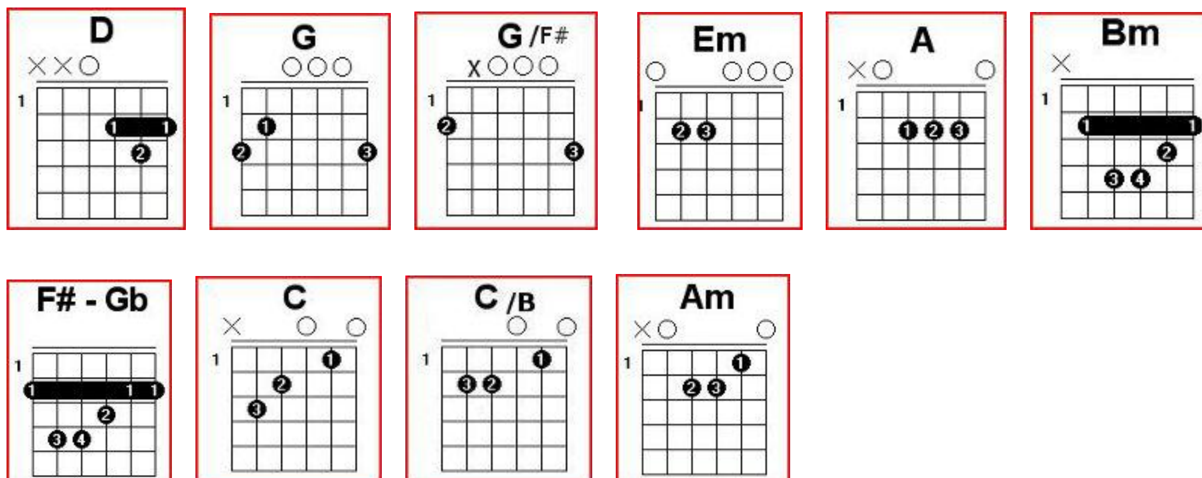
Cinq cent millions de sud américains
Et moi, et moi, et moi
Je suis tout nu dans mon bain
Avec une fille qui me nettoie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens
Et moi, et moi, et moi
Le dimanche à la chasse au lapin
Avec mon fusil, je suis le roi
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millards de petits martiens
Et moi, et moi, et moi
Comme un con de parisien
J'attends mon chèque de fin de mois
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Everybody Hurts REM



[D] [G] [D] [G]

[D]When the day is [G]long and the [D]night,

The night is yours alo[G]ne,

[D] When you're sure you've had e[G]nough

Of this [D]life, well hang [G]on [G/F#]

[Em]Don't let yourself [A]go, 'cause everybody cries

[Em]And everybody [A]hurts

[D]sometimes [G] [D] [G]

Sometimes everything is wrong.

Now it's time to sing along

When your day is night alone, (hold on, hold on)

If you feel like letting go, (hold on)

When you think you've had too much of this life,

Well hang on

'Cause everybody hurts. Take comfort in your friends

Everybody hurts. Don't throw your hand. Oh, no.

[F#]Don't throw [Bm]your hand [F#]Oh [Bm]no

[F#]Don't throw [Bm]your hand

[C]If you feel like you're a[G]lone,

[C]no, no, no, you are [C/B]not a[Am]lone

If you're on your own in this life,

The days and nights are long,

When you think you've had too much of this life

To hang on

Well, everybody hurts sometimes,

Everybody cries. And everybody hurts sometimes

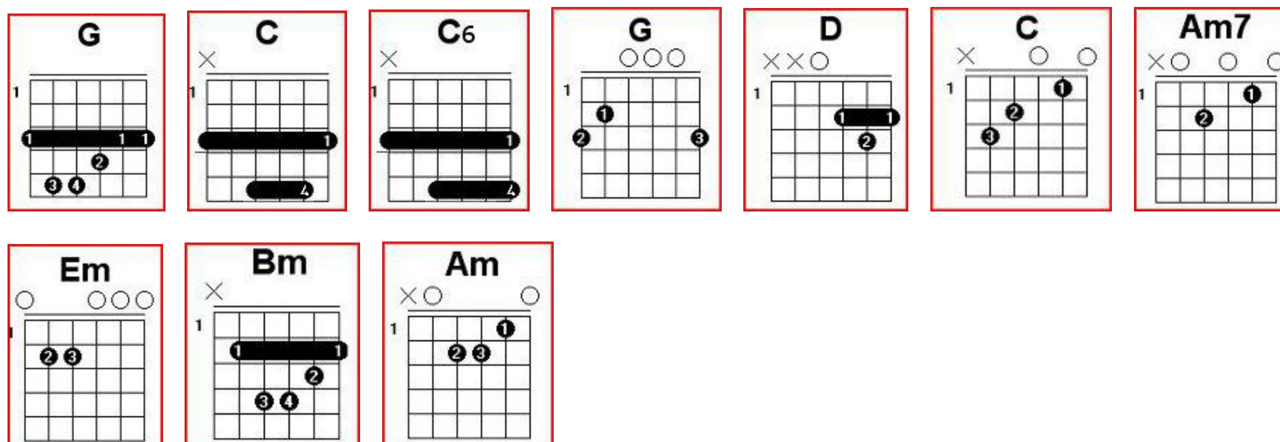
And everybody hurts sometimes. So, hold on, hold on

Hold on, hold on, hold on, hold on, hold on, hold on

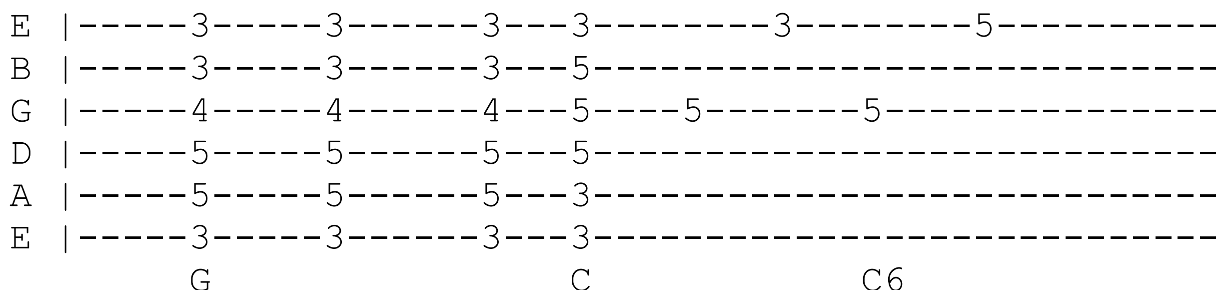
Everybody hurts. You are not alone

Father and son

Cat Stevens



Intro



```
E |-----3-----3------3---3--------3--------5----------|
B |-----3-----3------3---5----------------------------|
G |-----4-----4------4---5----5-------5---------------|
D |-----5-----5------5---5----------------------------|
A |-----5-----5------5---3----------------------------|
E |-----3-----3------3---3----------------------------|
        G                C            C6
```

It's not [G]time to make a [D]change,
just re-[C]lax, take it [Am7]easy,
You're still [G]young, that's your [Em]fault,
there's so [Am]much you have to [D]know,
Find a [G]girl, settle [D]down,
if you [C]want, you can [Am7]marry,
Look at [G]me, I am [Em]old, but I'm [Am]happy [D]

I was [G]once like you are [Bm]now,
and I [C]know that it's not [Am7]easy
to be [G]calm, When you've [Em]found
something [Am7]going on [D],
but take your [G]time, think a [Bm]lot,
Why, think [C]of everything [Am7]you've got,
for you [G]will still be [Em]here to-morrow,
But your [D]dreams may [G]not [C] [C6] [G] [C] [C6]

How can I try to ex-plain? When I do , he turns a-way again!
It's always been the same, the same old story,

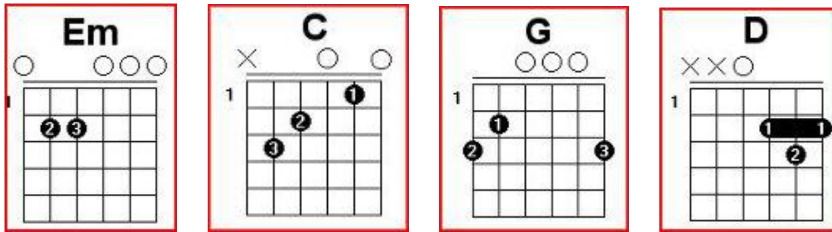
From the moment I could talk, I was ordered to listen,
Now there's a way, and I know that I have to go away,
I know I have to go

It's not time to make a change, just sit down, take it slowly,
You're still young, that's you're fault there's so much
you have to go through, Find a girl,settle down, if you want you can marry,
I have to make this--- de-cision--- ---a-lone!)

Look at me , I am old, but I'm happy
All the times that I cried, keeping all the things I knew inside,
It's hard, but it's harder to ig-nore it!
If they were right, I'd a-gree, but it's them, they know, not me,
Now there's a way, and I know that I have to go away, I know I have to go

Femme libérée

Cookie Dingler



[Em]Elle est a[C]bonnée [G]á Marie [D]Claire
[Em]Dans L'nouvel [C]Ob's elle ne lit [G]que Brété[D]cher
Le [Em]monde y a [C]longtemps qu'elle [G]fait plus sem[D]blant
Elle [Em]acheté Match en [C]cachette c'est [G]bien plus mar[D]rant

Ne la laisse [Em]pas tom[C]ber Elle [G]est si fra[D]gile
Etre une [Em]femme libé[C]rée tu sais c'est [G]pas si fa[D]cile (2 x)

Au fond de son lit un macho s'endort
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore
Mais elle s'en fout, elle s'éclate quand máªme
Et lui ronronne des tonnes de "je t'aime"

Ne la laisse pas tomber Elle est si fragile
Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile (2 x)

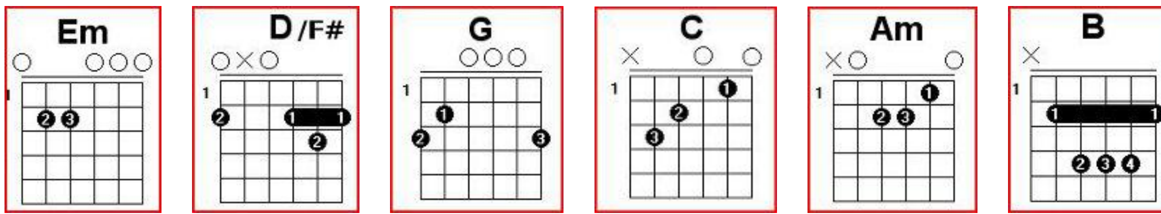
Sa premiá¨re ride lui fait du souci
Le reflet du miroir pá¨se sur sa vie
Elle rentre son ventre á chaque fois qu'elle sort
Máªme dans "Elle" ils disent qu'il faut faire des efforts

Ne la laisse pas tomber Elle est si fragile
Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile (2 x)

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout
Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue
Elle avoue son á¢ge celui de ses enfants
Et goá»te máªme un p'tit joint de temps en temps

Ne la laisse pas tomber Elle est si fragile
Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile (ad lib

Formidable **Stromae**



[Em]Formidable,[D/F#] fooormi[G]dable [C]
Tu étais formi[Am]dable, j'étais fort mi[Em]nable
[B]Nous étions formi[Em]dables
[Em]Formidable,[D/F#] fooormi[G]dable [C]
Tu étais formi[Am]dable, j'étais fort mi[Em]nable
[B]Nous étions formi[Em]dables

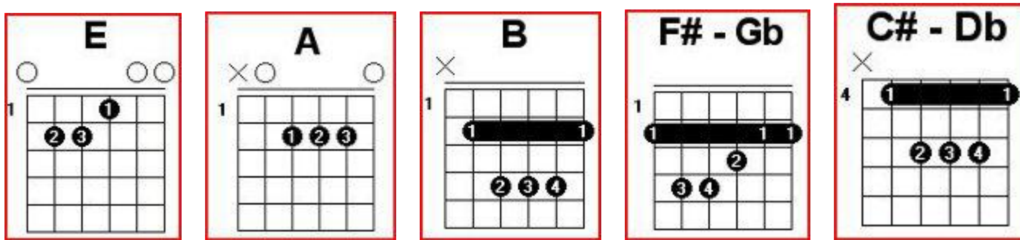
[Em]Oh bébé, oups [D/F#]: mademoiselle [G] Je vais pas vous dra[C]guer,
Promis, ju[Am]ré J'suis céliba[Em]taire Depuis hier pu[B]tain
J'peux pas faire d'en[Em]fant et bon c'est pas...
[Em]Eh reviens! [D/F#]5 minutes quoi [G] j't'ai pas insultée,
J'suis poli, cour[C]tois Et un peu fort bour[Am]ré
Mais pour les mecs comme [Em]moi   Vous avez autre chose à [B]faire,
Vous m'auriez vu [Em]hier   J'étais

Oh tu t'es regardé, tu t'crois beau
Parce que tu t'es marié,
Mais c'est qu'un anneau mec, t'emballes pas,
Elle va t'larguer comme elles le font chaque fois
Et puis l'autre fille tu lui en a parlé?
Si tu veux je lui dis comme ça c'est réglé
Et au petit aussi, enfin si vous en avez
Attends 3 ans, 7 ans et là vous verrez Si c'est

Eh petite Oh pardon! petit
Tu sais dans la vie y'a ni méchant ni gentil
Si maman est chiante c'est qu'elle a peur d'être mamie
Si papa trompe maman c'est parce que maman vieillit, tiens!
Pourquoi t'es tout rouge? Beh reviens gamin
Et qu'est-ce que vous avez tous? A me regarder comme un singe, vous
Ah oui vous êtes saints vous
Bande de macaques !
Donnez moi un bébé singe, il sera

Gaby oh Gaby

Alain Bashung



[E]J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux
[A]Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo
J'dis [E]bonjour... Faut bien que je me [A]mouille
C'est ma der[E]nière surprise-party, je m'écrase le nez au hublot
J'ai [A]mon contrat de confiance l'encéphalo qu'il faut
J'ai qu'[E]du bol, j'en vois un qui ri[A]gole
Oh [B]Gaby, [F#]Gaby, [C#]tu devrais pas m'lais[B]ser la nuit
[C#]J'peux pas dormir, j'fais qu'[B]des conneries
[F#]Gaby, oh [B]Gaby, [F#]tu veux qu'j'te chante la [B]mer
[F#]Le long, le long, [B]long des golfes
[F#]Pas très [B]clairs

En r'gardant les résultats d'son check-up
Un requin qui fumait plus à rallumé son clope
Ca fait frémir, faut savoir dire stop
Tu sais, tu sais c'est comme ce type qui voudrait que j'me soigne
Et qu'abandonne son cleps au mois d'août en Espagne
J'sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd

Gaby, oh Gaby, tu devrais pas m'laisser la nuit
J'peux pas dormir, j'fais qu'des conneries
Gaby, oh Gaby, tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, long des golfes
Pas très clairs

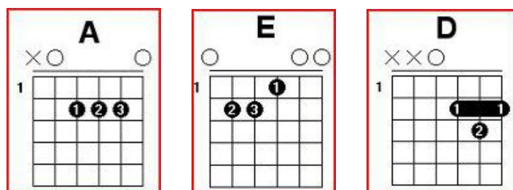
Gaby j't'ai déjà dit qu't'es bien plus belle que Mauricette
T'es belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette
Ca fait craquer, au feu les pompiers
Aujourd'hui c'est Vendredi et j'aimerais bien qu'on m'aime
J'sens qu'j'vais encore finir chez Wanda et ses sirènes
Et ses sirènes

Gaby, oh Gaby, tu devrais pas m'laisser la nuit

J'peux pas dormir, j'fais qu'des conneries
Gaby, oh Gaby, tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, long des golfes
Pas très clairs

Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules
Ca sert à quoi 'cochonnet si t'as pas les boules

Germaine Renaud



Elle ha[A]bitait Germaine Une chambre de [E]bonne
Quelque part dans l'cinquième A coté d'la Sor[A]bonne
Les WC sur l'pallier Une fenêtre sur la [E]cour
En haut d'un escalier Qu'avait jamais vu [A]l'jour
Et sur les murs sans [D]joie De ce pauvre boui-[A]boui
Y'avait Che Gueva[E]ra Les Pink Floyd et Joh[A]nny
Sur l'vieille électro[D]phone Trop souvent détra[A]qué
Elle écoutait les [E]Stones Et Maxime le Fores[A]tier

Ger[A]maine, Germaine
Une java ou un tan[E]go
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Qu'importe le tem[A]po
Germaine, Germaine
Un rock'n'roll ou un [E]slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que j't'ai dans la [A]peau

Ca sentait bon chez elle L'herbe et le patchoulis
Le parfum des poubelles Au petit matin gris
On buvait de la bière Et du thé au jasmin
Assis en rond parterre Sur un tapis indien
Les voisins du dessous Etaient bien sympatiques
Quand on f'sait trop les fous Ils se plaignaient qu'aux flics
Enfin bref chez Germaine C'était vraiment byzance
Tous les jours de la s'maine On était en vacances

Refrain

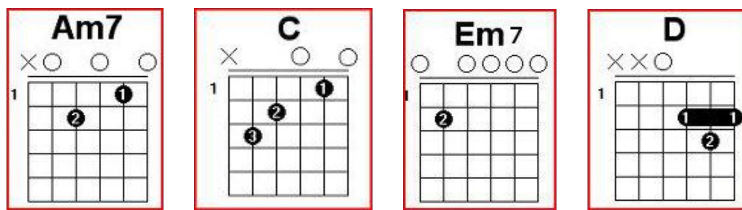
Mais quand elle est partie Un jour pour Katmandou
Moi j'vous jure les amis Ca m'a fichu un coup
Sur la place Saint Michel Où elle trainait parfois
On parle encore d'elle Des sanglots dans la voix
Moi j'ai repris sa piaule Mais c'est plus comme avant

C'est même plus vraiment Drôle elle me manque souvent
Mais son électrophone Elle me l'a laissée
Comme ses disques des Stones Et de Maxime le Forestier

Refrain

Get Lucky

Daft Punk



CAPO 2

Like the legend of the [Am7]phoenix
[C]Our ends were be[Em7]ginnings
[D]What keeps the planet [Am7]spinning   Aah [C]Ah
The force from the be[Em7]ginning [D]

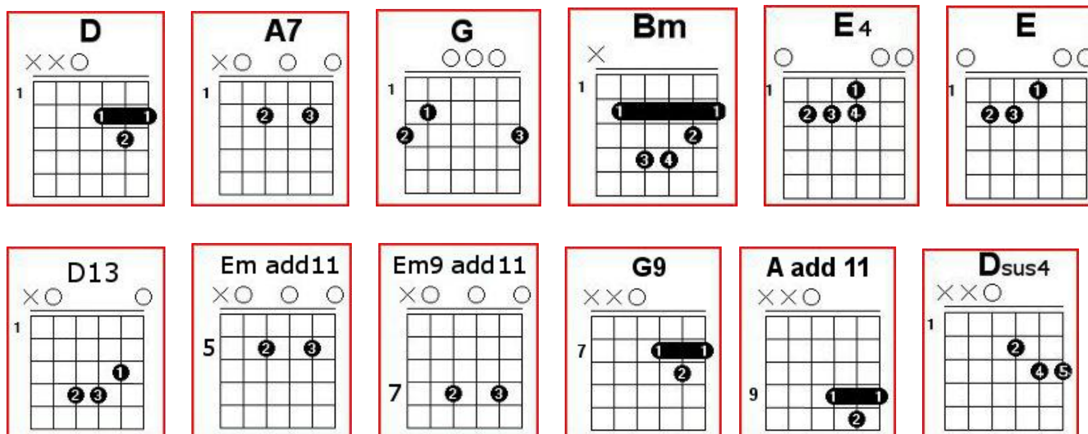
[Am7]We've come too [C]far
To give [Em7]up who we [D]are
So [Am7]let's raise the [C]bar
And our [Em7]cups to the [D]stars
[Am7]She's up all night 'til the sun
[C]I'm up all night to get some
[Em7]She's up all night for good fun
[D]I'm up all night to get Lucky

She's up all night 'til the sun
I'm up all night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky

The present has no rhythm
Your gift keeps on giving
What is this I'm feeling?
If you want to leave, I'm with it   Aah ah

Give a little bit

Supertramp



[D] [A7] [D]   [A7] [D]   [G] [A7]   [G] [A7]

[G] [D]   [A7] [D]   [G] [A7]   [G] [A7]
  Give a little bit   Give a little bit   of your   love to me
[G] [D]   [A7] [D]   [G] [A7]   [G] [A7]
     Give a little bit   I'll give a little bit of my love to you
[G] [Bm]   [E4]   [E]
     There's so much that we   need to share
     [G]   [Bm]   [A7]   [D13]   [Emadd11]
 So send a smile and   show you   care

[A7] [D]   [A7] [D]   [G] [A7]   [G] [A7]
  I'll give a little bit   I'll give a little bit of my life for you
[G] [D]   [A7] [D]   [G] [A7]   [G] [A7]
    So give a little bit   Give a little bit of your time to me
[G] [Bm]   [E4]   [E]
     See the man with the   lonely eyes
     [G]   [Bm]   [A7]   [D13]   [Emadd11]
So take his hand you'll   be sur-   prised

Solo

Give a little bit   Give a little bit of your love to me
I'll give a little bit   I'll give a little bit of my   life for you
There's so much that we   need to share
      [G]   [C]   [G]   [A7]   [D13]   [Emadd11]   [Em9add11]
So find yourself, we're on our way back home

[A7]   [D13]   [Emadd11]   [Em9add11]

[A7] [D13] [Emadd11] [Em9add11]

[D] [G9] [A add11] [G9] (x2)

[C] [Dsus4] [D]

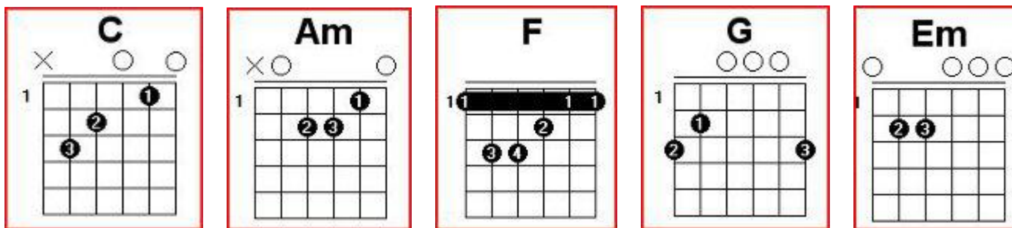
[C] [Dsus4] [D]
Oh, you gotta get a feelin'
[D] [G9] [A add11] [G9] [D]
You come along too

[C] [Dsus4] [D] (x2)

[C] [Dsus4] [D] (x3)
Come a- long
[C] [G] [C] [G]
Come along too Come along right Come a long way
[A7] [D] [G9] [A add11] [G9] [D]
Sing it to- night

Hallelujah

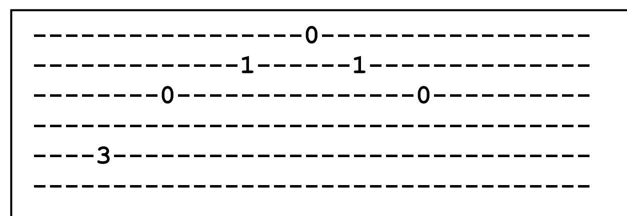
Jeff Buckley



Pour les arpèges: l'odre des cordes toujours AGBEBG

Par exemple pour l'accord de C:

[C] [Am] [C] [Am]



```
----------------0-----------------
-------------1------1-------------
--------0---------------0---------
----------------------------------
----3-----------------------------
----------------------------------
```

I [C]heard there was a [Am]secret chord

That [C]david played and it [Am]pleased the lord

But [F]you don't really [G]care for music, [C]do you [G]

Well [C]it goes like this the [F]fourth, the [G]fifth

The [Am]minor fall and the [F]major lift

The [G]baffled king com[Em]posing halle[Am]lujah

Halle[F]lujah, halle[Am]lujah, halle[F]lujah, halle[C]lu[G]u[C]jah ....

Well your faith was strong but you needed proof

You saw her bathing on the roof

Her beauty and the moonlight overthrew you

She tied you to her kitchen chair

She broke your throne and she cut your hair

And from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah .... .

Baby i've been here before

I've seen this room and i've walked this floor

I used to live alone before i knew you

I've seen your flag on the marble arch

But love is not a victory marchIt's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah ....

Well there was a time when you let me know

What's really going on below

But now you never show that to me do you

But remember when i moved in you

And the holy dove was moving too

And every breath we drew was hallelujah

Well, maybe there's a god above

But all i've ever learned from love

Was how to shoot somebody who outdrew you

It's not a cry that you hear at night

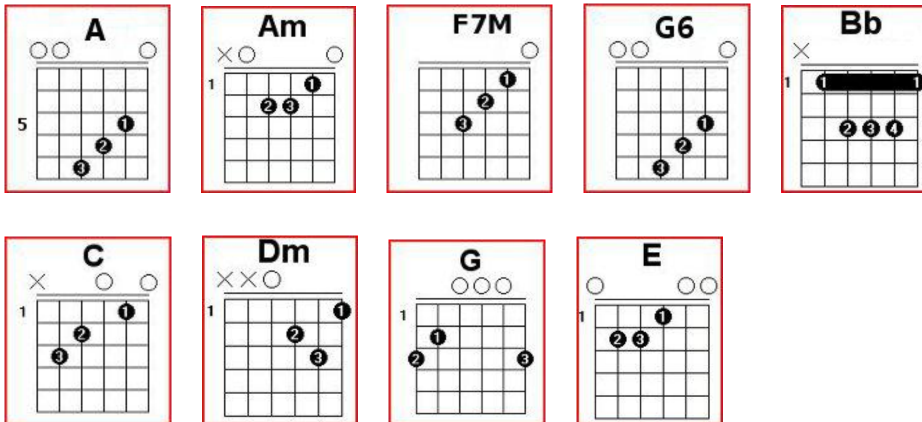
It's not somebody who's seen the light

It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah ....

Hello

Lionel Richie



| [Am] [G6] | [F7M] [G6] [F7M] | (x2)

I've [Am]been alone with [G6]you inside my [F7M]mind [G6] [F7M]
And [Am]in my dreams I've [G6]kissed your lips a [F7M]thousand times [G6] [F7M]
I [Am]sometimes see you [G6]pass outside my [F7M]door [G6] [F7M]

Hel[Am]lo, [G6] is it [F7M]me you're looking [A]for?
I can [Dm]see it in your eyes [G], I can [C]see it in your [F7M]smile
You're [Bb]all I've ever [E]wanted and my [Am]arms are [G6]open [Am]wide
'Cause you [Dm]know just what to [G]say and you [C]know just what to [F7M]do
And I [Bb]want to tell you [E]so much, I love [Am]you [G6] [F7M] [G6] [F7M]

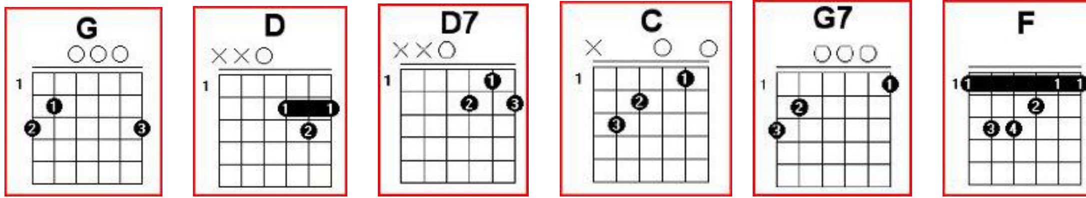
I long to see the sunlight in your hair
And tell you time and time again, how much I care
Sometimes I feel my heart will overflow

Hello, I've just got to let you know
'Cause I wonder where you are and I wonder what you do
Are you somewhere feeling lonely or is someone loving you?
Tell me how to win your heart for I haven't got a clue
But let me start by say - ing, I love you

Hello, is it me you're looking for? 'Cause I wonder
where you are and I wonder what you do
Are you somewhere feeling lonely or is someone loving you?
Tell me how to win your heart for I haven't got a clue
But let me start by say - ing, I love you

Hey Jude

The Beatles



Hey, [G]Jude don't make it [D]bad,
Take a [D7]sad song and make it [G]better.
Re[C]member to let her into your [G]heart,
Then you can [D7]start to make it [G]better.

Hey [G]Jude don't be a[D]fraid,
You were [D7]made to go out and [G]get her.
The [C]minute you let her under your [G]skin,
Then you'll be[D7]gin to make it [G]better.

[G7]And any time you feel the [C]pain,
Hey [Am7]Jude, refrain, don't carry the [D7]world upon your [G]shoulders.
[G7]For well you know that it's a [C]fool,
Who [Am]plays it [Am7]cool, by making his [D7]world a little [G]colder.
Na, na, na, [G7]na...[D7]na, na, na, na...

Hey, Jude don't let me down,
You have found her now go and get her.
Remember, to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

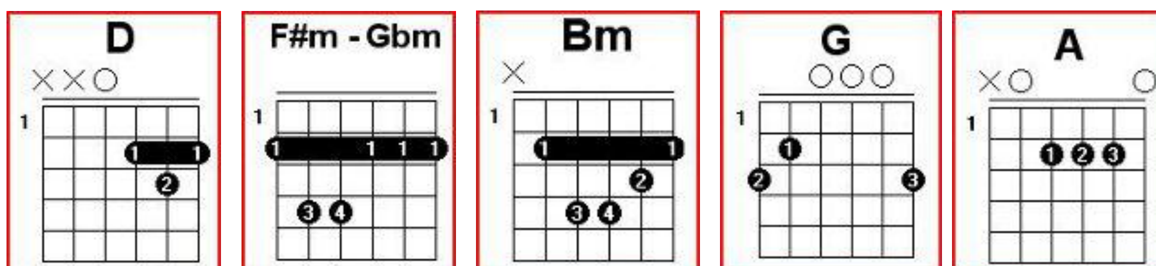
So let it out and let it in,
Hey Jude begin, you're waiting for someone to perform with.
And don't know that it's just you,
Hey Jude, you'll do, the movement you need is on your shoulders.
Na, na, na, na...na, na, na, na..yeah.

Hey, Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better.
Remember to let her under your skin,
Then you begin to make it better,
Better, better, better, better, better, aaaaah...

[G]Na, na, na..[F]na/na/na..[C]na/na/na..Hey, [G]Jude.(x5)

Hey there Delilah

Plain White T's



D
```
e ____________________________________
B|___________3____3____3____3_____
G|__T________2____2____2____2_____
D|__A____0____0____0____0_________
A|__B_____________________________
E|________________________________
```

F#m
```
e ____________________________________
B|___________2____2____2____2_____
G|__T________2____2____2____2_____
D|__A_____________________________
A|__B____4____4____4____4_________
E|________________________________
```

Bm
```
e ____________________________________
B|___________3____3____3____3_____
G|__T________4____4____4____4_____
D|__A_____________________________
A|__B____2____2____2____0_________
E|________________________________
```

G
```
e ____________________________________
B|___________0____0____0____0_____
G|__T________0____0____0____0_____
D|__A_____________________________
A|__B____2____2____2____2_________
E|________________________________
```

A
```
e ____________________________________
B|___________2____2____2____2_____
G|__T________2____2____2____2_____
D|__A_____________________________
A|__B____0____0____0____0_________
E|________________________________
```

[D]Hey there Delilah
What's it [F#m]like in New York City?
I'm a [D]thousand miles away
But girl to[F#m]night you look so pretty
Yes you [Bm]do
[G]Time Square can't [A]shine as bright as [Bm]you, I swear it's [A]true

Hey there Delilah
Don't you worry about the distance

I'm right there if you get lonely
Give this song another listen
Close your eyes
Listen to my voice it's my disguise, I'm by your side

[D]Oh it's what you do to [Bm]me
[D]Oh it's what you do to [Bm]me
[D]Oh it's what you do to [Bm]me
[D]Oh it's what you do to [Bm]me
What you do to [D]me [Bm] [D] [Bm]

Hey there Delilah
I know times are getting hard
But just believe me girl some day
I'll pay the bills with this guitar
We'll have it good
We'll have the life we knew we would, my word is good

Hey there Delilah
I've got so much left to say
If every simple song I wrote to you
Would take your breath away
I'd write it all
Even more in love with me you'd fall, We'd have it all

Refrain

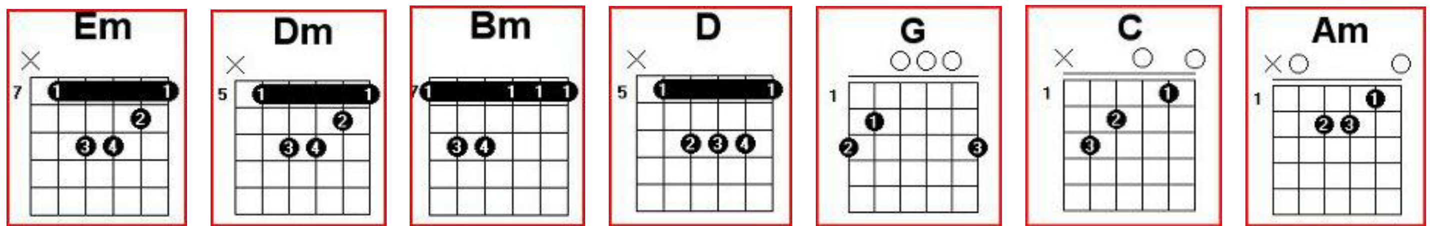
Pont: A [G]thousand miles seems pretty far
But [A]they've got planes and trains and cars
I'd [D]walk to you if I had no other [Bm]way
Our [G]friends would all make fun of us
And [A]we'll just laugh along because
We [D]know that none of them have felt this [Bm]way
De[G]lilah I can promise you
That [A]by the time that we get through
The [Bm]world will never ever be the same
And you're to [A]blame

Hey there Delilah you be good
And don't you miss me
Two more years and you'll be done with school
And I'll be making history Like I do
You'll know it's all because of you
We can do whatever we want to

Hey there Delilah here's to you
This one’s for you

Hey You

Pink Floyd



[Em] [Dm] [Em]

[Em]Hey you,

Out there in the cold,

Getting lonely, getting old,

Can you [Bm]feel me?

Hey [Em]you,

Standing in the aisle,

With itchy feet and fading smile,Can you [Bm]feel me?

[D]Hey you,

Don't help them to bury the [G] [D] [C]light.

[Bm]Don't give in [Am]without a [Em]fight. [Dm] [Am]

Hey you,

Out there on your own,

Sitting naked by the phone,

Would you touch me?

Hey you,

With your ear against the wall,

Waiting for someone to call out,

Would you touch me?

Hey you,

Would you help me to carry the stone?

Open your heart, I'm coming home.

But it was only fantasy.

The wall was too high, as you can see.No matter how he tried he could

ot break free.

And the worms ate into his brain.

Hey you,

Out there on the road,

Always doing what you're told,

Can you help me?Hey you,

Out there beyond the wall,

Breaking bottles in the hall,

Can you help me?

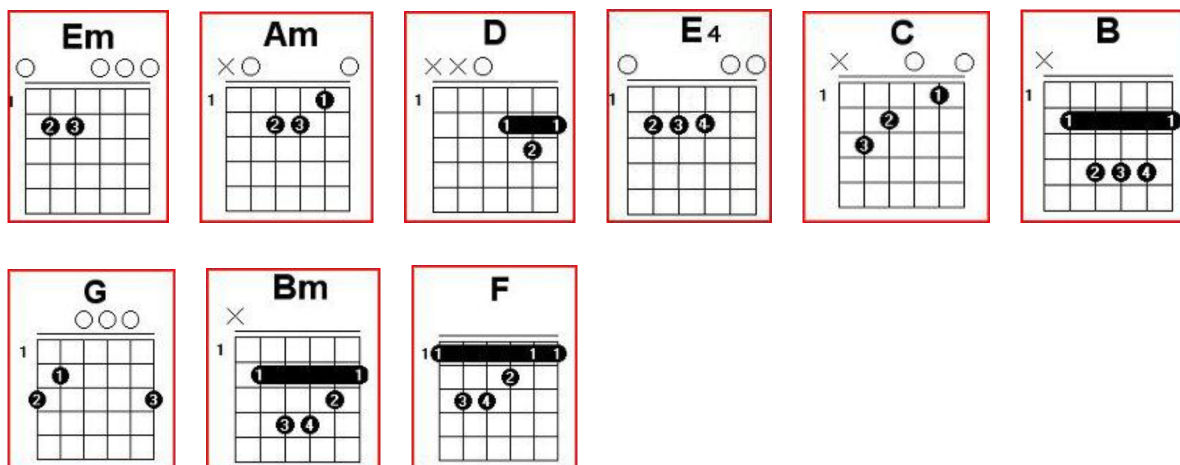
Hey you,

Don't tell me there's no hope at all.

Together we stand, divided we fall.

Hors saison

Francis Cabrel



[Em]C'est le silence
Qui se [Am]remarque le plus
[D]Les volets roulants tous des[Em]cendus [E4] [Em]
[C]De l'herbe ancienne
Dans les [Am]]bacs à fleurs
Sur les balcons
[C]On doit [B]être hors-sai[Am]son

La mer quand même
Dans ses rouleaux continue
Son même thème
Sa chanson vide et têtue
Pour quelques ombres perdues
Sous des capuchons
On doit être hors-saison

Le vent transperce
Ces trop longues avenues
Quelqu'un cherche une adresse inconnue
Et le courrier déborde
Au seuil des pavillons
On doit être hors-saison

[G]Une ville se fâne
[Bm]Dans les brouillards salés
La [C]colère océane est trop [Em]près [D]
Les [F]tourments la condamnent
[Em]Aux écrans de fumée
[G]Personne ne [B]s'éloigne du [Am]quai

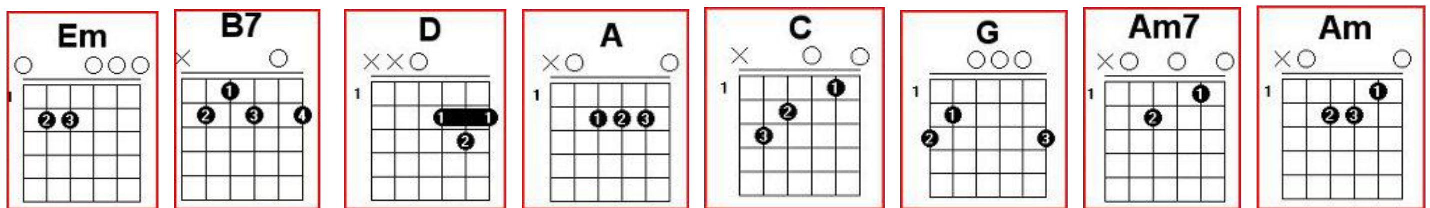
On pourrait tout prendre
Les murs, les jardins, les rues
On pourrait mettre
Aux boîtes aux lettres nos prénoms dessus
Ou bien peut-être un jour
Les gens reviendront
On doit être hors-saison

La mer quand même
Dans ses rouleaux continue
Son même thème
Sa chanson vide "où es-tu ?"
Tout mon courrier déborde
Au seuil de ton pavillon
On doit être hors-saison...

Une ville se fâne
Dans les brouillards salés
La colère océane est trop près
Les tourments la condamnent
Aux écrans de fumée
Personne ne s'éloigne du quai

Hotel California Eagles

CAPO 7



[Em] [B7] [D] [A] [C] [G] [Am7] [B7]

[Em]On a dark desert highway, [B7]cool wind in my hair

[D]Warm smell of colitas [A]rising up through the air

[C]Up ahead in the distance, I saw a [G]shimmering light

[Am7]My head grew heavy, and my sight grew dimmer

[B7]I had to stop for the night

There she stood in the doorway;

I heard the mission bell

And I was thinking to myself,

'This could be Heaven or this could be Hell'

Then she lit up a candle and she showed me the way

There were voices down the corridor, I thought I heard them say...

[C]Welcome to the Hotel Cali[G]fornia

Such a [Am]lovely place (such a [Em]lovely flace)

[C]Plenty of room at the Hotel Cali[G]fornia

Any [Am]time of year, you can [B7]find it here

Her mind is Tiffany-twisted, She got the Mercedes Benz

She's got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends

How they dance in the courtyard, sweet summer sweat.

Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the Captain, 'Please bring me my wine'

He said, 'We haven't had that spirit here since 1969'

And still those voices are calling from far away

Wake you up in the middle of the night

Just to hear them say...

Welcome to the Hotel California Such a lovely Place (such a lovely face)

They livin' it up at the Hotel California What a nice surprise, bring your alibis

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice

And she said 'We are all just prisoners here, of our own device'

And in the master's chambers, they gathered for the feast

They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door

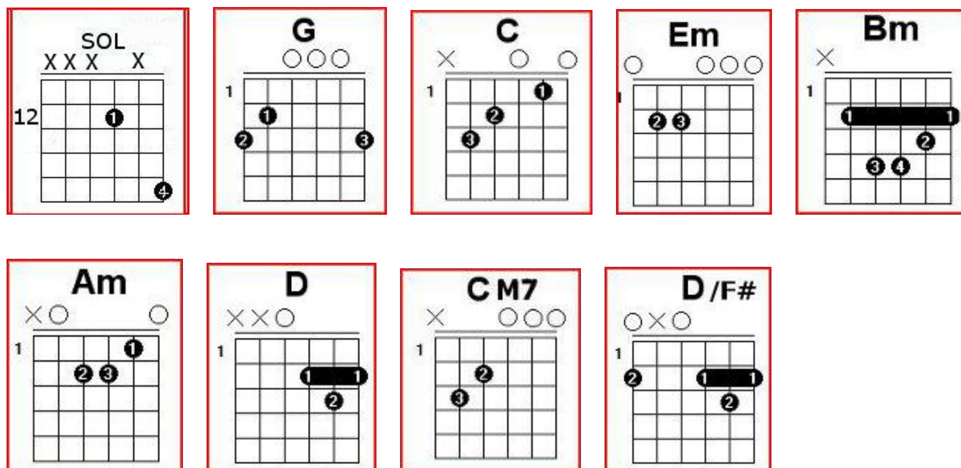
I had to find the passage back to the place I was before

'Relax' said the nightman, We are programed to receive.

You can check out any time you like, but you can never leave

I Want you back

Jackson five



[G]

[G]When I had you to myself

I [C]didn't want you around

Those [Em]pretty [Bm]faces al[C]ways made [G]you

[Am]stand out [D]in a [G]crowd [CM7] [G]

But [G]someone picked you from the bunch

[C]One glance was all it took

[Em]Now it's [Bm]much too [C]late for [G]me

to [Am]take a [D]second [G]look [CM7] [G]

[G]Oh [D/F#]baby [Em]give me [D/F#]one more [C]chance [C/B]

([Am]Show you that I [D]love you)

[Em]Won't [Bm]you [C]please [G]let [Am]me

[D]([G]Back in [CM7]your [G]heart)

[G]Oh [D/F#]darling [Em]I was [D/F#]blind to [C]let you go [C/B]

([Am]Let you go [D]baby)

[Em]But [Bm]now [C]since [G]I [Am]see [D]you in his [G]arms [CM7] [G]

(I want you back) Yes I do now

(I want you back) Ooh ooh baby

(I want you back) Ya ya ya ya

(I want you back) Na na na na

Trying to live without your love

Is one long sleepless night

Let me show you girl

That I know wrong from right Every street you walk on

I leave tearstains on the ground

Following the girl

I didn't even want around

Let me tell you now

Oh baby all I need is one more chance (Show you that I love you)

Won't you please let me (Back to your heart)

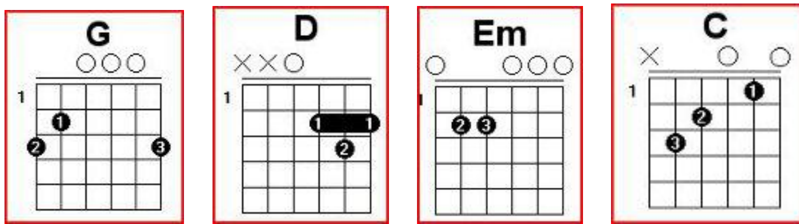
Oh darling I was blind to let you go (Let you go baby)

But now since I see you in his arms

I’m yours

Jason Mraz

CAPO 4



Well [G]you done done me and you bet I felt it
I [D]tried to be chill but you're so hot that I melted
I [Em]fell right through the cracks, now I'm [C]trying to get back
Be[G]fore the cool done run out, I'll be giving it my bestest
And [D]nothing's going to stop me but divine intervention
I [Em]reckon it's again my turn to [C]win some or learn some

But [G]I won't hesi[D]tate no more, no [Em]more
It cannot [C]wait, I'm yours [G] [D] [Em] [C]

Well open up your mind and see like me
Open up your plans and damn you're free
Look into your heart and you'll find love love love
Listen to the music of the moment people dance and sing
we're just one big family
and It's our God-forsaken right to be loved love loved love loved

So I won't hesitate no more, no more
It cannot wait, I'm sure
There's no need to complicate, our time is short
This is our fate, I'm yours

D-d-do do you, but do you, d-d-do
scooch closer dear so i can nibble your ear
I've been spending way too long checking my tongue in the mirror
And bending over backwards just to try to see it clearer
But my breath fogged up the glass
And so I drew a new face and laughed
I guess what I be saying is there ain't no better reason
To rid yourself of vanity and just go with the seasons
It's what we aim to do, our name is our virtue

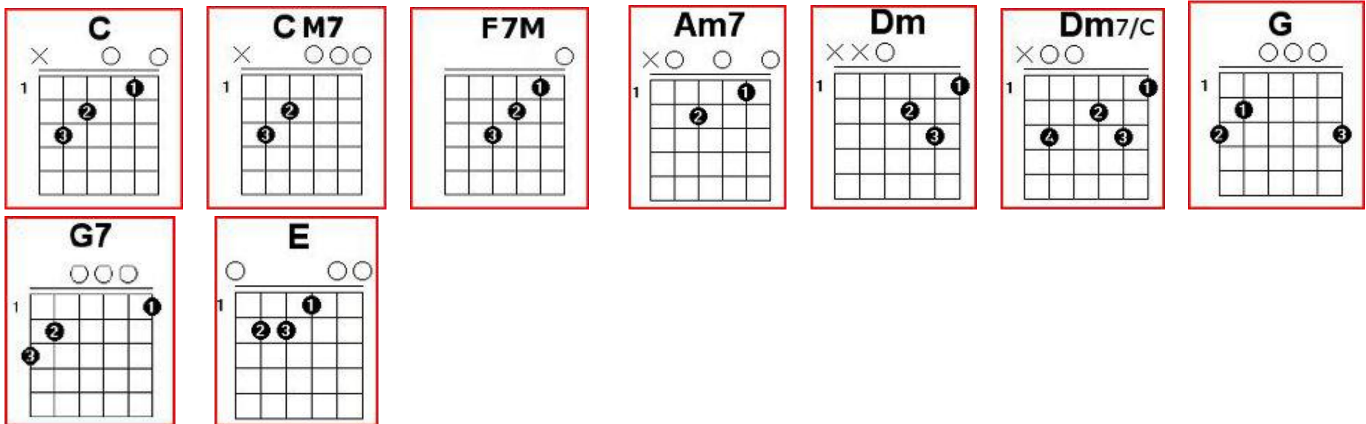
but I won't hesitate no more, no more
It cannot wait, I'm yours

well Open up your mind and see like me
(I won't hesitate)
Open up your plans and damn you're free
(No more, no more)
Look into your heart and you'll find the sky is yours
(It cannot wait, I'm sure)

So please don't, please don't, please don't
(There's no need to complicate)
There's no need to complicate
(Our time is short)
'Cause our time is short
(This is our fate)
This is, this is, this is our fate
I'm yours

Imagine

John Lennon



[C]Imagine there's [CM7]no hea[F7M]ven,

[C]It's easy [CM7]if you try[FM7],

[C]No hell [CM7]below us [FM7],

[C]Above us [CM7]only sky [FM7],

[FM7]Imagine [Am7]all the pe[Dm]ople [Dm7/C]

[G]living for to[G7]day...

Imagine there's no countries,

It isnt hard to do,

Nothing to kill or die for,

And No religion too,

Imagine all the people

living life in peace...

[FM7]You may [G]say I'm a [C]dreamer [E]

[FM7]But I'm [G]not the only[C] one [E]

[FM7]I hope [G]someday you'll [C]join us [E]

[FM7]And the [G]world will live [C]as one.

Imagine no possesions,

I wonder if you can,

No need for greed or hunger,

A brotherhood of man,

Imagine all the people

Sharing all the world...

You may say Im a dreamer,

but Im not the only one,

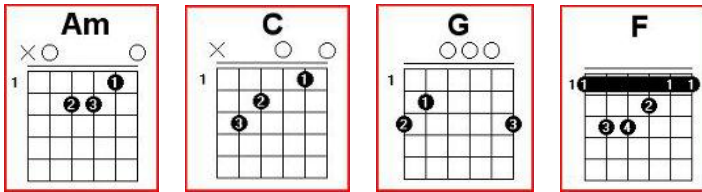
I hope some day you'll join us,

And the world will live as one.

Impossible

James Arthur

CAPO 3



[Am] I remember years ago
[C]Someone told me I should take
[G]Caution when it comes to love
[F]I did
[Am] And you were strong and I was not
[C]My illusion, my mistake
[G]I was careless, I forgot
[F]I did

And [Am] now when all is done
There is nothing to [G]say
You have gone and so effortles[F]sly
You have won
You can go ahead [G]tell them

Tell them all I [Am] know now
Shout it from the [C]roof tops
Write it on the [G]sky line
All we had is [F]gone now

Tell them I was [Am] happy
And my heart is [C]broken
All my scars are [G]open
Tell them what I [F]hoped would be
Impossi[Am] ble, impossi[C]ble
Impossi[G]ble, impossi[F]ble

Falling out of love is hard
Falling for betrayal is worst
Broken trust and broken hearts
I know, I know ..
Thinking all you need is there
Building faith on love and words
Empty promises will wear
I know, I know ..

And now when all is gone
There is nothing to say
And if you're done with embarrassing me
On your own you can go ahead tell them

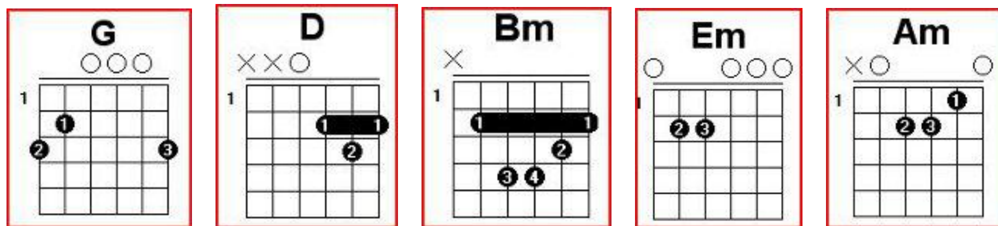
Tell them all I know now
Shout it from the roof tops
Write it on the sky line
All we had is gone now

Tell them I was happy
And my heart is broken
All my scars are open
Tell them what I hoped would be
Impossible, impossible
Impossible, impossible

I remember years ago
Someone told me I should take
Caution when it comes to love
I did
Tell them all I know now
Shout it from the roof tops
Write it on the sky line
All we had is gone now
Tell them I was happy
And my heart is broken
Ohh hoped would be
Impossible, impossible

J'ai demandé à la lune Indochine

CAPO 2



Précision pour le pont instrumental:

Cm Gm Cm Gm Bb F Bb F

[G]J'ai de[D]mandé à la [Em]lune

[G]et le so[D]leil ne le sait [Em]pas

[Am]je lui ai montré mes brû[Em]lures

[Bm]et la lune s'est moquée de [D]moi

et comme le [G]ciel n'a[D]vait pas fière al[Em]lure

[G]et que je [D]ne guérissais [Em]pas

[Am]je me suis dit quelle infor[Em]tune

[Bm]et la lune s'est moquée de [D]moi

J'ai demandé à la lune si tu voulais encore de moi

elle m'a dit : « j'ai pas l'habitude de m'occuper de cas comme ça »

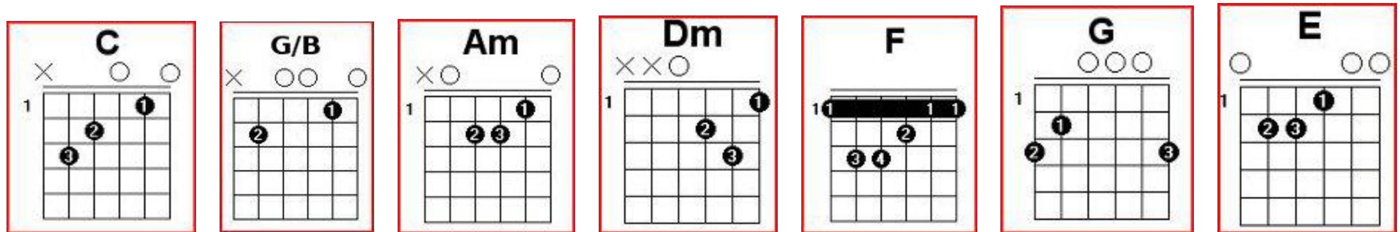
et toi et moi on était tellement sûr et on se disait quelques fois

que c'était juste une aventure et que ça ne durerait pas

Je l'aime à mourir

Francis Cabrel

CAPO 4



Moi [C]je n'étais rien Et voilà qu'aujourd'hui

Je [G/B]suis le gardien Du sommeil de ses nuits

Je l'aime à [Am]mourir

Vous [Dm]pouvez détruire Tout ce qu'il vous plaira

Elle [F]n'a qu'à ouvrir L'es[G]pace de ses bras

Pour tout re[C]construire Pour tout re[G/B]construire

Je l'aime à [Am]mourir

Elle a gommé les chiffres Des horloges du quartier

Elle a fait de ma vie Des cocottes en papier Des éclats de rire

Elle a bâti des ponts Entre nous et le ciel

Et nous les traversons À chaque fois qu'elle

Ne veut pas dormir Ne veut pas dormir Je l'aime à mourir

Elle a dû [E]faire toutes les [Am]guerres

[G]Pour être si forte [C]aujourd'hui

Elle a dû [E]faire toutes les [Am]guerres

[F]De la vie, et [C]l'amour aussi [G/B] [Am]

Elle vit de son mieux Son rêve d'opaline

Elle danse au milieu Des forêts qu'elle dessine Je l'aime à mourir

Elle porte des rubans Qu'elle laisse s'envoler

Elle me chante souvent Que j'ai tort d'essayer

De les retenir De les retenir Je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte Cachée sous les toits

Je dois clouer des notes À mes sabots de bois Je l'aime à mourir

Je dois juste m'asseoir Je ne dois pas parler

Je ne dois rien vouloir Je dois juste essayer

De lui appartenir De lui appartenir Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres Pour être si forte aujourd'hui

Elle a dû faire toutes les guerres De la vie, et l'amour aussi

Moi je n'étais rien Et voilà qu'aujourd'hui

Je suis le gardien Du sommeil de ses nuits Je l'aime à mourir

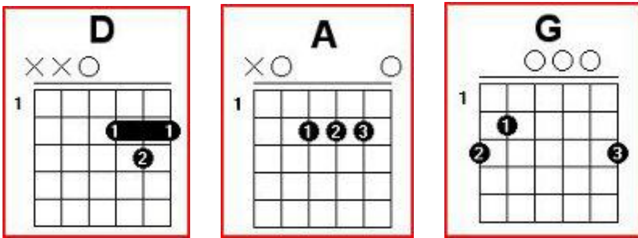
Vous pouvez détruire Tout ce qu'il vous plaira

Elle n'aura qu'à ouvrir L'espace de ses bras

Pour tout reconstruire Pour tout reconstruire Je l'aime à mourir

Je ne sais pas

Joyce Jonathan



[D] [A] [G]

[D]Il y a des mots qui me gène des centaines de [A]mots des milliers de rengaines qui ne sont jamais les [G]mêmes

[D]Comment te dire je veux pas te mentir tu m'at[A]tires et c'est la que ce trouve le vrai fond du pro[G]blème

Ton or[D]gueil tes caprices tes baisers des délices tes dé[A]sirs des supplices je vois vraiment pas où ça nous [G]mène

A[D]lors, on se [A]raisonne c'est [G]pas la fin de notre monde
Et à [D]tort on se [A]questionne en[G]core une dernière fois

Je ne sais [D]pas comment te [A]dire j'aurais peur de tout foutre en [G]l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au [D]clair depuis long[A]temps
Mais j'ai toujours laissé der[G]rière mes sentiments

Parfois je me dis que j'ai tors de rester si passive mais toi tu me regarde moi je te dévore
Et c'est parfois trop dur de discerner l'amour
Mon ami mon amant mon amour et bien plus encore

Alors, on se raisonne c'est pas la fin de notre monde
Et à tord on se questionne encore une dernière fois

Je ne sais pas comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments
(x 2)

je te veux toi avec défaut et tes problèmes de fabrications
je te veux toi j'veux pas un faux pas de contrefaçons
j'veux pas te rendre pour prendre un autre

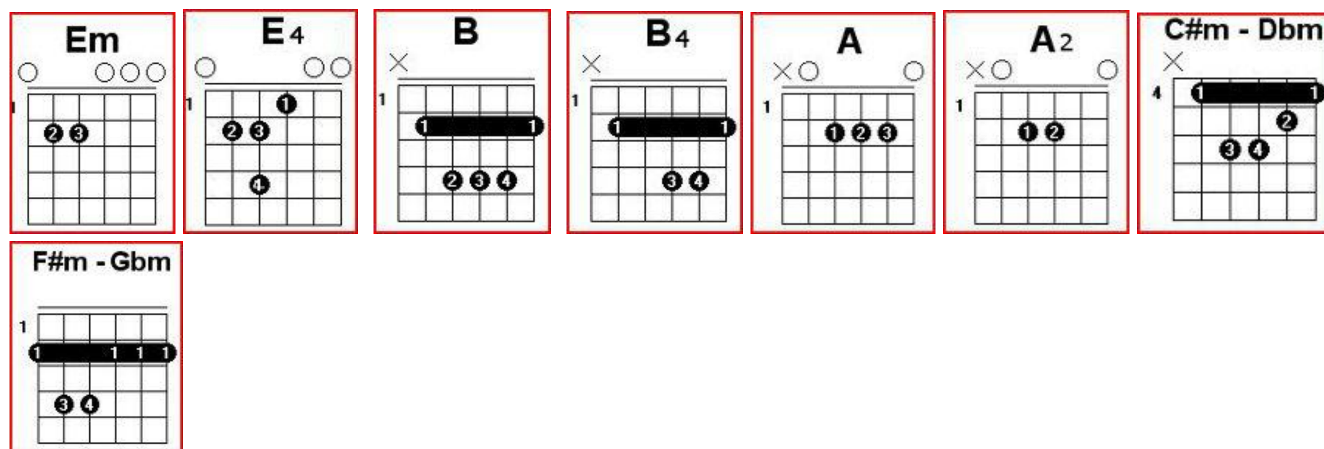
j' veux pas te vendre pour une ou deux fautes
je veux tes mots je veux ta peau c'est jamais trop
je te veux plus changer ta vie qui veut un autre un peu plus joli
je ne veux pas je ne veux plus jamais voulu
et puis t'es qui j'te connais pas t'as du rêver ce n'était pas moi
mes confusions tu les connais laissons tomber

comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments

Je ne sais pas comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments
(x 2)

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai — Francis Cabrel

CAPO 2



[Em] [E4] [Em]

[Em]Mon enfant nue sur les galets [E4] [Em]

Le vent dans tes cheveux dé[B]faits [B4] [B]

Comme un printemps sur mon trajet [A] [A2] [A]

Un diamant tombé d'un coffret [C#m]

Seule la lumière pourrait [Em] [E4] [Em]

Défaire nos repères secrets [B] [B4] [B]

Où mes doigts pris sur tes poignets [A] [A2] [A]

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai [C#m]

[A]Et quoique tu fasses

[F#m]L'amour est partout où tu [B]regardes [B4] [B]

Dans les moindres recoins de l'es[A]pace

[F#m]Dans le moindre rêve où tu [B]t'attardes [B4] [B]

L'amour comme s'il en pleu[A]vait [A2] [A]

Nu sur les galets [C#m]

Le ciel prétend qu'il te connaît [Em] [E4] [Em]

Il est si beau c'est sûrement vrai [B] [B4] [B]

Lui qui ne s'approche jamais [A] [A2] [A]

Je l'ai vu pris dans tes filets [C#m]

Le monde a tellement de regrets [Em] [E4] [Em]

Tellement de choses qu'on promet [B] [B4] [B]

Une seule pour laquelle je suis fait [A] [A2] [A]

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai [C#m]

Et quoique tu fasses L'amour est partout où tu regardes

Dans les moindres recoins de l'espace Dans le moindre rêve où tu t'attardes

L'amour comme s'il en pleuvait Nu sur les galets

On s'envolera du même quai Les yeux dans les mêmes reflets

Pour cette vie et celle d'après Tu seras mon unique projet

Je m'en irai poser tes portraits À tous les plafonds de tous les palais

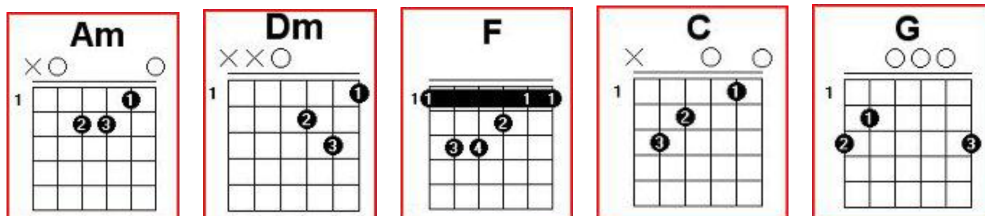
Sur tous les murs que je trouverai Et juste en dessous, j'écrirai

Que seule la lumière pourrait... Et mes doigts pris sur tes poignets

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Je te promets

Zaho



[Am] [Dm] [Am]

T'aimerais que j'te [Am]dise, que je [Dm]t'aimerai toute ma [Am]Vie

T'aimerais que j'te promette, [F]toutes mes nuits Jusqu'à [C]l'infi[G]ni

T'aimerais que j'te [Am]suive, à [Dm]jamais sans faire de [Am]bruit

Et que je comprenne tout ce[G]ci sans que tu le [Am]dises.

Et je ne pourrais te [Dm]dire, [C]ce que je ne sais [G]pas

Et je ne pourrais te [Dm]donner, [C]ce que je n'ai [G]pas

Et je ne pourrais te [Dm]fuir, [C]même si tout nous sé[G]pare

Tout ce que je te [Dm]promets [G]c'est un nouveau dé[Am]part

J'aimerais que le temps s'arrête lorsqu'on se parle

Et qu'apparaisse en plein jour dans le ciel, un Milliard d'étoiles

Pour que je fasse un vœu, sans que mon soleil se Voile

Et qu'on puisse être a nouveau deux sans se faire Ce mal.

Et je ne pourrais te dire, ce que je ne sais pas

Mais je ne pourrais te donner, ce que je n'ai pas

Et je ne pourrais te fuir, même si tout nous sépare

Tout ce que je te promets c'est un nouveau départ

Et j'aimerais me cacher, sous tes paupières

Pour que tu puisses me voir, quand tu fais tes Prières

Et j'aimerais les casser toutes ces lumières

Celles qui t'empêchent de voir, un peu plus clair

lala lala lalala laala

Mais je ne pourrais te dire, ce que je ne sais pas

Et je ne pourrais te donner, ce que je n'ai pas

Et je ne pourrais te fuir, même si tout nous sépare

Tout ce que je te promets c'est un nouveau départ

Mais je ne pourrais te dire, ce que je ne sais pas

Et je ne pourrais te donner, ce que je n'ai pas

Et je ne pourrais te fuir, même si tout nous sépare

Tout ce que je te promets baby c'est un nouveau départ

Jeux interdits **Part 1**

```
    |     |     |        |     |     |       |     |     |
E-|-7-----7-----7-----|--7-----5-----3-----|-3-----2-----0-----|
B-|---0-----0-----0---|----0-----0-----0---|---0-----0-----0---|
G-|-----0-----0-----0-|------0-----0-----0-|-----0-----0-----0-|
D-|-------------------|--------------------|-------------------|
A-|-------------------|--------------------|-------------------|
E-|-0-----------------|--0-----------------|-0-----------------|

    |     |     |        |     |     |       |     |     |
E-|-0-----3-----7-----|--12----12----12----|-12----10----8-----|
B-|---0-----0-----0---|----0-----0-----0---|---0-----0-----0---|
G-|-----0-----0-----0-|------0-----0-----0-|-----0-----0-----0-|
D-|-------------------|--------------------|-------------------|
A-|-------------------|--------------------|-------------------|
E-|-0-----------------|--0-----------------|-0-----------------|

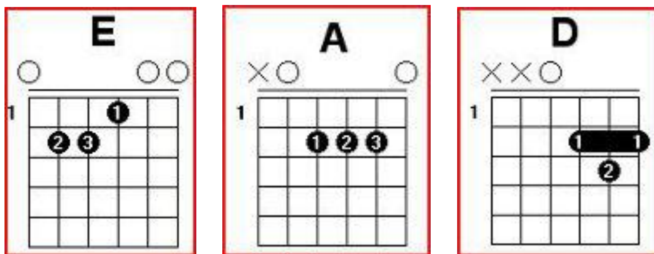
    C5-----------------------------------   C7---------------
    |     |     |        |     |     |       |     |     |
E-|-8-----7-----5-----|--5-----7-----8-----|-7-----8-----7-----|
B-|---5-----5-----5---|----5-----5-----5---|---7-----7-----7---|
G-|-----5-----5-----5-|------5-----5-----5-|-----8-----8-----8-|
D-|-------------------|--------------------|-------------------|
A-|-0-----------------|--0-----------------|-------------------|
E-|-------------------|--------------------|-7-----------------|

    C7---------------
    |     |     |        |     |     |       |     |     |
E-|-11----8-----7-----|--7-----5-----3-----|-3-----2-----0-----|
B-|---7-----7-----7---|----0-----0-----0---|---0-----0-----0---|
G-|-----8-----8-----8-|------0-----0-----0-|-----0-----0-----0-|
D-|-------------------|--------------------|-------------------|
A-|-------------------|--------------------|-------------------|
E-|-7-----------------|--0-----------------|-0-----------------|

    |     |     |        |     |     |       |     |     |
E-|-2-----2-----2-----|--2-----3-----2-----|-0-----0-----0-----|
B-|---0-----0-----0---|----0-----0-----0---|---0-----0-----0---|
G-|-----2-----2-----2-|------2-----2-----2-|-----0-----0-----0-|
D-|-------------------|--------------------|-2-----------------|
A-|-2-----------------|--2-----------------|-------2-----------|
E-|-------------------|--------------------|-------------3-----|

    |     |     |
E-|(0================-||
B-|)0================-||
G-|(0================*||
D-|)2================*||
A-|(2================-||
E-|)0================-||
```

Jolie Bouteille Sacrée bouteille Greame Allwright



[A]Jolie Bouteille Sacrée bouteille
Veux-tu me laisser tran[E]quil[A]le
Je [A]veux te quitter, je veux m'en aller
Je veux recommencer ma [E]vi [A]e

Couplet
[A]J'ai trai[E]né dans [D]tous les ca[A]fés
J'ai fait la [E]manche bien des [A]soirs
Les temps sont [E]durs, j'suis [D]même pas [A]sûr
D'me payer [E]un coup à [A]boire
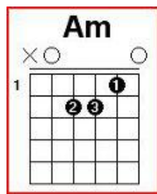
J'ai mal à la tête, les punaises me guettent
Mais que faire dans un cas pareil ?
J'demande souvent aux passants
De me payer une bouteille

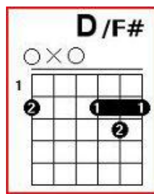
Dans la nuit j'écoute la pluie
Un journal autour de mes oreilles
Mon vieux complet est tout mouillé
Mais j'ai toujours ma bouteille.

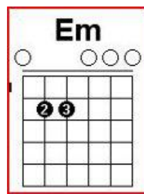
Chacun fait ce qui lui plait
Tout le monde veut sa place aux soleil
Mais moi j'm'en fous, j'nai rien du tout
Rien qu'une jolie bouteille

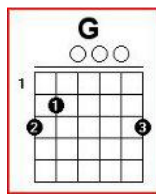
Karma Police

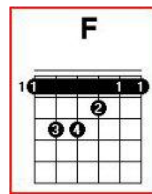
Radiohead

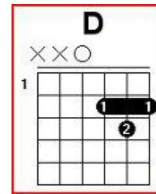


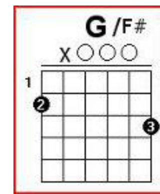


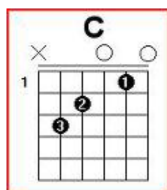


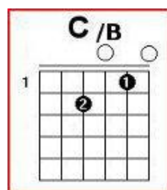


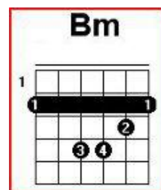












Intro: [Am] [D/F#] [Em] [G] [Am] [F] [Em] [G]
[Am] [D] [G] [G/F#] [C] [C/B] [Am] [Bm] [D]

[Am] Kar[D/F#]ma Po[Em]lice, ar[G]rest this [Am] man,
he [F]talks in [Em]maths,he [G]buzzes like a [Am]fridge
he's [D]like a [G]detuned [C]ra[C/B]di[Am]o [Bm] [D]

Karma Police, arrest this girl,
her hitler hairdo, is making me feel ill,
and we have crashed her party.

[C]this is [D]what you'll [G]get, [F#]
[C]this is [D]what you'll [G]get, [F#]
[C]this is [D]what you'll [G]get, when you [Bm]mess with [C]us... [Bm] [D]

Karma Police,I've given all I can,
it's not enough,I've given all I can,
but we're still on the payroll.

this is what you'll get,
this is what you'll get,
this is what you'll get,when you mess with us...

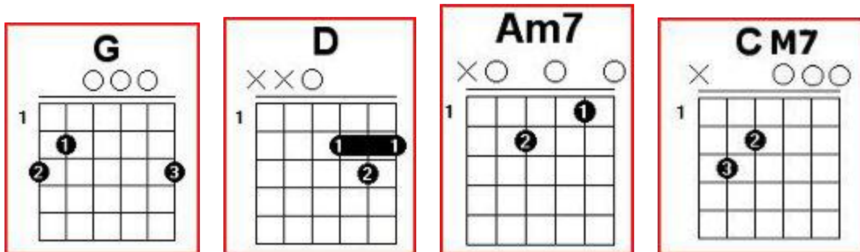
[Bm]And for a [D]minute [G]there,
I [D]lost my[G]self I [D]lost my[E]self,
[Bm]And for a [D]minute [G]there,
I [D]lost my[G]self I [D]lost my[E]self,

And for a minute there,I lost myself I lost myself,
Just for a minute there,I lost myself I lost myself

Knockin on heaven's door

Bob Dylan

CAPO 3



[G]Mama [D]take this badge from [Am7]me

[G]I can't [D]use it any[CM7]more

[G]It's getting [D]dark too dark to [Am7]see

[G]Feels like I'm [D]knockin' on heaven's [CM7]door

[G]Kn-kn-[D]knockin' on heaven's [Am7]door

[G]Kn-kn-[D]knockin' on heaven's [CM7]door

Mama put my guns in the ground I can't shoot them anymore

That cold black cloud is comin' down Feels like I'm knockin' on heaven's door

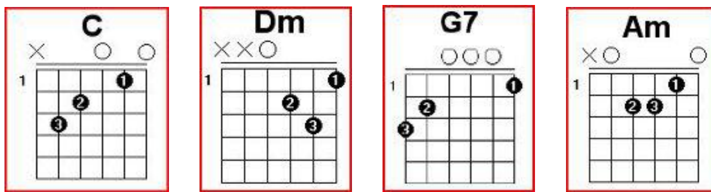
Refrain

"You just better start sniffin' your own rank subjugation jack 'cause it's just you against your tattered libido, the bank and the mortician, forever man and it wouldn't be luck if you could get out of life alive"

Refrain

La ballade des gens heureux

Gérard Lenorman



Notre [C]vieille Terre est une étoile
Où toi aussi et tu [Dm]brilles un [G7]peu
Je viens te [Dm]chanter [G7]la bal[C]lade
[Am]La bal[Dm]lade des [G7]gens heu[C]reux
Je viens te [Dm]chanter [G7]la bal[C]lade
[Am]La bal[Dm]lade des [G7]gens heu[C]reux

Tu n'a pas de titre ni de grade
Mais tu dis "tu" quand tu parles à dieu
Je viens te chanter le ballade
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux

Journaliste pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable
La ballade des gens heureux
Je t'offre un titre formidable
La ballade des gens heureux

Toi qui a planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue
Je viens te chanter le ballade
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux

Il s'endort et tu le regardes
C'est ton enfant il te ressemble un peu
On vient lui chanter la ballade
La ballade des gens heureux
On vient lui chanter la ballade
La ballade des gens heureux

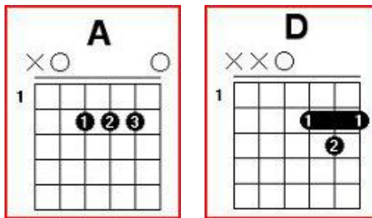
Toi la star du haut de ta vague

Descends vers nous, tu verras mieux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux

Roi de la drague et de la rigolade
Rouleur flambeur ou gentil petit vieux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux

Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut
Tu viens de chanter la ballade
La ballade des gens heureux
Tu viens de chanter la ballade
La ballade des gens heureux

La Blanche Renaud



[D]Salut Michel ça fait une paye

Que j't'ai pas vu traîner dans mes ru[A]elles

Qu'est-c'que tu d'viens moi ça va bien

Paraît qu'toi tu marches dans un drôle de [D]ch'min

T'as les joues creuses les mains caleuses

Et la démarche un p'tit peu chalou[A]peuse

Vraiment tu m'terrasses bonjour l'angoisse

Paraît qu't'es tombé dans une drôle de cre[D]vasse

Paraît qu'c'est pas tous les jours di[A]manche

La blan[D] [A] [D]che

Tu bois quelqu'chose non t'as pas soif

Y t'faut ta dose t'as pas d'tunes t'es en caraffe

Allez prend une bière ça peut pas t'faire de mal

C'est en vente libre profites en c'est pas cher

Au fait tu m'dois cent sacs j'en fais pas un sac

Mais tes p'tites arnaques ras l'bol j'en ai ma claque

Pour décrocher tu ma taxé

Pour descendre sur la côte t r'faire une santé

Est-c'qu'elle coûte moins cher à Villefranche La blanche

Paraît qu'ta gonzesse s'est barré avec ta caisse

Paraît qu'tu bandais plus pour sa geule pour ses fesses

Tu veux que j'te dise t'étais trop bien pour elle

Comment ça j'ironise non j'suis pas cruel

Eh ben ma gueule te v'là tout seul

T'as l'regard triste comme un épagneul

T'es vachement speed mais t'as plus rien dans l'bide

T'as qu'la poudre au yeux et les yeux bien livides

Y a vraiment plus qu'une seule chose qui t'branche C'est la blanche

T'as p't'être raison j'te parle comme un vieux con

Mais j'suis un vieux con vivant j'ai la gaule j'suis content

Toi t'as les boules moi j'ai la frite

C'est pas du Bashung non mon pote c'est du Nietzsche

Toi tu t'fais une ligne moi une bibine

Pendant qu'tu t'dopes j'fume mes deux paquets d'clopes

Chacun son trip chacun son flip

Toi c'est pas souvent qu't'as des parties gratuites

J'préfère t'laisser tout seul sur ta branche Avec la blanche

Allez salut Michel à la prochaine

On s'téléphone on s'fait une bouffe ça baigne

Et pi j'vais t'dire si tu m'fais un sourire

Tout c'que j't'ai dis ben j'te jure que j'le r'tire

Mais si j'croise ton dealer j'y fous dans l'cœul

Un coup d'surin d'la part d'un copain

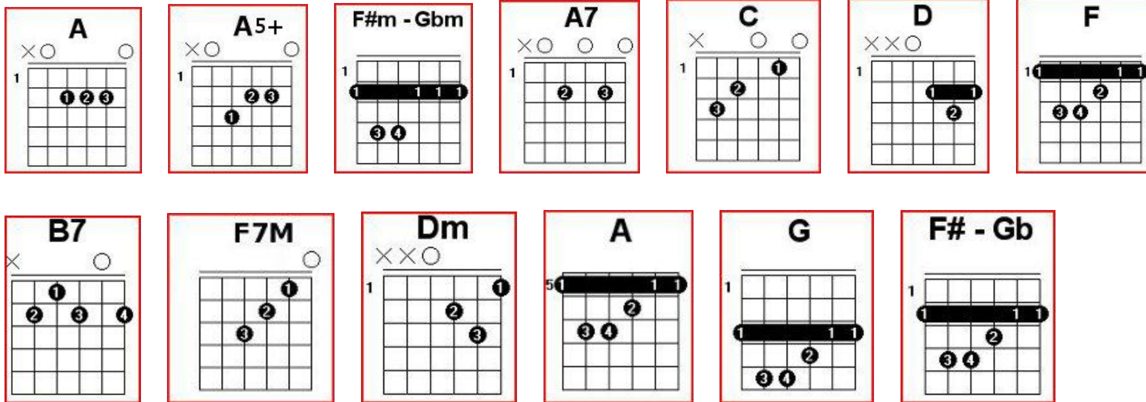
Ça risque d'être dur vu que c't'ordure

Un cœur ça m'étonnerait qu'il en ait un

On couchera avant lui entre quatre planches Toutes blanches

La bombe humaine

Téléphone



Je [A]veux vous parler
de l'arme [A5+]de demain
En[F#m]fantée du monde
elle en se[A7]ra la fin
Je veux vous [D]parler de [C]moi,
de [A]vous
Je [A]vois a l'intérieur
Des i[A5+]mages, des couleurs
Qui [F#m]ne sont pas a moi
qui par[A7]fois me font peur
Sen[D]sations [C]qui peuvent
me rendre [A]fou
Nos [B7]sens sont nos fils
nous pauvres marionnettes
Nos [D7]sens sont le chemin
qui mène droit [F7M]a nos têtes
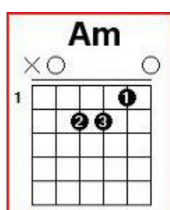
La [A]bombe humaine
tu la tiens [F]dans ta main
Tu [A]as l'détonateur
Juste à [F]côté du cœur
La [A]bombe humaine
c'est toi elle [F]t'appartient
Si [D]tu laisses quelqu'un
prendre en main [F7M]ton destin
C'est la [A]fin [Dm]
La [A]fin

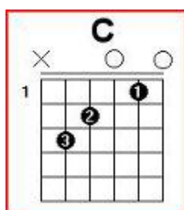
Mon père ne dort plus
sans prendre ses calmants
Maman ne travaille plus
sans ses excitants
Quelqu'un leur vend
de quoi tenir le coup
Je suis un électron
bombarde de protons
Le rythme de la ville
C'est ça mon vrai patron
Je suis charge d'électricité

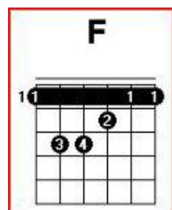
Si [B7]par malheur au cœur
de l'accélérateur
J'ren[D7]contre une particule
qui m'mette de [F7M]sale humeur
[A]Oh, [G] [F#] [F]faudrait pas que
j'me [A]laisse aller [G] [F#] [F]
Faudrait pas que
j'me [A]laisse aller, [G] [F#] [F]

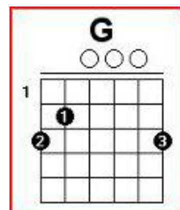
La bombe humaine,
c'est l'arme de demain
Enfanté du monde
elle en sera la fin
La bombe humaine,
c'est toi elle t'appartient
Si tu laisses quelqu'un
prendre en main ton destin
C'est la fin

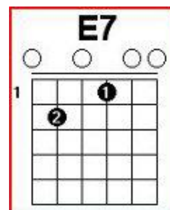
La chanson de Prévert — Serge Gainsbourg

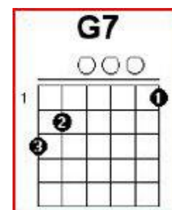












[Am]Oh, je voudrais tant que tu te sou[C]viennes
[F]Cette chanson etait la [C]tienne
[G]C'était ta préférée, je [C]crois
[E7]Qu'elle est de Prévert et Cos[Am]ma

Et chaque [F]fois
Les feuilles [C]mortes
[G7]Te rapellent a mon souve[C]nir
[F]Jour après jour
Les amours [C]mortes
[E7]N'en finissent pas de mou[Am]rir

Avec d'autres bien sûr je m'abandonne
Mais leur chanson est monotone
Et très vite je m'indiffère
A cela il n'est rien a faire

Car chaque fois
Les feuilles mortes
Te rapellent a mon souvenir
Jour après jour
Les amours mortes
N'en finissent pas de mourir

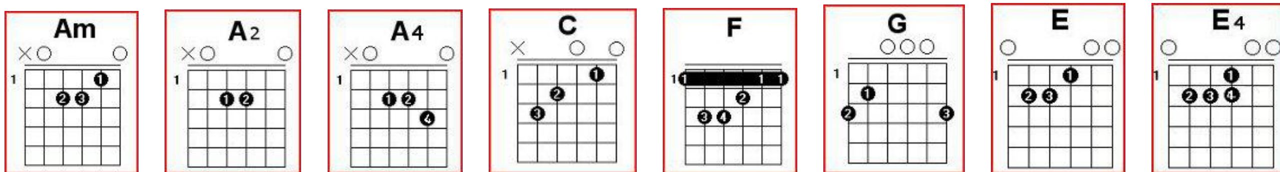
Peut on jamais savoir par où commence
Et quand finit l'indifférence
Passe l'automne, vienne l'hiver
Et que la chanson de Prévert

Cette chanson Les feuilles mortes
S'efface de mon souvenir
Et ce jour là Mes amours mortes
En auront fini de mourir

La corrida

Francis Cabrel

CAPO 5



[Am] [A4] [A2] [Am] [Am] [C] [G] [F] [Am]

[Am]Depuis le temps que je patiente dans cette [C]chambre noire
J'entends qu'on [G]s'amuse et qu'on chante Au bout du [F]couloir;
Quelqu'un a [Am]touché le verrou Et j'ai plon[C]gé vers le grand jour
J'ai vu les [G]fanfares, les barrières Et les gens [F]autour

[Am] [C] [G] [F]

Dans les premiers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir Cette danseuse ridicule…
Est-ce que ce monde est sérieux ?

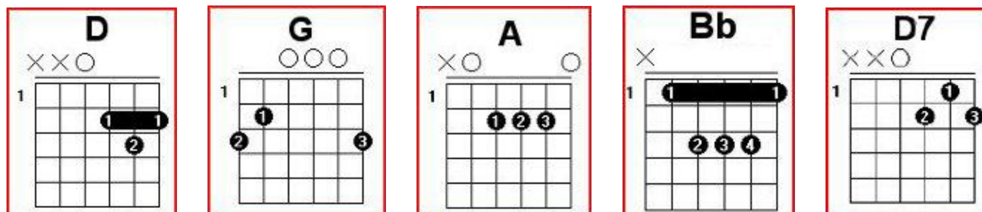
Andalousie je me souviens Les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler devant Ce pantin, ce minus !
Je vais l'attraper, lui et son chapeau Les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero Dormira sur ses deux oreilles
Est-ce que ce monde est sérieux ?

J'en ai poursuivi des fan[G]tômes Presque touché leurs [Am]ballerines [A4] [Am]
Ils ont frap[F]pé fort dans mon cou Pour que je m'in[E]cline [E4] [E]
Ils sortent [F]d'où ces acrobates [G]Avec leurs costumes de [Am]papier ? [A4] [Am]
J'ai jamais [F]appris à me battre Contre des [G]poupées [F] [G]

Sentir le sable sous ma tête C'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie je me souviens
Je les entends rire comme je râle Je les vois danser comme je succombe
Je ne pensais pas qu'on puisse autant S'amuser autour d'une tombe

Est-ce que ce monde est sérieux ? Est-ce que ce monde est sérieux ?…

La Dame de Haute Savoie Francis Cabrel



Quand je [D]s’rai fatigué
De sourire à ces gens qui m'écrasent
Quand je serai fatigué
De leurs dire toujours les mêmes [A]phrases
Quand leurs [D]mots voleront en éclats
Quand il n'y au[G]ra plus que des murs en [Bb]face de moi
J'irai [D]dormir chez la [A]dame de Haute-Sa[D]voie [D7]

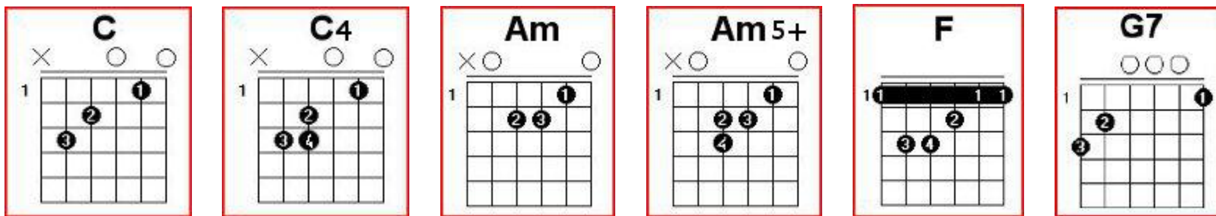
Quand je serai fatigué
D'avancer dans les brumes d'un rêve
Quand je serai fatigué
D'un métier où tu marches où tu crèves
Lorsque demain ne m'apportera
Que les cris inhumains d'une meute aux abois
J'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

Y a des é[G]toiles qui courent
Dans la [A]neige autour
[D]De son cha[A]let de [G]bois
Y a des guirlandes [A] qui pendent du [D]toit [D7]
Et la [G]nuit descend
Sur les [A]sapins blancs
[D]Juste quand elle [A]frappe des [G]doigts
[D]Juste quand elle [A]frappe des [G]doigts [A]

Quand j'aurai tout donné
Tout écrit, quand je n'aurai plus ma place
Au lieu de me jeter
Sur le premier Jésus-Christ qui passe
Je prendrai ma guitare avec moi
Et peut-être mon chien
S'il est encore là
Et j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie
Chez la dame de Haute-Savoie

La fée Zaz

CAPO 5



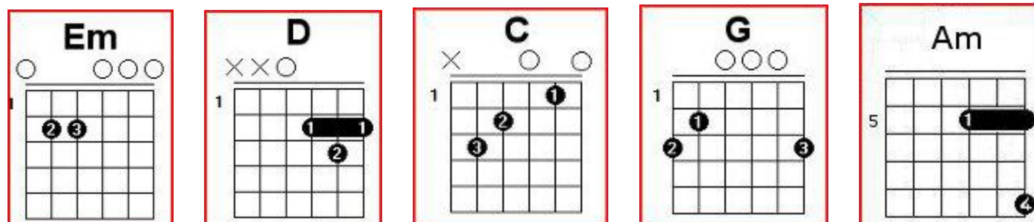
Moi [C]aussi j'ai une fée chez [C4] [C]moi
sur les gouttières ruisse[C4]lantes [C]
je l'ai [Am]trouvée sur un [Am5+]toit [Am]
dans sa traine bru[Am5+]lante [Am]
c'était un [F]matin ça sentais le café
tout était recouvert de givre
elle s'était [G7]cachée sous un livre
et la lune finissait ivre

Moi aussi j'ai une fée chez moi
et sa traine est brulée
elle doit bien savoir qu'elle ne peut pas, ne pourra jamais plus voler
d'autres ont essayés avant elle
avant toi une autre était là
je l'ai trouvé repliée sous ses ailes
et j'ai cru qu'elle avait froid

Moi aussi j'ai une fée chez moi
depuis mes étagères elle regarde en l'air
la télévision en pensant que dehors c'est la guerre
elle lit des périodiques divers
et reste à la maison
à la fenêtre, comptant les heures
à la fenêtre, comptant les heures

Moi aussi j'ai une fée chez moi
et lorsqu'elle prend son déjeuner
elle fait un bruit avec ses ailes grillées
et je sais bien qu'elle est déréglée
mais je préfère l'embrasser ou la tenir entre mes doigts
Moi aussi j'ai une fée chez moi
qui voudrait voler mais ne le peut pas...

La fille du coupeur de joint Hubet Félix Thiéfaine



Intro : [Em] [D] [C] [G] [Am] [Em] [Am] [Em]

Elle [Em]descendait de [D]la montagne
Sur [C]un chariot char[G]gé de paille
Sur [Am]un chariot char[Em]gé de foin
La [Am]fille du coupeur de [Em]oint
La [Am]fille du coupeur de [Em]oint

[Em] [D] [C] [G] [Am] [Em] [Am] [Em]
OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Elle descendait de la montagne
En chantant une chanson paillarde
Une chanson de collégien
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Ben nous on était six chômeurs
A s'lamenter sur notre malheur
En se disant qu'on s'tapperait bien
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Elle descendait de la montagne
V'la qu'elle nous voit vers les murailles
Et qu'elle nous fait coucou les jeunes
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Ben v'la qu'elle nous prend par la taille
Et qu'elle nous emmène sur sa paille
Elle nous fait l'coup du zippelin
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Ben nous on était six chômeurs
A s'payer une tranche de bonheur
Une tranche de tagada tsoin tsoin
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Quand on eut passé la ferraille
Elle nous fit fumer d'sa paille
Sacré bon dieu que c'était bien
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

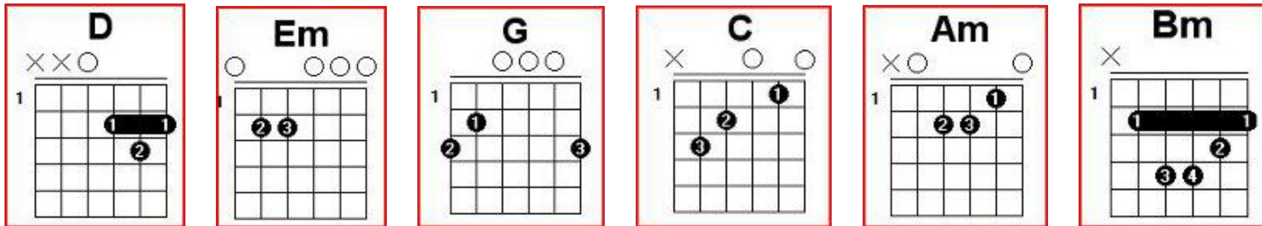
OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Plus question d'chercher du travail
On pédalait dans les nuages
Au milieu des petits lapins
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Elle descendait de la montagne
Sur un chariot chargé de paille
Sur un chariot chargé de foin
La fille du coupeur de joint
La fille du coupeur de joint

La montagne Jean Ferrat



[G] [Em] [G] [Em]

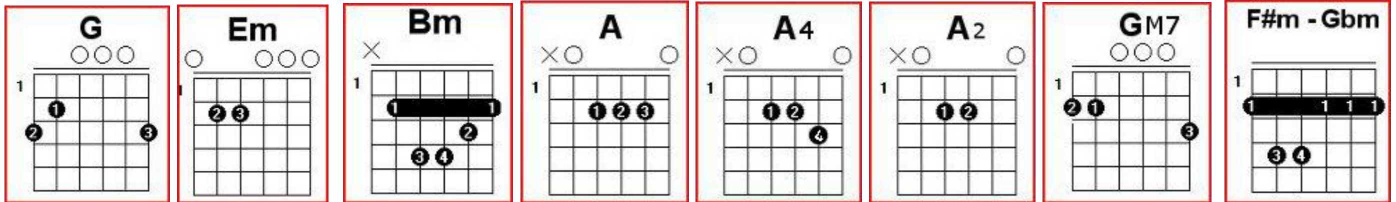
[G]Ils quittent un à un le [Em]pays
Pour s'en aller gagner leur [G]vie
Loin de la terre où ils sont [Em]nés
[C]Depuis longtemps ils en rê[D]vaient
De la ville et de ses secrets
Du formica et du [G]ciné
Les vieux ça n'était pas origi[Em]nal
Quand ils s'essuyaient machi[G]nal
D'un revers de manche les [Bm]lèvres
[C]Mais ils savaient tous à pro[D]pos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tomme de [G]chèvre

Pour[C]tant [D]que la montagne est [Bm]belle
Com[C]ment peu[D]t-on s'imagi[G]ner
[C]En voyant un vol d'hiron[Bm]delles
[Am]Que l'autom[D]ne vient d'arri[G]ver ?

Avec leurs mains dessus leurs têtes Ils avaient monté des murettes
Jusqu'au sommet de la colline Qu'importent les jours les années
Ils avaient tous l'âme bien née Noueuse comme un pied de vigne
Les vignes elles courent dans la forêt Le vin ne sera plus tiré
C'était une horrible piquette Mais il faisait des centenaires
A ne plus que savoir en faire S'il ne vous tournait pas la tête
[Refrain]

Deux chèvres et puis quelques moutons Une année bonne et l'autre non
Et sans vacances et sans sorties Les filles veulent aller au bal
Il n'y a rien de plus normal Que de vouloir vivre sa vie
Leur vie ils seront flics ou fonctionnaires De quoi attendre sans s'en faire
Que l'heure de la retraite sonne Il faut savoir ce que l'on aime
Et rentrer dans son H.L.M. Manger du poulet aux hormones

La nuit je mens Alain Bashung



[G]On m'a vu dans le [Em]vercors, [Bm]Sauter a l'elastique.
[G]Voleur [A]d'amphores, Au fond [Bm]des criques.
[A]J'ai fait la coure a des murenes [A4], [A2] J'ai fait l'Amour,
J'ai fait le [G]mort... T'etais pas nee.

[A]A la station balneaire [A4], Tu t'es pas [A2]fait prier !
[G]J'ai des gants de crin, geyser
[Bm]Pour un peu, je trem[A]pais
istoire [Em]d'eau [A]

[Bm]La nuit je mens, Je prends des trains [G]a travers la plaine...
[Bm]La nuit je mens, Je m'en [G]lave les mains... [GM7]
[Em]J'ai dans les bottes des montagnes de ques[A]tions,
Ou subsiste encore [Em]ton echo
Ou subsiste encore [G]ton echo [Em] [Bm]

[G]J'ai fait la saison [Em], Dans cette [Bm]boite cranienne...
[G]Tes pen[Em]sees, je les faisais miennes [Bm]...
[A]T'accaparer seulement...T'accaparer...

PONT

[F#m]D'estrade en estrade, J'ai fait [Bm]danser tant de malentendus...

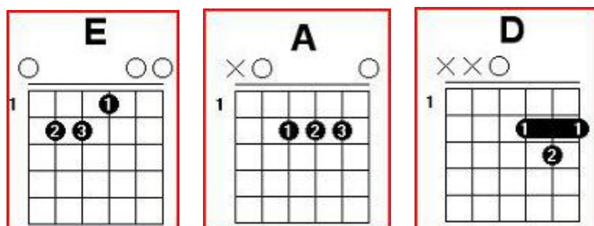
[A]Des kilometres de vie en ro[Bm]se...
Un [Em]jour au cirque, Un autre a chercher [G]a te plaire...
Dresseur [A]de loulous Dynamateur [Em]d'acqueducs...

La nuit je mens, Je prends des trains a travers la plaine...
La nuit je mens, Effrontement...
J'ai dans les bottes des montagnes de questions,
Ou subsiste encore ton echo Ou subsiste encore ton echo

Couplet 1
Ref

La poupée

Michel Polnareff



[E]C'est une pou[A]pée qui fait [D]non, non, [A]non, non, [E]non

[E]Toute la jour[A]née elle fait [D]non, non, [A]non, non, [E]non

[A]Elle est tel[E]lement jolie, [D]iiii, [A]iiii, [E] iiiiie

[A]Que j'en rê[E]ve la nuit, [D]iiii, [A]iiii, [E] iiiiie

C'est une poupée qui fait non, non, non, non

Toute la journée elle fait non, non, non, non

Personne ne lui a appris Qu'on pouvait dire oui.

Sans même écouter elle fait non, non, non, non

Sans me regarder elle fait non, non, non, non

Pourtant je donnerais ma vie Pour qu'elle dise oui.

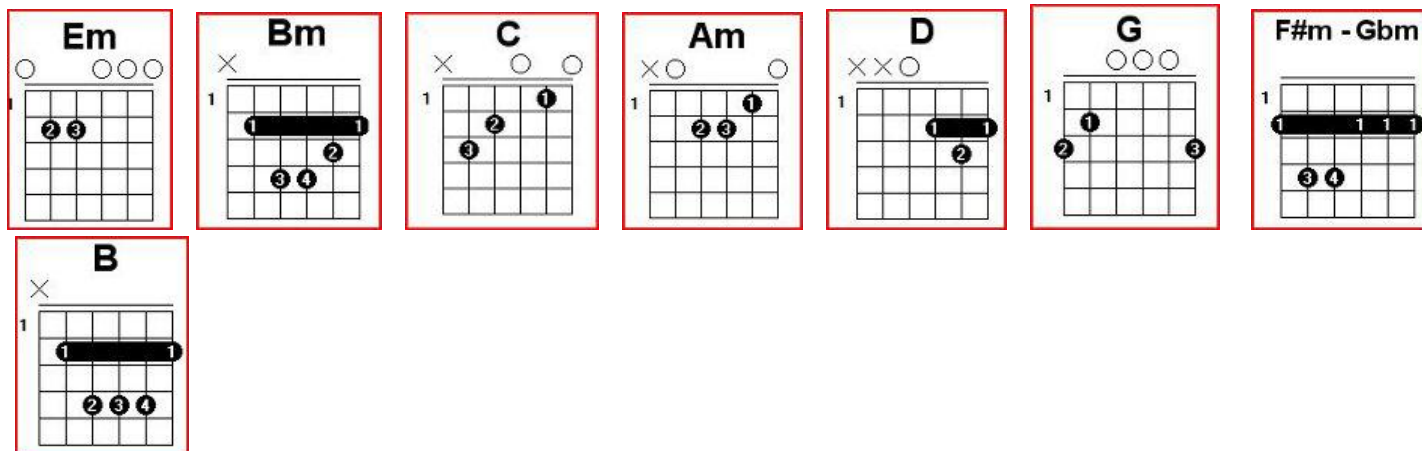
C'est une poupée qui fait non, non, non, non

Toute la journée elle fait non, non, non, non

Personne ne lui a appris Qu'on pouvait dire oui.

Non, non, non, non ...

La robe et l'échelle Francis Cabrel



[Em]T'avais mis ta robe légère Moi l'échelle contre un ceri[Bm]sier

T'a voulu monter la pre[C]mière Et [Am]après

[D] Y'a tant de façons, de manières De dire les choses sans par[Am]ler

Et comme tu savais bien le faire Tu [Em]l'as fait

[Bm]Un sourire, une main ten[G]due

[Bm]Et par le jeu des transpa[C]rences

Ces fruits dans les plis du tis[Am]su Qui balance

[D]Il ne s'agissait pas de monter bien haut

Mais les pieds sur les premiers bar[Am]reaux

J'ai senti glisser le man[C]teau De [Em]l'enfance

On n'a rien gravé dans le marbre Mais j'avoue souvent y penser

Chaque fois que j'entends qu'un arbre Est tombé

Un arbre c'est vite fendu Le bois quelqu'un a du le vendre

S’il savait le mal que j’ai eu A descendre

D’ailleurs en suis-je descendu De tout ces jeux de transparence

Ces fruits dans les plis des tissus Qui balancent

J’ai trouvé d’autres choses à faire Et d’autres sourires à croiser

Mais une aussi belle lumière Jamais

A la vi[Bm]tesse où le temps [F#m]passe

Le mi[Am]racle est que rien n’ef[Em]face l’essen[D]tiel

Tout s’envole [Am]en ombre lé[C]gère

Tout sauf ce bout de fièvre et de [B]miel [Em]

Tout s’est en[Bm]volé dans l’es[F#m]pace

Le sou[Am]rire, la robe, [Em]l’arbre, et l’é[D]chelle

A la vi[Am]tesse où le temps [C]passe

Rien, rien n’efface l’essen[B]tiel [Em]

J’ai trouvé d’autres choses à faire Et d’autres sourires à croiser

Mais une si belle lumière Jamais

Et voila que du sol où nous sommes

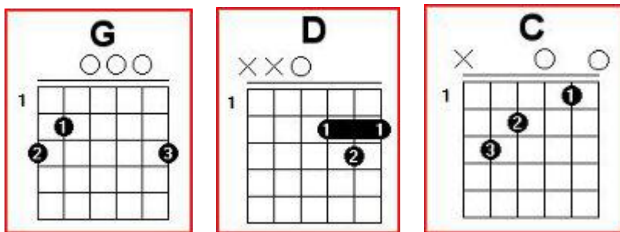
Nous passons nos vies de mortels

A chercher ces portes qui donnent

Vers le ciel

La ville que j'ai tant aimée

Tri Yann



Elle est [G]née d'une [D]ferme tout en [C]haut d'un ro[G]cher

Cette [C]ville que j'ai [G]tant, tant et tant ai[D]mée

Du la[G]voir à l'hi[D]ver, de l'é[C]glise à l'é[G]té,

Les [C]siècles s'enchaî[G]naient aux années...

Ils a[G]vaient les mois[D]sons pour va[G]cances l'é[C]té

Et les femmes saignaient sur le lin [D]des rouets

Et la [G]pluie tombait [D]blanche sur les [C]toits ardoi[G]sés

Dans la [C]ville que j'ai [G]tant aimée

On y venait de Nantes les dimanches d'été

Avant qu'elle ne soit grande quand notre siècle est né

Chemises et robes blanches les jardins ouvriers

Fleurissaient sous des ciels de pommiers

C'est la fin de l'enfance et nous avons dansé

Dans l'école un dimanche, il y a six années

Le soleil a brillé sur les toits ardoisés

De la ville que j'ai tant aimée

Et les filles riaient et les hommes buvaient

La ville était adulte et les arbres chantaient

Et puis une aube grise un matin s'est levée

L'herbe rouille et l'aubier est gelé

Ils ont tout brisé, balayé et brûlé

Ils ont tout interdit tout arraché

Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés

De la ville que j'ai tant aimée

J'y ai vu un gamin en costume arlequin

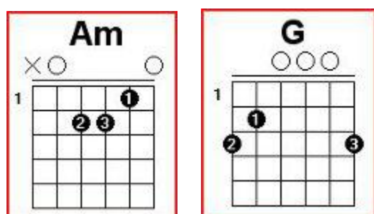
Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé

Nous avons su apprendre aux enfants à rêver

Dans la ville qu'ils ont tant aimée

Laisse béton

Renaud



[Am]J'étais tranquille j'étais peinard

Accoudé au flipper

Le type est entré dans le [G]bar

A commandé un jambon [Am]beurre

Puis il s'est approché de moi

Pi y m'a regardé comme ça

T'as des bottes mon pote

Elles me bottent

J'parie qu'c'est des San[G]tiags

Viens faire un tour dans l'terrain [Am]vague

J'vais t'apprendre un jeu [G]rigolo

A grands coups de chaîne de vé[Am]lo

J'te paie tes bottes à la bas[G]ton

Moi j'y ai dis laisse bé[Am]ton

Y m'a filé une [G]beigne

J'ai filé une tor[Am]gnole

M'a filé une châ[G]taigne

J'lui ai filé mes [Am]grolles

J'étais tranquille j'étais peinard

Accoudé au comptoir

Le type est entré dans le bar

A commandé un café noir

Puis il m'a tapé sur l'épaule

Et m'a regardé d'un air drôle

T'as un blouson mec'ton

L'est pas bidon

Moi j'me les gèle sur mon scooter

Avec ça j's'rais un vrai rocker

Viens faire un tour dans la ruelle

J'te montrerai mon Opinel

Et j'te chourav'rai ton blouson

Moi j'y ai dis laisse béton

Y m'a filé une beigne

J'ai filé un marron

M'a filé une châtaigne

J'ai filé mon blouson

J'étais tranquille j'étais peinard

Je réparais ma mobylette

Le type a surgi sur l'boul'vard

Sur sa grosse moto super-chouette

S'est arrêté l'long du trottoir

Et m'a regardé d'un air bête

T'as l'même blue jean que James Dean

T'arrête ta frime

J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss

Il est carrément pas craignos

Viens faire un tour derrière l'église

Histoire que je te dévalise

A grands coups de ceinturons

Moi j'y ai dis laisse béton

Y m'a filé une beigne

J'ai filé une mandalle

M'a filé une châtaigne

J'ai filé mon futal

La morale de c'te pauvre histoire

C'est qu'quand t'es tranquille et peinard

Faut pas trop traîner dans les bars

A moins d'être fringué en costard

Quand à la fin d'une chanson

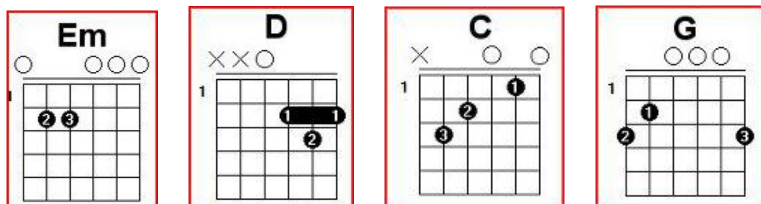
Tu t'retrouves à poil sans tes bottes

Faut avoir d'l'imagination

Pour trouver une chute rigolote

L'amour à la machine

Alain Souchon



Pas[Em]sez notre amour [D]à la ma[Em]chine .
[D]Faites le [Em]bouillir
[D]Pour [Em]voir si les cou[D]leurs d'ori[Em]gine
[D]Peuvent re[Em]venir.
[D]Est-ce qu'on peut ravoir [Em]à l'eau de Ja[D]vel
[Em]Des sen[D]timents,
La [Em]blancheur qu'on cro[D]yait éter[Em]nelle,
[D]A[Em]vant ? [D]

Pour [C]retrouver le rose ini[G]tial
De [Em]ta joue [D]devenue [G]pâle,
Le [C]bleu de nos baisers du dé[G]but,
Dans [Em]l'azur [D]per[G]du.

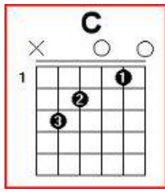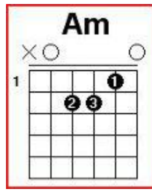
Matisse, l'amour c'est bleu difficile,
Les caresses rouges fragiles,
Le soleil de la vie les tabasse,
Et alors, elles passent.

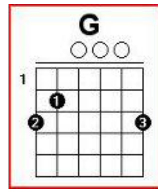
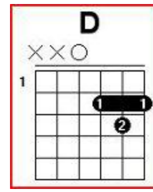
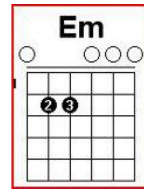
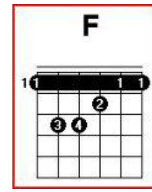
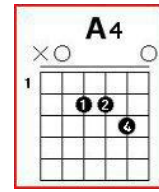
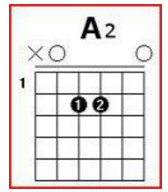
Allez ! A la machine !!

Le rouge pour faire tomber la misère
De nos gentils petits grands-pères,
Noires, les mains dans les boucles blondes
Tout autour du monde.

Allez ! A la machine !!

L'armée Castelhemis



[C]Tu verras dans ton courrier
Un [Am]tout petit bout de papier
Bleu [G]blanc et rouge et imprimé
A[D]vec dessus le mot ar[Em]mée

Puis tu feras ta valise
Mettras à 5 à 6 chemises
Pas pour partir en Italie
Mais faire le con pour le pays

Tu auras un coeur gros comme ça
Baiseras ta femme une dernière fois
Et tu passeras la barrière
Sans jamais regarder derrière

[Em]Ladies and Gentlemen
Derrière les murs de vos cités
Le carnaval est permanent (x6)

Et petit con
Tu vas répondre [Am]à nos ques[Em]tions
Oui, Oui, Oui, Oui, Oui [G](bis)
[Em]Es-tu pédé? Oui, Oui, Oui, Oui
[G]Dégénéré? Oui, Oui, Oui, Oui
[Em]Es-tu drogué? Oui, Oui, Oui, Oui
[G]Politisé? Oui, Oui, Oui, Oui

[Em]Bien je vois, ah, ah
On a de la personnalité hein voyou
Je vais vous incorporer, vous immatriculer
Vous saquer, vous piquer, vous raser
Saquer, piquer, raser (x4)
Saquer, Saquer, Saquer,
Saquer, Saquer, Saquer

[C]Dis...

Qu'est-c'qu'il [F]t'est arri[C]vé
Pendant [F]toute une an[G]née

[C]Hey...
Ne te [F]retourne [C]pas
Sans ar[F]rêt comme [G]ça
Tout va [Am]bien

[C]Bien sûr, [F]la vie conti[C]nue
On peut pas dire
[F]Qu'elle t'ait atten[G]du

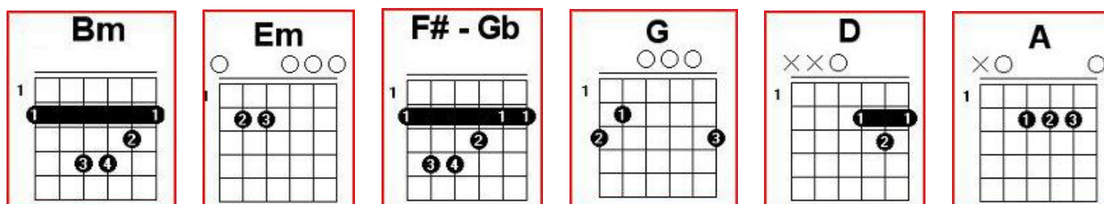
Allez, [C]viens...
On ne [F]va plus par[C]ler
Mais on [F]va chan[G]ter
Et dan[Am]ser

[C]Et la guitare
[F]Ça te dit plus [C]rien
Oh, [Am]toi qui en jouait si [G]bien
Chut, écoute... [G] [Am] [Am4] [Am] [Am2] [Am]

[G]Viens dan[Am]ser [G]dans les champs de [C]blé
[G]Comme [Am]deux enfants retrou[G]vés
[G]Allez [Am]viens [G]laisse tout tom[C]ber
[G]Le temps, [Am]les temps et le [F]temps lut[G]té!
Hey danse!!!

L'assasymphonie Opéra Rock Mozart

capo 2



[Bm]Cette nuit intenable [Em]insomnie
La [F#]folie me [Bm]guette
Je [Em]suis ce que [F#]je fuis
[Bm]Je subis Cette ca[Em]cophonie
Qui [F#]me scie la [Bm]tête
As[Em]sommante har[F#]monie
[Bm]Elle me dit Tu paieras [Em]tes délits
[F#]Quoi qu'il ad[Bm]vienne
On traîne ses [Em]chaî[F#]nes
Ses [Em]pei[F#]nes

Refrain:

[G]Je voue mes nuits A l'assasympho[Bm]nie Aux requiems
[G]Tuant par dépit Ce que [D]je [A]sème
[G]Je voue mes nuits A l'assasympho[Bm]nie Et aux blasphèmes
[G]J'avoue je maudis Tout ceux [D]qui [A]s'aiment

L'ennemi Tapi dans mon esprit
Fête mes défaites Sans répit il me défie
Je renie La fatale hérésie
Qui ronge mon être Je veux renaître Renaître

Refrain

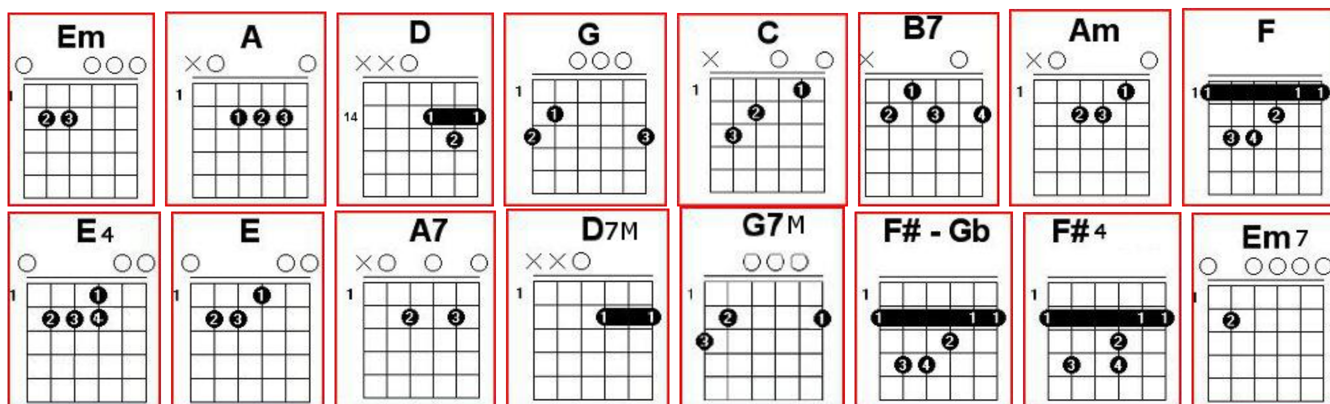
[G]Pleurent les violons de ma [Bm]vie
La violence de mes en[G]vies Siphonnée sympho[Bm]nie
[G]Déconcertant concer[Bm]to
Je joue sans toucher le [G]DO Mon talent sonne [F#]faux

Je noie mon ennui Dans la mélomanie
Je tue mes phobies Dans la désharmonie

refrain

Le blues du businessman

Starmania



[Em]J'ai du suc[A]cès dans mes af[D]faires
J'ai du suc[G]cès dans mes a[C]mours
Je change souvent de secré[B7]taire

[Em]J'ai mon bu[A]reau en haut d'une [D]tour
D'où je vois [G]la ville à l'en[C]vers
D'où je contrôle mon uni[B7]vers

[Em]J'passe la moi[A]tié de ma vie en [D]l'air
Entre New-[G]York et Singa[C]pour
Je voyage toujours en pre[B7]mière

[Am]J'ai ma ré[D]sidence secon[G]daire
Dans tous les [C]Hiltons de la [F]terre
J'peux pas supporter la mi[E4]sère [E]

(Au [Em]moins es-[Am]tu heu[Em]reux)

J'suis pas heu[Am]reux mais j'en ai [D]l'air
J'ai perdu [G]le sens de l'hu[C]mour
Depuis qu'j'ai le sens des af[B7]faires

[Em]J'ai réus[A7]si et j'en suis [D]fier
Au fond je [G]n'ai qu'un seul re[C]gret
J'fais pas ce que j'aurais voulu [B7]faire

(Qu'est-ce [Em]que tu [Am]veux mon [Em]vieux
Dans la vie [A]on fait ce qu'on [D]peut
Pas ce qu'on veut)

J'aurais voulu être un ar[D]tiste [D7M]

[G7M]Pour pouvoir faire mon numé[F#]ro [F#4] [F#]
Quand l'avion se pose sur la [Em]pi[Em7]ste
[A7]A Rotterdam ou à Ri[D]o [D7M] [A]

[A]J'aurais voulu être un chan[D]teur [D7M]
[G7M]Pour pouvoir crier qui je [F#]suis [F#4] [F#]
J'aurais voulu être un au[Em]teur [Em7]
[A]Pour pouvoir inventer ma [D]vie [D7M]
[G7M]Pour pouvoir inventer ma [F#]vie [A]

J'aurais voulu être un acteur
Pour tous les jours changer de peau
Et pour pouvoir me trouver beau
Sur un grand écran en couleur
Sur un grand écran en couleur

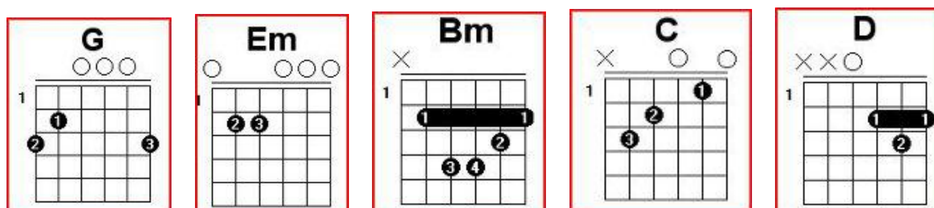
J'aurais voulu être un artiste
Pour avoir le monde à refaire
Pour pouvoir être un anarchiste
Et vivre comme un millionnaire
Et vivre comme un millionnaire

J'aurais voulu être un artiste
Pour pourvoir dire pourquoi j'existe

Le chêne liège

Francis Cabrel

CAPO 3



[G] [Em] [G] [Em] [G]

[G]Adossé à un chêne liège,

Je descen[Em]dais quelques arpèges

En priant [Bm]Dieu bout d'art que sais-je,

Est ce que tu [C]penses à nous un [D]peu.

Le monde est [G]aux mains de stratèges

Costume [Em]noir, cravate beige

Ou turban [Bm]blanc comme la neige

Qui joue de [C]bien drôles de [G]jeux.

Il y a dans nos attelages Des gens de raison, de courage,

Dans tous les camps de tous les âges Dont le seul rêve est d'être heureux.

On a dressé des cathédrales, Des flèches à toucher les étoiles,

Dit des prières monumentales, Qu'est- ce qu'on pouvait faire de mieux.

Etes vous là, êtes vous proche Ou trop loin pour entendre nos cloches

Ou gardez vous les mains dans les poches Ou est-ce vos larmes quand il pleut.

D'en haut de vos très blanches loges Les voyez vous qui s'interrogent

Millions de fourmis qui pataugent La tête tournée vers les cieux.

Sommes nous seul dans cette histoire, Les seuls à continuer à croire ,

Regardons nous vers le bon phare Où le ciel est t-il vide et creux.

Adossé à un chêne liège Pris comme dans les fils d'un piège

Je descendais quelques arpèges Je n'avais rien trouvé de mieux.

Où êtes vous dans l'atmosphère, On vous attend on vous espère,

Mais c'est le doute et le mystère Que vous m'aurez appris le mieux.

Adossé à un chêne liège

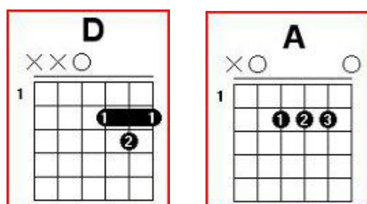
Je descendais quelques arpèges

Par un après-midi pluvieux.

Je descendais quelques arpèges par un après-midi pluvieux.

Le Gorille

Georges Brassens



C'est à tra[D]vers de larges grilles
Que les femelles du can[A]ton
Contemplaient un puissant gorille,
Sans souci du qu'en-dira-[D]t-on
Avec impudeur, ces commères
Lorgnaient même un endroit pré[A]cis
Que, rigoureusement ma mère
M'a défendu d'nommer i[D]ci
Gare au gori[D] [A] [D] [A] [D].lle !

2.Tout à coup, la prison bien close
Où vivait le bel animal
S'ouvre on n'sait pourquoi (je suppose
Qu'on avait du la fermer mal)
Le singe, en sortant de sa cage
Dit « c'est aujourd'hui que j'le perds »
Il parlait de son pucelage
Vous avez deviné, j'espère
Gare au gorille !

3.L'patron de la ménagerie
Criait, éperdu : « Nom de nom !
C'est assommant car le gorille
N'a jamais connu de guenon »
Dès que la féminine engeance
Sut que le singe était puceau
Au lieu de profiter de la chance
Elle fit feu des deux fuseaux
Gare au gorille !

4.Celles-là même qui, naguère
Le couvaient d'un oeil décidé
Fuirent, prouvant qu'ell's n'avaient guère
De la suite dans les idées
D'autant plus vaine était leur crainte
Que le gorille est un luron
Supérieur à l'homme dans l'étreinte
Bien des femmes vous le diront
Gare au gorille !

5.Tout le monde se précipite
Hors d'atteinte du singe en rut
Sauf une vieille décrépite
Et un jeune juge en bois brut
Voyant que toutes se dérobent
Le quadrumane accéléra
Son dandinement vers les robes
De la vieille et du magistrat
Gare au gorille !

6.« Bah ! soupirait la centenaire
Qu'on puisse encore me désirer
Ce serait extraordinaire
Et, pour tout dire, inespéré »
Le juge pensait, impassible
« Qu'on me prenne pour une guenon
C'est complètement impossible »
La suite lui prouva que non
Gare au gorille !

7.Supposez que l'un de vous puisse être
Comme le singe, obligé de
Violer un juge ou une ancêtre
Lequel choisirait-il des deux ?
Qu'une alternative pareille
Un de ces quatres jours, m'échoie
C'est, j'en suis convaincu, la vieille
Qui sera l'objet de mon choix
Gare au gorille !

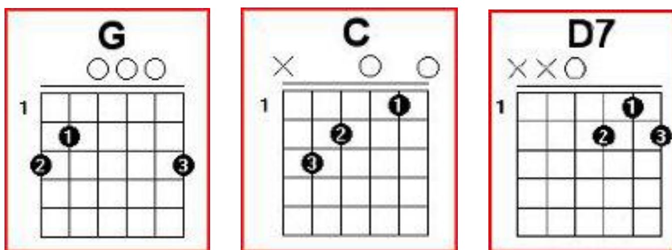
8.Mais, par malheur, si le gorille
Aux jeux de l'amour vaut son prix
On sait qu'en revanche il ne brille
Ni par le goût, ni par l'esprit
Lors, au lieu d'opter pour la vieille
Comme aurait fait n'importe qui
Il saisit le juge à l'oreille
Et l'entraîna dans un maquis
Gare au gorille !

9.La suite serait délectable
Malheureusement, je ne peux
Pas la dire, et c'est regrettable
Ça nous aurait fait rire un peu
Car le juge, au moment suprême
Criait : « Maman », pleurait beaucoup
Comme l'homme auquel le jour même
Il avait fait trancher le cou

Gare au gorille !

Le lion est mort

Henri Salvador



[G]Dans la jungle ter[C]rible jungle
Le [G]lion est mort ce [D7]soir
[G]Et les hommes tran[C]quilles s'endorment
Le [G]lion est mort ce [D7]soir

O [G]Wiiiii[C]iiiii[G] o wimbo[D7]
O [G]Wiiiii[C]iiiii[G] o wimbo[D7]

Tout est sage dans le Village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage plus de carnage
Le lion est mort ce soir

o wimboe ...

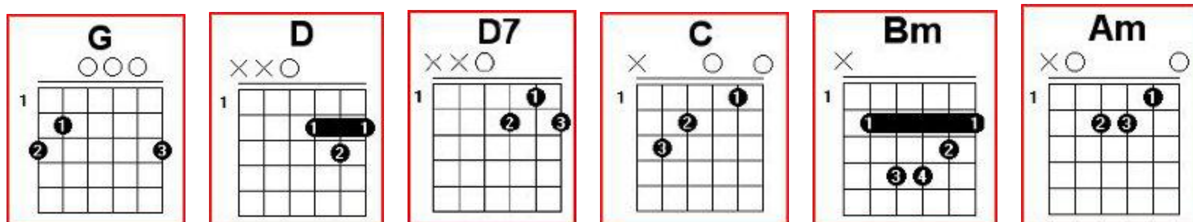
L'indomptable le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle viens ma gazelle
Le lion est mort ce soir

o wimboe ...

Le métèque

Georges Moustaki

CAPO 2



[G]Avec ma gueule de métèque

De Juif errant, de pâtre grec

Et mes cheveux aux quatre [D]vents

Avec mes yeux tout déla[D7]vés

Qui me donnent l'air de rêver

Moi qui ne rêve plus sou[G]vent

Avec mes mains de maraudeur

De musicien et de rôdeur

Qui ont pillé tant de jar[D]dins

[C]Avec ma bouche qui a [Bm]bu

Qui a embrassé et mor[Am]du

Sans jamais [D]assouvir sa [G]faim

Avec ma gueule de métèque

De Juif errant, de pâtre grec

De voleur et de vagabond

Avec ma peau qui s'est frottée

Au soleil de tous les étés

Et tout ce qui portait jupon

Avec mon coeur qui a su faire

Souffrir autant qu'il a souffert

Sans pour cela faire d'histoires

Avec mon âme qui n'a plus

La moindre chance de salut

Pour éviter le purgatoire

Avec ma gueule de métèque

De Juif errant, de pâtre grec

Et mes cheveux aux quatre vents

Je viendrai, ma douce captive

Mon âme soeur, ma source vive

Je viendrai boire tes vingt ans

Et je serai prince de sang

Rêveur ou bien adolescent

Comme il te plaira de choisir

Et nous ferons de chaque jour

Toute une éternité d'amour

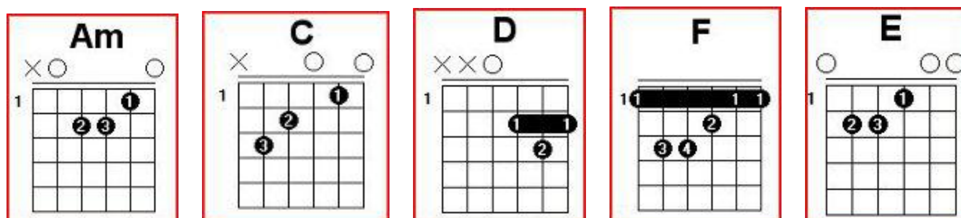
Que nous vivrons à en mourir

Et nous ferons de chaque jour

Toute une éternité d'amour

Que nous vivrons à en mourir

Le pénitencier Johnny Hallyday



Les [Am]portes [C]du péni[D]tencier[F]

Bien[Am]tôt vont [C]se refermer[E]

Et c'est [Am]là que [C]je fini[D]rai ma vie[F]

Comm'd'[Am]autres [E]gars l'ont fi[Am]nie [E]

Pour moi ma mère a donné Sa robe de mariée

Peux-tu jamais me pardonner Je t'ai trop fait pleurer

Le soleil n'est pas fait pour nous C'est la nuit qu'on peut tricher

Toi qui ce soir a tout perdu Demain tu peux gagner .

O mères, écoutez-moi Ne laissez jamais vos garçons

Seuls la nuit traîner dans les rues Ils iront tout droit en prison

Toi la fille qui m'a aimé Je t'ai trop fait pleurer

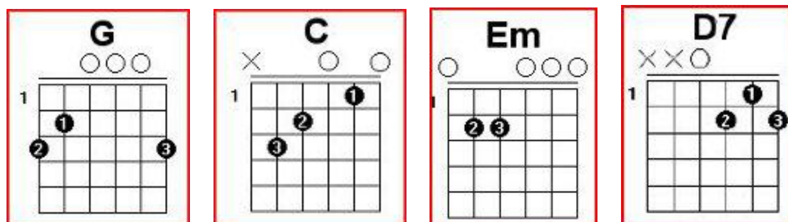
Les larmes de honte que tu as versées Il faut les oublier

Les portes du pénitencier Bientôt vont se fermer

Et c'est là que je finirai ma vie Comm'd'autres gars l'ont finie

Le petit cheval Georges Brassens

CAPO 2



[G]Le p'tit ch'val dans le [C]mauvais [G]temps

Qu'il avait donc du cou[Em]ra [D7]ge

[G]C'était un petit [C]cheval [G]blanc

Tous derrière, tous der[Em]riè[D7]re

[G]C'était un petit [C]cheval [G]blanc

Tous derrière et [Em]lui [D7]de[G]vant.

Il n'y avait jamais de beau temps Dans ce pauvre paysage

Il n'y avait jamais de printemps Ni derrière, ni derrière

Il n'y avait jamais de printemps Ni derrière ni devant.

Mais toujours il était content Menant les gars du village

À travers la pluie noire des champs Tous derrière, tous derrière

À travers la pluie noire des champs Tous derrière et lui devant.

Sa voiture allait poursuivant Sa belle petite queue sauvage

C'est alors qu'il était content Tous derrière, tous derrière

C'est alors qu'il était content Tous derrière et lui devant.

Mais un jour dans le mauvais temps Un jour qu'il était si sage

Il est mort par un éclair blanc Tous derrière, tous derrière

Il est mort par un éclair blanc Tous derrière et lui devant.

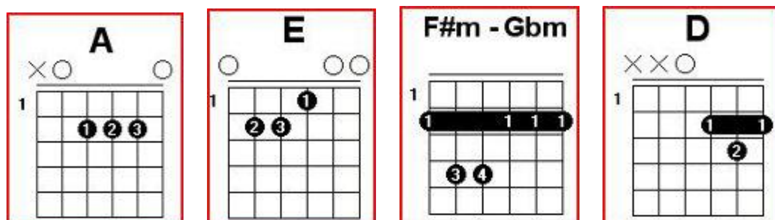
Il est mort sans voir le beau temps Qu'il avait donc du courage

Il est mort sans voir le printemps Ni derrière, ni derrière

Il est mort sans voir le beau temps Ni derrière ni devant.

Le pouvoir des fleurs Laurent Voulzy

CAPO 1



Je m'sou[A]viens on avait des projets pour la terre

Pour les [E]hommes comme la nature

Faire tom[A]ber les barrières, les murs,

Les vieux parapets d'Ar[E]thur

Fallait [F#m]voir imagine notre [E]espoir

On lais[F#m]sait nos cœurs au [A]pouvoir des [E]fleurs

Jas[A]min, li[D]las, c'étaient [E]nos divisions nos soldats

Pour changer tout [A]ça

Changer le [D]monde Changer les [E]choses

Avec des bouquets de [F#m]roses

Changer les [D]femmes Changer les [E]hommes

Avec des géra[A]niums

je m'souviens, on avait des chansons, des paroles

comme des pétales et des corolles

qu'écoutait en rêvant

la petite fille au tourne-disque folle

le parfum imagine le parfum

l'Eden, le jardin, c'était pour demain,

mais demain c'est pareil, le même désir veille

là tout au fond des cœurs tout changer en douceur

changer les âmes changer les cœurs avec des bouquets de fleurs

la guerre au vent l'amour devant grâce à des fleurs des champs

ah! sur la terre il y a des choses à faire

pour les enfants, les gens, les éléphants

ah! tant de choses à faire moi pour te donner du cœur

je t'envoie des fleurs

tu verras qu'on aura des foulards, des chemises

et que voici les couleurs vives

et que même si l'amour est parti ce n'est que partie remise

pour les couleurs, les accords, les parfums

changer le vieux monde pour faire un jardin

tu verras tu verras le pouvoir des fleurs

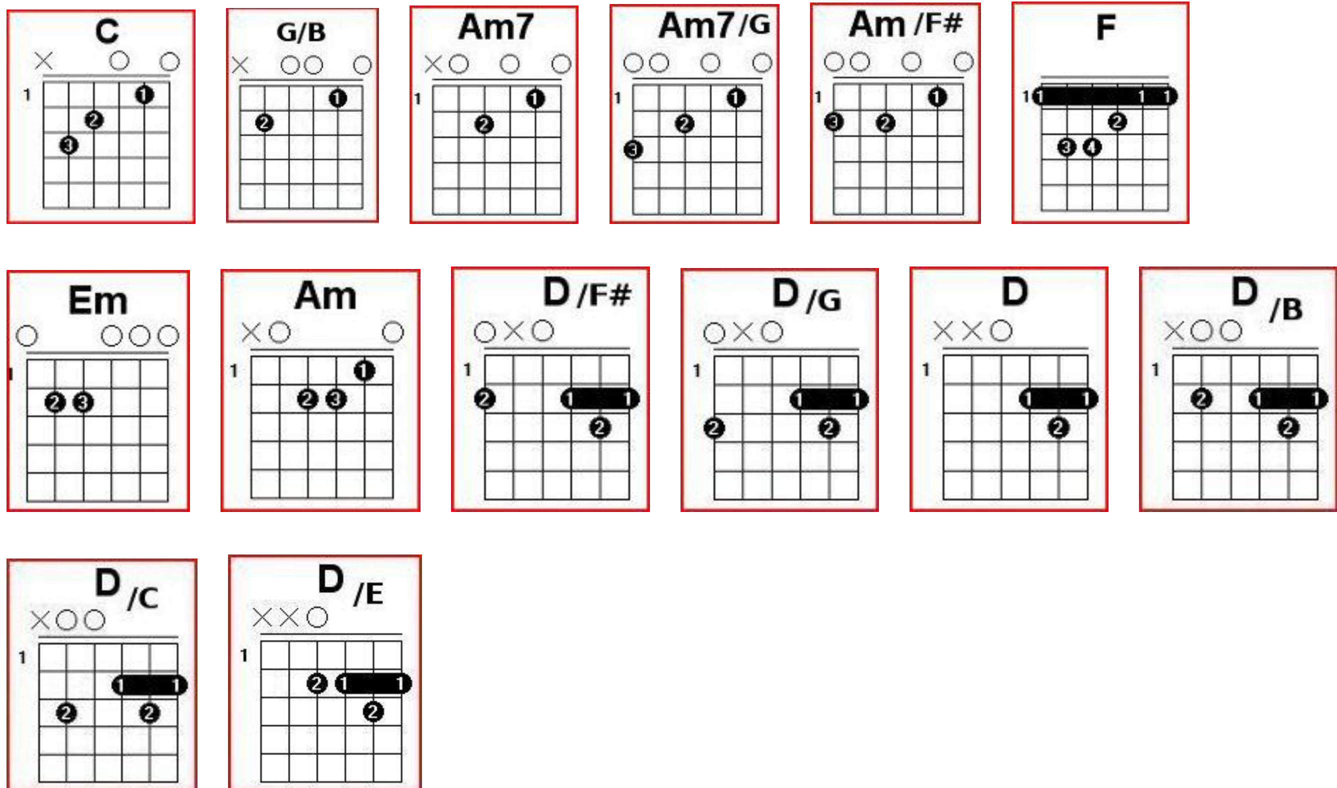
y a une idée pop dans mon air

{au Refrain, x2}

Le Sud

Nino Ferrer

CAPO 4



[C]C'est un en[G/B]droit qui res[Am7]semble à la Loui[Am7/G]siane
[Am7/F#] [F]A l'Ita[C]lie
[C]Il y a du [G/B]linge éten[Am7]du sur la ter[Am7/G]rasse
[Am7/F#] [F] Et c'est jo[Em]li
[F]On dirait le [C]Sud [G/B]
[F]Le temps dure long[C]temps [G/B]
[F]Et la vie sûre[C]ment [G/B]
[Am]Plus d'un million d'an[D/F#]nées [D/G] [D] [D/B] [D/C] [D] [D/E]
Et toujours en été [C] [G/B] [Am7] [Am7/G] [Am7/F#] [F] [C]

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse Y'a plein de chiens
Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges Il ne manque rien

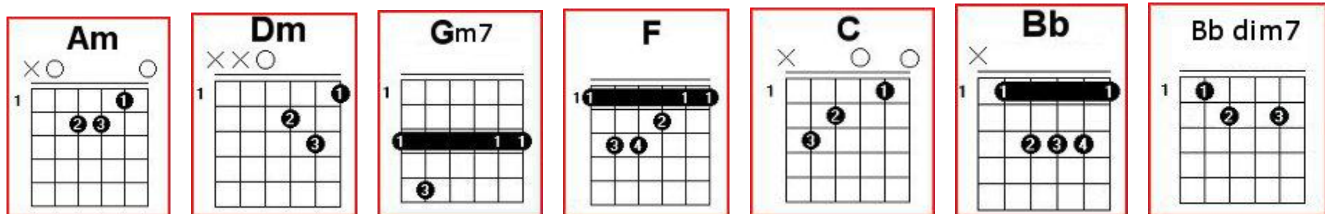
Ref

Un jour ou l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire On dit c'est le destin
Tant pis pour le Sud C'était pourtant bien
On aurait pu vivre Plus d'un million d'années Et toujours en été

Lemon Tree

Fool's Garden

CAPO 3



I'm [Dm]sitting here in a [Am]boring room,
It's [Dm]just another rainy sunday [Am]afternoon.
I'm [Dm]wasting my time, I got [Am]nothing to do.
I'm [Dm]hanging around, I'm [Am]waiting for you,
But [Gm7]nothing ever happens [Am] and I [Dm]wonder.

I'm driving around in my car,
I'm driving too fast, I'm driving too far.
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens - and I wonder.

I [F]wonder how, I [C]wonder why
[Dm]Yesterday you told me 'bout the [Am]blue blue sky
And [Bb]all that I can [C]see is just a yellow [F]lemon tree. [C]
I'm [F]turning my head [C]up and down,
I'm [Dm]turning turning turning turning [Am]turning around
And [Bb]all that I can [Bbdim7]see is just a yellow [C]lemon tree.

[Dm]Dam dadoudi.... [Am] [Dm] [Am] [Gm7] [Am] [Dm]

I'm sitting here, I miss the power.
I'd like to go out, taking a shower,
But there's a heavy cloud inside my head.
I feel so tired, put myself to bed,
Where nothing ever happens - and I wonder.

[A]Isolation – [Dm]Is not good for me,
[C]Isolation – [F]I don't want to [A]sit on a lemon tree.

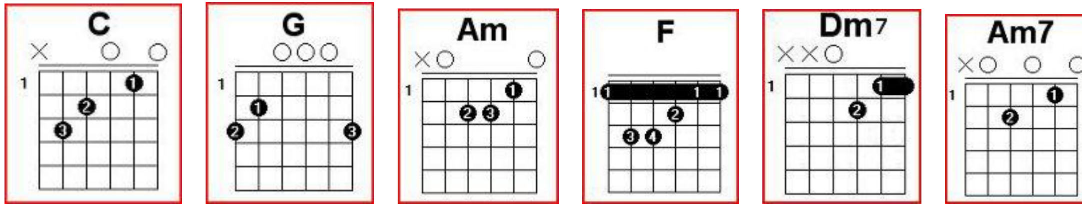
I'm stepping around in a desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen - and I will wonder.

I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
I'm turning my head up and down,
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see is just a yellow lemon tree. And I wonder..., I wonder...
I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see, And all that I can see,
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

L'encre de tes yeux

Francis Cabrel

CAPO 4



[C]Puisqu'on ne [G]vivra jamais [Am]tous les deux

Puis[F]qu'on est fou, puis[C]qu'on est seuls

Puis[G]qu'ils sont si nombreux

[C]Même la [G]morale par[Am]le pour eux

[F]J'aimerais quand même te [C]dire

Tout ce que j'ai pu é[G]crire

Je l'ai puisé à l'encre [F]de tes yeux. [C] [Dm7] [C] [Am7]

Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes

À trop vouloir te regarder, J'en oubliais les miennes

On rêvait de Venise et de liberté

J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire

C'est ton sourire qui me l'a dicté.

Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves

Tu viendras toujours du côté Où le soleil se lève

Et si malgré ça j'arrive à t'oublier

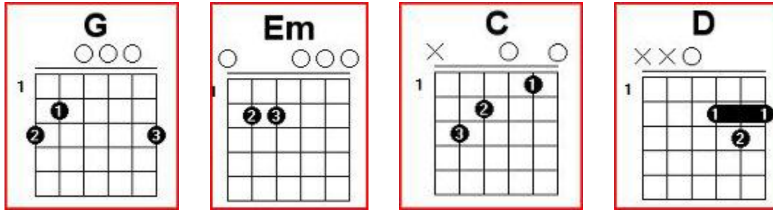
J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire

Aura longtemps le parfum des regrets.

Les années Twist

Medley

CAPO 2



Si j'avais un mar[G]teau [Em] [C] [D]
Je cognerais le [G]jour [Em] [C] [D]
Je cognerais la[G]nuit [Em] [C] [D]
J'y mettrais tout mon [G]cœur [Em] [C] [D]
Je bâtirais une [G]ferme
Une grange et une bar[Em]rière
Et j'y mettrais mon [C]père
Ma [D]mère, mes [C]frères et mes [D]sœurs
Oh oh, ce serait le bon[G]heur

De tous côtés on n'entend [G]plus que çà
Un air nouveau qui nous vient [Em]de là-bas
Un air nouveau qui vous fait [C]du dégat
Et comme moi il vous pren[D]dra

[C]Twist and twist Vous y viendrez tous
[D]Twist and twist Et vous verrez tous
[C]Twist and twist Le monde entier twis[D]ter

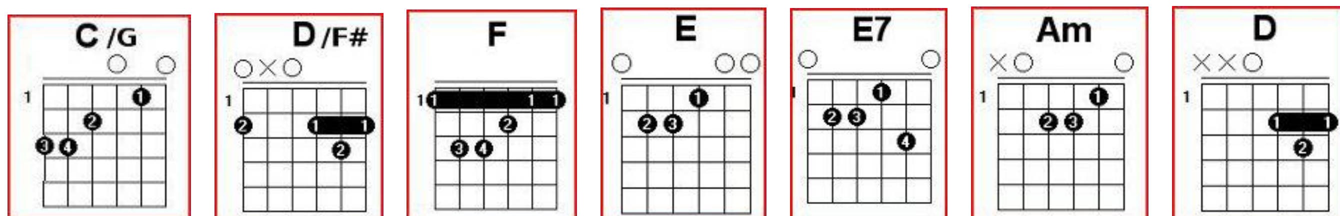
Come on and[G]twist again Donne-moi la [Em]main, là
Oh [C]twist again Continue comme [D]ça
Un tour au[G]tour de moi Balance encore[Em]tes bras
Viens[C] sur mon coeur [D]Aime le [G]twist

[G]Oh Da[Em]niela la [C]vie n'est qu'un[D] jeu pour toi
[G]Oh Da[Em]niela pour[C]tant ne croit [D]pas
Que tu [G]peux oh Da[Em]niela jou[C]er avec l'a[D]mour
Sans[G] risquer de [Em]te bruler un [C]jour

[G]Belle [Em]belle [C]belle com[D]me le[G]jour [Em] [C] [D]
[G]Belle [Em]belle [C]belle com[D]me l'[G]amour [Em] [C] [D]
[G]Comme j´ai dit à [Em]ta mamanTu [C]lui diras en l´[D]embrassant :
Tu es, [G]Belle [Em]belle [C]belle com[D]me l´a[G]mour [Em] [C] [D]
[G]Belle [Em]belle [C]belle com[D]me le [G]jour [Em] [C] [D]

[G]Tous les garçons et les [Em]filles de mon âge
se pro[C]mènent dans la rue deux par [D]deux
[G]tous les garçons et les [Em]filles de mon âge
savent [C]bien ce que c´est d´être heu[D]reux
et les [G]yeux dans les [Em]yeux et la [C]main dans la [D]main
ils s´en [G]vont amou[Em]reux sans peur [C]du lende[D]main
oui mais [G]moi, je vais [Em]seule par les [C]rues, l´âme en [D]peine
oui mais [G]moi, je vais [Em]seule, car per[C]son[D]ne ne m´[G]aime

Les copains d'abord Georges Brassens



Non, ce n'é[C]tait pas le radeau

De la Méduse, ce bateau,

Qu'on se le [D/F#]dis' au fond des ports,

Dis' au fond des ports,

Il navi[F]guait en pèr' peinard

Sur la grand-[E]mare des ca[E7]nards,

Et s'app'lait [Am]les Copains d'a[D]bord

Les Co[G]pains d'a[C]bord.

Ses fluctuat nec mergitur

C'était pas d'la litteratur',

N'en déplaise aux jeteurs de sort,

Aux jeteurs de sort,

Son capitaine et ses mat'lots

N'étaient pas des enfants d'salauds,

Mais des amis franco de port,

Des copains d'abord.

C'étaient pas des amis de lux',

Des petits Castor et Pollux,

Des gens de Sodome et Gomorrh',

Sodome et Gomorrh',

C'étaient pas des amis choisis

Par Montaigne et La Boeti',

Sur le ventre ils se tapaient fort,

Les copains d'abord.

C'étaient pas des anges non plus,

L'Evangile, ils l'avaient pas lu,

Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors,

Tout's voil's dehors,

Jean, Pierre, Paul et compagnie,

C'était leur seule litanie

Leur Credo, leur Confitéor,

Aux copains d'abord.

Au moindre coup de Trafalgar,

C'est l'amitié qui prenait l'quart,

C'est elle qui leur montrait le nord,

Leur montrait le nord.

Et quand ils étaient en détresse,

Qu'leur bras lancaient des S.O.S.,

On aurait dit les sémaphores,

Les copains d'abord.

Au rendez-vous des bons copains,

Y'avait pas souvent de lapins,

Quand l'un d'entre eux manquait a bord,

C'est qu'il était mort.

Oui, mais jamais, au grand jamais,

Son trou dans l'eau n'se refermait,

Cent ans après, coquin de sort !

Il manquait encor.

Des bateaux j'en ai pris beaucoup,

Mais le seul qui'ait tenu le coup,

Qui n'ai jamais viré de bord,

Mais viré de bord,

Naviguait en père peinard

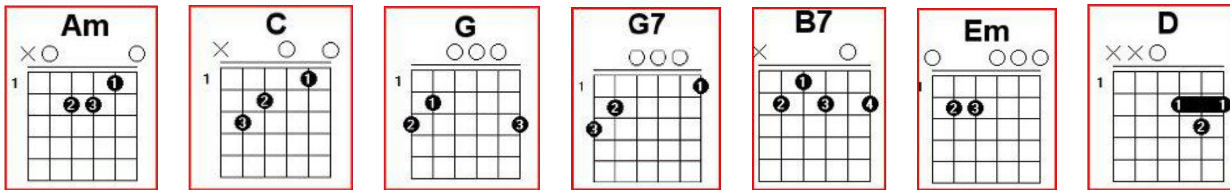
Sur la grand-mare des canards,

Et s'app'lait les Copains d'abord

Les Copains d'abord.

Les mots bleus

Christophe



Il est [Am]six heures au clocher de l'église
[C]Dans le square les fleurs poétisent
[Am]Une fille va sortir de la mai[G]rie
[G7]Comme chaque soir je l'attends
Elle me sou[C]rit
Il faudrait que je lui parle
A [B7]tout prix

[Em]Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Par[D]ler me semble ridicule
Je m'élance et puis je recule
[C]Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
[B7]D'une rencontre
D'une rencontre

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre
D'une rencontre

les mots qu'on dit avec les yeux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus

Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit
Sur le quai je la vois
Qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne
A tout prix

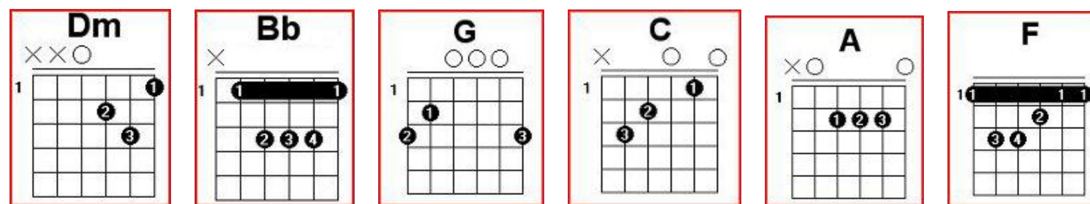
Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne
Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles
De nos retrouvailles

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a plus besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles
De nos retrouvailles

Je lui dirai les mots bleus

Les murs de poussière

Francis Cabrel



[Dm]

Il rê[Bb]vait d'une [G]ville étran[Dm]gère

Une [Bb]ville de [C]filles et de [Dm]jeux

Il voulait [Bb]vivre [G]d'autres ma[A]nières

Dans un autre milieu [Dm]

Il rê[Bb]vait sur son [G]chemin de [Dm]pierres

"Je parti[Bb]rai demain, [C]si je [Dm]veux

J'ai la [Bb]force qu'il [G]faut pour le [A]faire

Et j'irai trouver [Dm]mieux"

Il voulait trouver [F]mieux

Que son lopin de [A]terre

Que son vieil [Dm]arbre tordu au mi[G]lieu

Trouver [Bb]mieux que la douce lu[C]mière du soir

Près du [F]feu

Qui réchauffait son [A]père

Et la troupe [Dm]entière de ses [G]aïeux

Le so[Bb]leil sur les murs de pous[C]sière

Il voulait trouver [Dm]mieux...

Il a fait tout le tour de la terre

Il a même demandé à Dieu

Il a fait tout l'amour de la terre

Il n'a pas trouvé mieux

Il a croisé les rois de naguère

Tout drapés de diamants et de feu

Mais dans les châteaux des rois de naguère

Il n'a pas trouvé mieux... x2

[Refrain]

Il a dit "Je retourne en arrière

Je n'ai pas trouvé ce que je veux"

Il a dit "Je retourne en arrière"

Il s'est brûlé les yeux x2

Les passantes Georges Brassens

[Am]

Je [F]veux dédier ce po[E7]ème,
À [A7]toutes les femmes qu'on [D]aime,
Pen[Am]dant quelques [G7]instants se[C]crets [E],
À [F]celles qu'on connaît à [E7]peine,
Qu'un des[A7]tin différent en[D]traîne,
Et [Am]qu'on ne re[G7]trouve ja[Am]mais.

À celles qu'on voit apparaître,
Une seconde, à sa fenêtre,
Et qui, presque, s'évanouit,
Mais dont la svelte silhouette
Est si gracieuse et fluette
Qu'on en demeure épanoui.

À la compagne de voyage,
Dont les yeux, charmant paysage,
Font paraître court le chemin;
Qu'on est seul peut-être à comprendre,
Et qu'on laisse pourtant descendre
Sans avoir effleuré sa main.

À celles qui sont déjà prises,
Et qui, vivant des heures grises,
Près d'un être trop différent,
Vous ont, inutile folie,
Laissé voir la mélancolie
D'un avenir désespérant.

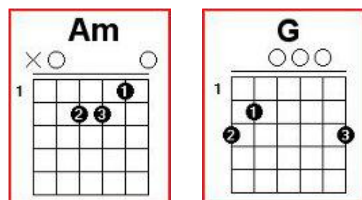
Chères images aperçues,
Espérances d'un jour déçues,
Vous serez dans l'oubli demain;
Pour peu que le bonheur survienne,
Il est rare qu'on se souvienne,
Des épisodes du chemin.

Mais si l'on a manqué sa vie,
On songe, avec un peu d'envie
À tous ces bonheurs entrevus,
Aux baisers qu'on n'osa pas prendre,
Aux cœurs qui doivent vous attendre,
Aux yeux qu'on n'a jamais revus.

Alors, aux soirs de lassitude,
Tout en peuplant sa solitude
Des fantômes du souvenir,
On pleure les lèvres absentes
De toutes ces belles passantes
Que l'on a n'a pas su retenir.

Les prisons de Nantes

Tri Yann



[Am] Dans les prisons de [G]Nantes,

lan [G] digidigidan, lan digidigidigidan

[Am] Dans les prisons de [G]Nantes,

y'avait un prison[Am] nier, y'avait un [G]prison[Am]nier.

Personne ne le vint le vouer Que la fille du geôlier

Un jour il lui demande Oui Que dit on de moue

On dit de vous en ville Que vous serez pendu

Mais s'il faut qu'on me pende Déliez moi les pieds

La fille était jeunette Les pieds lui a délié

Le prisonnier alerte Dans la Loire a sauté

Des qu'il fut sur les rives Il se prit a chanter

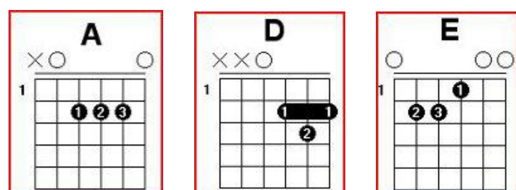
Je chante pour les belles Surtout celle du geôlier

Si je reviens a Nantes Oui je l'épouserai

Dans les prisons de Nantes Y'avait un prisonnier.

Les retrouvailles Graeme Allwright

CAPO 4



Le temps est [A]loin de nos vingt ans,
Des coups de [D]poings, des coups de [A]sang
Mais qu'à cela ne [D]tienne c'est pas fi[A]ni,
On peut chan[A]ter quand le [E]verre est bien rem[A]pli

Buvons en[D]core une dernière [E]fois,
À l'ami[D]tié, l'a[E]mour, la [A]joie, on a fê[E]té nos retrou[A]vailles
Ça me fait de la [A]peine mais il [E]faut que je m'en [A]aille

Et souviens-toi de cet été,
La première fois qu'on s'est saoulé
Tu m'as ramené à la maison,
En chantant on marchait à reculons

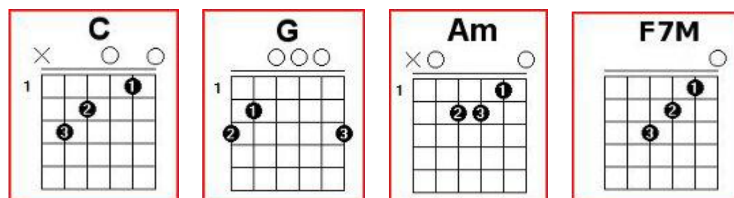
Je suis parti changer d'étoile,
Sur un navire j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger,
Ne sachant plus très bien où il allait

Je t'ai raconté mon mariage,
A la mairie d'un petit village
Je rigolais dans mon plastron,
Quand le maire essayait de prononcer mon nom

Je t'ai écrit toutes ces années
Et toi aussi t'es marié
T'as trois enfants à faire manger,
Moi j'en ai cinq si ça peut te consoler.

Let it be

The Beatles



When I [C]find myself in [G]times of trouble

[Am]Mother Mary [F7M]comes to me

[C]Speaking words of [G]wisdom, let it [F7M]be.

And [C]in my hour of [G]darkness

She is [Am]standing right in [F7M]front of me

[C]Speaking words of [G]wisdom, let it [F7M]be. [C]

Let it [C]be, let it [G]be. let it [Am]be, let it [F7M]be

[C]Whisper words of [G]wisdom, let it [F7M]be. [C]

And when the broken hearted people

Living in the world agree,

There will be an answer, let it be.

For though they may be parted there is

Still a chance that they will see

There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be. Yeah

There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,

There is still a light that shines on me,

Shine on until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music

Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.

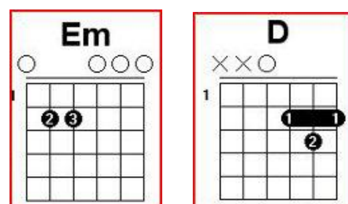
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,

Whisper words of wisdom, let it be.

L'hexagone

Renaud



[Em]Ils s´embrassent au mois de Janvier,
car une nouvelle année commence,
mais depuis des éternités
l´a pas tell´ment changé la [D]France.
Passent les jours et les semaines,
y a qu´le décor qui évolue,
la mentalité est la même :
tous des tocards, tous des faux [Em]culs.

Ils sont pas lourds, en février,
à se souvenir de Charonne,
des matraqueurs assermentés
qui fignolèrent leur besogne,
la France est un pays de flics,
à tous les coins d´rue y´en a 100,
pour faire règner l´ordre public
ils assassinent impunément.

Quand on exécute au mois d´mars,
de l´autr´ côté des Pyrénées,
un arnachiste du Pays basque,
pour lui apprendre à s´révolter,
ils crient, ils pleurent et ils s´indignent
de cette immonde mise à mort,
mais ils oublient qu´la guillotine
chez nous aussi fonctionne encore.

Etre né sous l´signe de l´hexa[D]gone,
c´est pas c´qu´on fait d´mieux en c´mo[Em]ment,
et le roi des cons, sur son [D]trône,
j´parierai pas qu´il est all´[Em]mand.

On leur a dit, au mois d´avril,
à la télé, dans les journaux,
de pas se découvrir d´un fil,
que l´printemps c´était pour bientôt,
les vieux principes du seizième siècle,
et les vieilles traditions débiles,
ils les appliquent tous à la lettre,
y m´font pitié ces imbéciles.

Ils se souviennent, au mois de mai,
d´un sang qui coula rouge et noir,
d´une révolution manquée
qui faillit renverser l´Histoire,
j´me souviens surtout d´ces moutons,
effrayés par la Liberté,
s´en allant voter par millions
pour l´ordre et la sécurité.

Ils commémorent au mois de juin
un débarquement d´Normandie,
ils pensent au brave soldat ricain
qu´est v´nu se faire tuer loin d´chez lui,
ils oublient qu´à l´abri des bombes,
les Francais criaient "Vive Pétain",
qu´ils étaient bien planqués à Londres,
qu´y avait pas beaucoup d´Jean Moulin.

Etre né sous l´signe de l´hexagone,
c´est pas la gloire, en vérité,
et le roi des cons, sur son trône,
me dites pas qu´il est portugais.

Ils font la fête au mois d´juillet,
en souv´nir d´une révolution,
qui n´a jamais éliminé
la misère et l´exploitation,
ils s´abreuvent de bals populaires,

d´feux d´artifice et de flonflons,
ils pensent oublier dans la bière
qu´ils sont gourvernés comme des pions.

Au mois d´août c´est la liberté,
après une longue année d´usine,
ils crient : "Vive les congés payés",
ils oublient un peu la machine,
en Espagne, en Grèce ou en France,
ils vont polluer toutes les plages,
et par leur unique présence,
abîmer tous les paysages.

Lorsqu´en septembre on assassine,
un peuple et une liberté,
au cœur de l´Amérique latine,
ils sont pas nombreux à gueuler,
un ambassadeur se ramène,
bras ouverts il est accueilli,
le fascisme c´est la gangrène
à Santiago comme à Paris.

Etre né sous l´signe de l´hexagone,
c´est vraiment pas une sinécure,
et le roi des cons, sur son trône,
il est français, ça j´en suis sûr.

Finies les vendanges en octobre,
le raisin fermente en tonneaux,
ils sont très fiers de leurs vignobles,
leurs "Côtes-du-Rhône" et leurs
"Bordeaux",
ils exportent le sang de la terre
un peu partout à l´étranger,
leur pinard et leur camenbert
c´est leur seule gloire à ces tarrés.

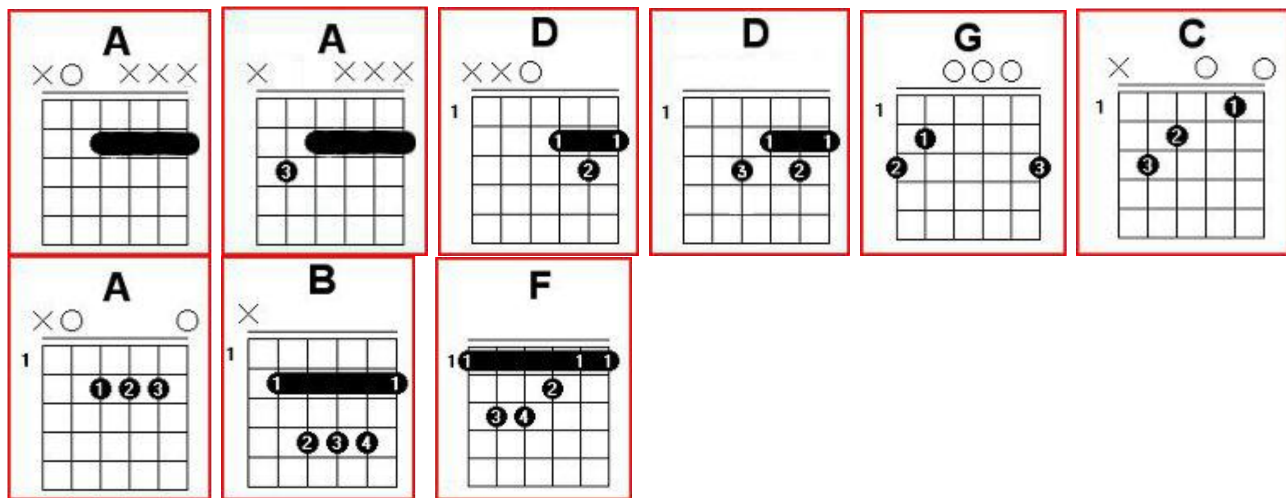
En Novembre, au salon d´l´auto,
ils vont admirer par milliers
l´dernier modèle de chez Peugeot,
qu´ils pourront jamais se payer,
la bagnole, la télé, l´tiercé,
c´est l´opium du peuple de France,
lui supprimer c´est le tuer,
c´est une drogue à accoutumance.

En décembre c´est l´apothéose,
la grande bouffe et les p´tits cadeaux,
ils sont toujours aussi moroses,
mais y a d´la joie dans les ghettos,
la Terre peut s´arrêter d´tourner,
ils rat´ront pas leur réveillon;
moi j´voudrais tous les voir crever,
étouffés de dinde aux marrons.

Etre né sous l´signe de l´hexagone,
on peut pas dire qu´ca soit bandant
si l´roi des cons perdait son trône,
y aurait 50 millions de prétendants.

L'homme pressé

Noir Désir



[A]J'suis un mannequin glacé
Avec un teint de soleil
Ravalé, Homme pressé
Mes conneries proférées
Sont le destin du monde
Je n'ai pas le temps je file
Ma carrière est en jeu
Je suis l'homme médiatique
Je suis plus que politique
Je vais vite très vite
J'suis une comète humaine universelle
Je tra[D]verse le temps
Je suis une référence
Je suis omniprésent
Je deviens omniscient
J'ai en[A]vahi le monde
Que je ne connais pas
Peu importe j'en parle
Peu importe je sais
J'ai les hommes à mes pieds
Huit milliards potentiels
De crétins asservis
A part certains de mes amis
Du même [G]monde que moi
Vous n'ima[F]ginez pas
Ce qu'ils sont [A]gais

[Refrain] :

[A]Qui veut de [C]moi
Et des [G]miettes de mon cer[A]veau
[A]Qui veut en[C]trer
Dans la [G]toile de mon ré[A]seau

Militant quotidien
De l'inhumanité
Des profits immédiats
Des faveurs des médias
Moi je suis riche, très riche
Je fais dans l'immobilier
Je sais faire des affaires
Y'en a qui peuvent payer
J'connais le tout Paris
Et puis le reste aussi
Mes connaissances uniques
Et leurs femmes que je...
Fréquente évidemment
Les cordons de la bourse
Se relâchent pour moi
Il n'y aplus de secrets
Je suis le Roi des rois
Explosé l'audimat
Pulvérisée l'audience
Et qu'est-ce que vous croyez
C'est ma voie c'est ma chance
J'adore les émissions
A la télévision

Pas le temps d'regarder
Mais c'est moi qui les fais
On crache la nourriture
A ces yeux affamés
Vous voyez qu'ils demandent
Nous les savons avides
De notre pourriture
Mieux que d'la confiture
A des cochons

Vous savez que je [A]suis
Un homme pres[C]sé
Un homme pres[D]sé
Un homme pres[A]sé

Je suis Un homme pressé x3

J'suis un [A]militant quotidien
De l'inhumanité
Et des [C]profits immédiats
Et puis des faveurs des médias
Moi je suis [G]riche, très riche
Je fais dans l'immobilier
Je [A]sais faire des affaires
Y'en a qui peuvent payer
Et puis je traverse le temps

Je suis devenu omniprésent
Je suis une [B]super référence
Je peux toujours ram'ner ma science
Moi je vais [C]vite, très vite
Ma [D]carrière est en jeu
Je [A]suis l'homme médiatique
Moi je suis plus que politique

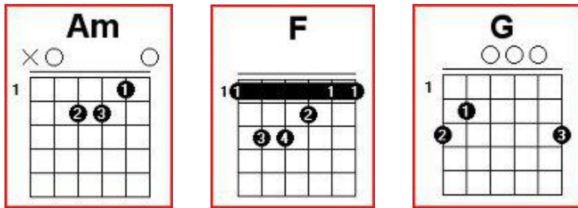
Car je suis un homme pressé x6

J'suis un [A]militant quotidien
De l'inhumanité
Et des [C]profits immédiats
Et puis des faveurs des médias
Moi je suis [G]riche, très riche
Je fais dans l'immobilier
Je [A]sais faire des affaires
Y'en a qui peuvent payer

[A]Love Love Love
Dit-on en Amé[C]rique
Lioubov
Russie ex-Sovié[G]tique
Amour
Aux quatre coins de [A]France

L'horloge tourne Mickaël Miro

CAPO 3



Un [Am]SMS vient [F]d'arriver, [G]j'ai 18 [Am]ans,
En[Am]volée ma vir[F]ginité, je [G]suis plus un en[Am]fant.
[Am]L'horloge [F]tourne, les [G]minutes sont tor[Am]rides
Et [Am]moi je [F]rêve d'ac[G]célérer le [Am]temps.

[Refrain]
[Am]Dam dam [F]déo [G]oh oh [Am]oh, dam dam [F]déo [G]oh oh oh [Am]oh.

Un SMS vient d'arriver, j'ai 20 ans,
On l'a fait sans se protéger mais je veux pas d'un enfant,
L'horloge tourne, les minutes infanticides
Et moi je rêve de remonter le temps.

Un SMS vient d'arriver, j'ai 21 ans,
9 mois se sont écoulés et toujours pas d'enfants.
L'horloge tourne, les minutes se dérident
Et moi je rêve, tranquille je prends mon temps.

Un SMS vient d'arriver, j'ai 25 ans,
Un tsunami a tout emporté, même les jeux d'enfants,
L'horloge tourne, les minutes sont acides
Et moi je rêve que passe le mauvais temps

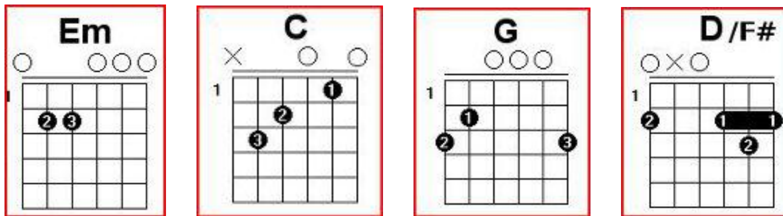
Un SMS vient d'arriver, j'ai 28 ans, Mamie est bien fatiguée et j'suis plus un enfant,
L'horloge tourne mais son coeur se suicide Et moi je rêve, je rêve du bon vieux temps

Un SMS va arriver, j'aurai 30 ans, 30 ans de liberté et soudain le bilan,
L'horloge tourne, les minutes sont des rides Et moi je rêve, je rêve d'arrêter le temps

Liberta

Pep's

CAPO 6



Tu [Em]sais qu'il y a un bateau qui mène au [C]pays des rêves
[G]Là où il fait chaud, où le ciel n'a [D/F#]pas son pareil
Tu [Em]sais qu'au bout d' cette terre
Oh [C]oui les gens sèment
Des [G]milliers d'graines de joie où pousse [D/F#]ici la haine
On m'avait [Em]dit p'tit gars
Là-bas on [C]t'enlève tes chaînes
On [G]te donne une vie
Sans t'je[D/F#]ter dans l'arène
Comme ici [Em]tout petit après [C]neuf mois à peine
On [G]te plonge dans une vie où tu [D/F#]perds vite haleine
Alors sans [Em]hésiter
J'ai sau[C]té dans la mer
Pour [G]rejoindre ce vaisseau
Et voir [D/F#]enfin cette terre
Là-bas trop [Em]de lumière
J'ai dû [C]fermer les yeux
Mais [G]rien que les odeurs
Remplis[D/F#]saient tous mes voeux

{Refrain:}
I [Em]just wanna be free [C]in this way
[G]Just wanna be free [D/F#]in my world
[Em]Vivere [C]per libertà
[G]Vivere nella [D/F#]libertà

Alors une petite fille aussi belle que nature
Me prit par la main et m'dit : "Suis cette aventure"
On disait même, oh oui que la mer l'enviait
Que la montagne se courbait pour la laisser passer
Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin
Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum
Qui depuis des années guidait ce chemin

Ton chemin, mon chemin, le chemin

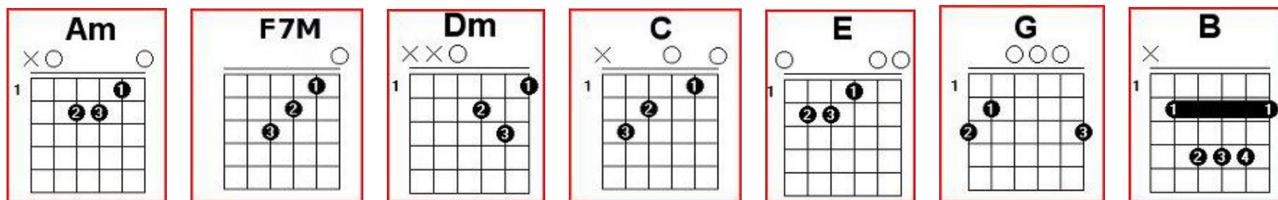
{au Refrain, x2}

Pour arriver enfin à ces rêves d’enfants
Qui n’ont pas de limites comme on a maintenant
J’ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton
Où des fleurs volaient caressant l’horizon
J’ai vu des arbres pousser remplaçant les gratte-ciels
J’ai vu au fond de l’eau une nuée d’hirondelles

{au Refrain}

Like a hobo

Charlie Winston



[Am]I've always known [F7M]

Since I was a young [Am]boy [F7M]

In this [Am]world,

[F7M]everything's as good as [Am]bad [F7M]

Now my [Am]father told me

[F7M]always speak a true [Am]word [F7M]

[Am]And I have to say

that is [F7M]the best advice I've [Am]had

[Dm]Because something burns inside of [Am]me

[Dm]It's everything I long to [Am]be

And [Dm]lies they [C]only stop [Dm]me from feeling [E]free

Like a [Am]hobo from a [F7M]broken home

[G]Nothing's gonna stop me

[Dm]Like a hobo from a [C]broken home

[B]Nothing's gonna stop [E]me

[Am] [F7M] [Am] [Am] [F7M] [Am] [E]

Ah lalala

I've never yearned for anybody's fortune

The less I have the more I am a happy man

Now my mother told me always keep your head on

Because some may praise you just to get what they want

And I said mama I am not afraid

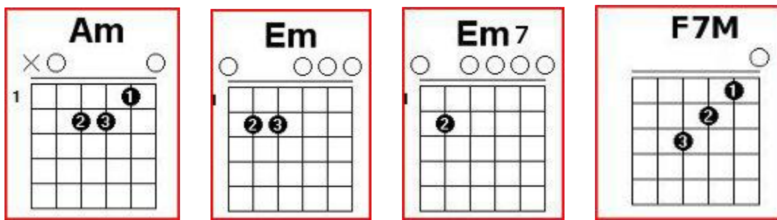
They will take what they will take

And what would life be like without a few mistakes

Refrain (x2)

Lili

Aaron



[Am]Lili,take another walk out of your [Em]fake world
[Em7]please put all the drugs out of your [Am]hand
you'll [Am]see that you can breath without not [Em]back up
[Em7]some much stuff you got to under[F7M]stand

for every [Am]step in any walk
any [Em]town of any thaught
i'll be your [F7M]guide

for every [Am]street of any scene
any [Em]place you've never been
i'll be your [F7M]guide

lili,you know there's still a place for people like us
the same blood runs in every hand
you see its not the wings that makes the angel
just have to move the bats out of your head

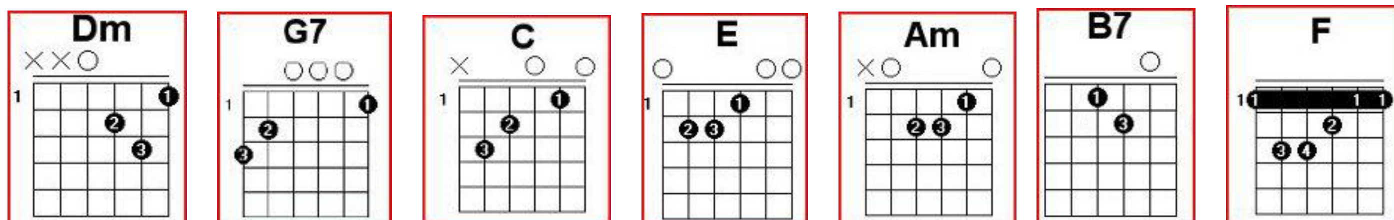
for every step in any walk
any town of any thaught
i'll be your guide

for every street of any scene
any place you've never been
i'll be your guide

lili,easy as a kiss we'll find an answer
put all your fears back in the shade
don't become a ghost without no colour
cause you're the best paint life ever made

L’orage

Georges Brassens



Parlez-[Dm]moi de la pluie et non pas du beau temps
Le beau [G7]temps me dégoute et m’fait grincer les dents
[C]Le bel azur me met en rage
Car le [E]plus grand amour qui m’fut donné sur terr’
Je l’[Am]dois au mauvais temps, je l’[B7]dois à Jupi[E]ter
[Am]Il me tom[F]ba d’un [E]ciel d’o[F]ra [E] [Am]ge

Par un soir de novembre, à cheval sur les toits
Un vrai tonnerr’ de Brest, avec des cris d’putois
Allumait ses feux d’artifice
Bondissant de sa couche en costume de nuit
Ma voisine affolée vint cogner à mon huis
En réclamant mes bons offices

" Je suis seule et j’ai peur, ouvrez-moi, par pitié
Mon époux vient d’partir faire son dur métier
Pauvre malheureux mercenaire
Contraint d’coucher dehors quand il fait mauvais temps
Pour la bonne raison qu’il est représentant
D’un’ maison de paratonnerres "

En bénissant le nom de Benjamin Franklin
Je l’ai mise en lieu sûr entre mes bras câlins
Et puis l’amour a fait le reste
Toi qui sèmes des paratonnerr’s à foison
Que n’en as-tu planté sur ta propre maison
Erreur on ne peut plus funeste

Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs
La belle, ayant enfin conjuré sa frayeur
Et recouvré tout son courage
Rentra dans ses foyers fair’ sécher son mari
En m’donnant rendez-vous les jours d’intempérie
Rendez-vous au prochain orage

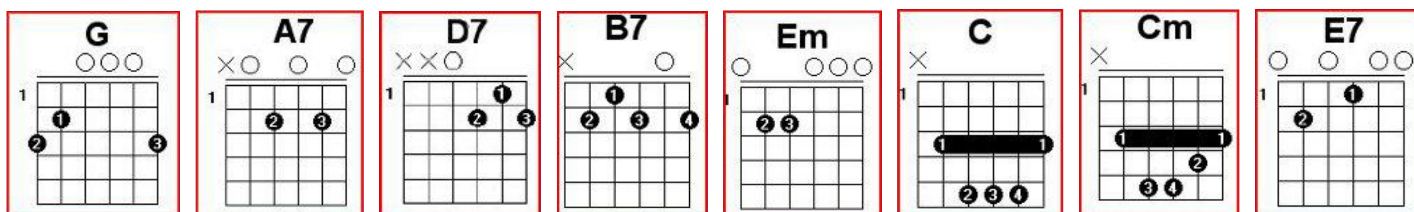
A partir de ce jour j’n’ai plus baissé les yeux
J’ai consacré mon temps à contempler les cieux
A regarder passer les nues
A guetter les stratus, à lorgner les nimbus
A faire les yeux doux aux moindres cumulus
Mais elle n’est pas revenue

Son bonhomm’ de mari avait tant fait d’affair’s
Tant vendu ce soir-là de petits bouts de fer
Qu’il était dev’nu millionnaire
Et l’avait emmenée vers des cieux toujours bleus
Des pays imbécil’s où jamais il ne pleut
Où l’on ne sait rien du tonnerre

Dieu fass’ que ma complainte aille, tambour battant
Lui parler de la pluie, lui parler du gros temps
Auxquels on a t’nu tête ensemble
Lui conter qu’un certain coup de foudre assassin
Dans le mill’ de mon cœur a laissé le dessin
D’un’ petit’ fleur qui lui ressemble

Love me tender

Elvis Presley



[G]Love me tender,

[A7]Love me sweet,

[D7]Never let me [G]go.

You have made my [A7]life complete,

[D7]And I love you [G]so.

[B7]Love me [Em]tender,

Love me [G7]true,

[C]All my [Cm]dreams ful[G]filled.

For my [E7]darlin [A7]I love you,

[D7]And I always [G]will.

Love me tender, Love me long, Take me to your heart.

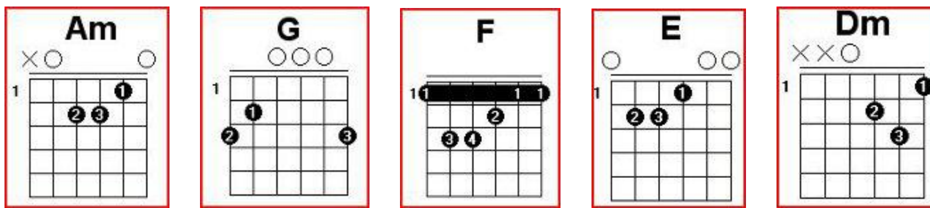
For it's there that I belong, And well never part.

Love me tender, Love me dear, Tell me you are mine.

Ill be yours through all the years, Till the end of time.

Love song Adèle

CAPO 3



[Am] [G] [F] [E]

[Am]Whenever [G]I'm alone with [F]you [E]
[Am]You make me [G]feel like I am [G]home again [F] [E]
[Am] Whenever [G]I'm alone with [F]you [E]
[Am]You make me [G]feel like I am [G]whole again [F] [E]

[Am] [G] [F] [E]

Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am young again
Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am fun again

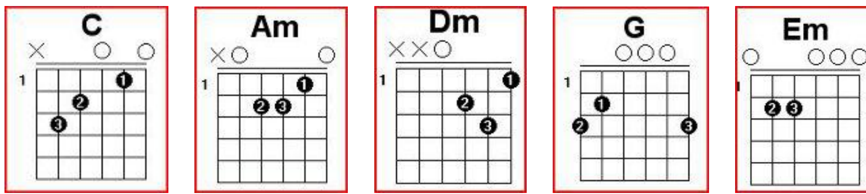
[F] How ever[Dm] far away
[Am] I will [G]always love you
[F] How ever [Dm]long I stay
[Am] I will [G]always love you
[F] What ever [Dm]words I say
[Am] I will [G]always love you
[F] I will [E]always love you

[Am] [G] [F] [E]

Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am free again
Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am clean again

How ever far away I will always love you
How ever long I stay I will always love you
What ever words I say I will always love you

Maintenant je reviens Jean-Louis Aubert



[C] [Am] [Dm] [G]

[C]Maintenant [Am]je reviens [Dm]À ce que j'ai tou[G]jours été
Je re[C]viens à [Am]pieds [Dm]Reviens en [G]février
[C]Maintenant je [Am]reviens À ce [Dm]pourquoi je suis [G]fait
Je re[C]viens cha[Am]nter [Dm]Est-ce bien un mé[G]tier

Je re[Em]viens de [Am]tout Ce qui [Dm]n'est pas moi Non, ce n'é[G]tait pas moi
Je re[Em]viens vers [Am]vous Et je n'en [Dm]reviens pas D'être [G]toujours là

Maintenant je reviens À ce que j'ai toujours été
Je reviens mouillé Et même un peu ridé

Maintenant je reviens À ce pourquoi je suis fait
Je reviens te chercher Je reviens chanter

Je reviens de tout Ce qui n'est pas moi
Non, ce n'était pas moi Je reviens vers vous
Et je n'en reviens pas D'être toujours là

Maintenant, maintenant, maintenant
Un peu cabossé Mais je l'ai bien cherché

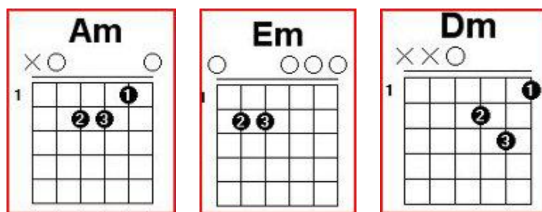
Je reviens de tout Et j'ai bien appris
J'ai appris la vie Je reviens vers vous
Et je n'en reviens pas D'être toujours là
Je reviens vers vous Non, je n'en reviens pas
Et toi avec moi

Maintenant je reviens Je reviens, reviens à pieds
Reviens par les sentiers Reviens en février

Maintenant je reviens À ce que j'ai toujours aimé
Je reviens vers toi Je reviens te chercher

Manu

Renaud



[Am]Eh Manu rentre chez [Em]toi Y a des larmes plein ta [Am]bière

Le bistrot va fer[Em]mer Pis tu gonfles la tau[Am]lière

J'croyais qu'un mec en [Dm]cuir Ça pouvait pas chia[Am]ler

J'pensais même que souf[Dm]frir Ça pouvait pas t'arri[Am]ver

J'oubliais qu'tes ta[Dm]touages Et ta lame de cou[Am]teau

C'est surtout un blin[Dm]dage Pour ton cœur d'arti[Am]chaut

Eh déconne pas Ma[Em]nu Va pas t'tailler les [Am]veines

Une gonzesse de per[Em]due C'est dix copains qui [Am]r'viennent

On était tous maqués Quand toi t'étais tous seul

Tu disais : "J'me fais chier Et j'voudrais sauver ma gueule"

T'as croisé cette nana Qu'était faite pour personne

T'as dit : "Elle est pour moi Ou alors y a maldonne"

T'as été un peu vite Pour t'tatouer son prénom

A l'endroit où palpite Ton grand cœur de grand con

Eh déconne pas Manu C't'à moi qu'tu fais d'la peine

Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

J'vais dire on est des loups On est fait pour vivre en bande

Mais surtout pas en couple Ou alors pas longtemps

Nous autres ça fait un bail Qu'on a largué nos p'tites

Toi t'es toujours en rade Avec la tienne et tu flippes

Eh Manu vivre libre C'est souvent vivre seul

Ça fait p't-être mal au bide Mais c'est bon pour la gueule

Eh déconne pas Manu Ça sert à rien la haine

Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

Elle est plus amoureuse Manu faut qu'tu t'arraches

Elle peut pas être heureuse Dans les bras d'un apache

Quand tu lui dis "je t'aime" Si elle te d'mande du feu

Si elle a la migraine Dès qu'elle est dans ton pieu

Dis-lui qu't'es désolé Qu't'as dû t'gourrer de trottoir

Quand tu l'as rencontrée T'as dû t'tromper d'histoire

Eh déconne pas Manu Va pas t'tailler les veines

Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

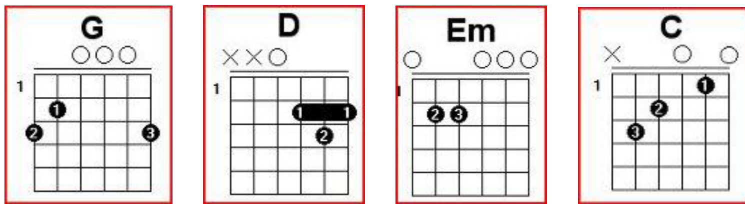
Eh déconne pas Manu Ça sert à rien la haine

Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

Eh déconne pas Manu C't'à moi qu'tu fais d'la peine

Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

Marie-Jeanne-Gabrielle Louis Capart



[G]Marie-Jeanne-[D]Gabrielle Entre [Em]la mer et le [C]ciel
Battu par [G]tous les vents Au raz de [D]l'océan
Ton [C]pays S'est endor[G]mi
[G]Sur de bel[D]les légendes Illu[Em]minant son his[C]toire
Gravées dans [G]la mémoire Des femmes [D]qui attendent
Les ma[C]rins D'île de [G]Sein

[Em]Raconte-[D]nous l'enfant [Em]que tu é[D]tais
Courant [Em]du sable [C]fin aux ga[D]lets
Parle-[G]nous de ces [D]jeunes gens
Sautant [Em]les feux de [D]la Saint-Jean
On pou[C]vait croire au [G]paradis [Em]En ce pa[D]ys
Chante-[G]nous si tu [D]t'en souviens
Pour pas[Em]ser le [D]Raz de Sein
Le Can[C]tique à Sain[G]te-Marie
[Em]Qu'on ne chan[D]te qu'i[G]ci!

Marie-Jeanne-Gabrielle Entre la mer et le ciel
Battu par tous les vents Au raz de l'océan
Ton pays S'est endormi
Sur de belles légendes Illuminant son histoire
Gravées dans la mémoire Des femmes qui attendent
Les marins D'île de Sein

La peine et l'ennui, de l'automne à l'été
On ne vit qu'au rythme des marées
De la naissance au grand Sommeil
Règne le flambeau de la Vieille
On mêle la cannelle
Au parfum des chandelles
On dira pour embarrasser
La mort : "Joie aux Trépassés"
Car sur cette terre fidèle
Les âmes vont au ciel

Marie-Jeanne-Gabrielle Entre la mer et le ciel

Battu par tous les vents Au raz de l'océan
Ton pays S'est endormi
Sur de belles légendes Illuminant son histoire
Gravées dans la mémoire Des femmes qui attendent
Les marins D'île de Sein

Quand le jour s'achève au-dessus de la Grève
Sur la pierre écorchée de l'île
On croit voir au fond de la brume
Comme des feux qu'on allume
Ou la barque ensorcellée
Qui apparaît
Menaçante, elle vient jeter
La peur sur les naufragés
Et le noir habille la vie
Des femmes du pays

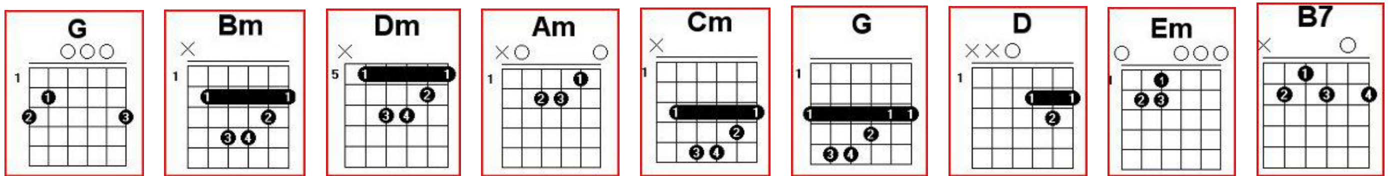
Marie-Jeanne-Gabrielle Entre la mer et le ciel
Battu par tous les vents Au raz de l'océan
Ton pays S'est endormi
Sur de belles légendes Illuminant son histoire
Gravées dans la mémoire Des femmes qui attendent
Les marins D'île de Sein

La vie a changé sur le court chemin
Du Néroth à Saint-Corentin
On ne reste plus très longtemps
Isolés du continent
Même les Anciens ne reviennent
Qu'au printemps
Et la mer a tourné le dos
Aux pêcheurs des temps nouveaux
Elle entraînera les marins
Loin de l'île de Sein

Marie-Jeanne-Gabrielle Entre la mer et le ciel
Battu par tous les vents Au raz de l'océan
Ton pays S'est endormi
Il garde son histoire Au plus profond des mémoires
Et l'on dit à Paris Qu'il est beau le pays
Des marins D'île de Sein

Mister Curiosity Jason Mraz

CAPO 3



[G]Hey mr. Curiosi[Bm]ty
is it true what they've been [Dm]saying about you
[Am]are you killing me
you took [Cm]care of the cat already
and for [G]those who think it's heavy
is it the [Am]truth
or is it only [D]gossip
[G]call it mystery or any[Bm]thing
just as long as you'd [Dm]call me
i sent the message [Am]on did you get it when i left it
see this [Cm]catastrophic event
it wasn't [G]meant to mean no harm
but to think [Am]there's nothing wrong is a [D]problem

[C]i'm looking for [G]love this time
sounding [Bm]hopeful but it's ma[Em]king me [D]cry
[C]love is a [G]mystery
mr. [B7]curious...

come back to me
mr. waiting, ever patient can't you see
that i'm the same the way you left me
in a hurry to spell check me
and i'm underlined already in envy green
and pencil red
and i've forgotten what you said
will you stop working for the dead and return
mr. curious well i need some inspiration
it's my birthday and i cannot find no cause for celebration
the scenario is grave but i'll be braver when you save me
from the situation laden with hearsay

i'm looking for love this time
sounding hopeful but it's making me cry

and love is a mystery
mr. curiosity
be mr. please
do come and find me

find, find me
find me

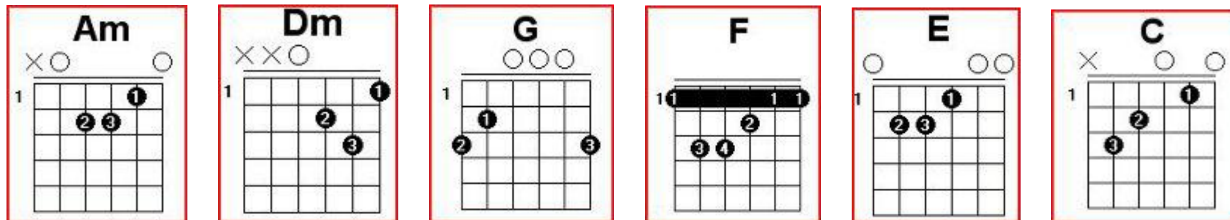
opera

i'm looking for love this time
sounding hopeful but it's making me cry
trying not to ask why
this love is a mystery
mr. curiosity
be mr. please
do come and find me

love is blinding when the timing's never right
oh who am i to beg for difference
finding love in just an intstant
well i don't mind
at least i've tried
well i tried, i tried

Mistral gagnant Renaud

CAPO 2



Intro : [Am] [Dm] [G] [F] [Am] [Dm] [E] [Am]

[Am]A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'y en a[Dm]
[G]Te parler du bon temps qu'est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main tes p'tits doigts[C]
[Am]Pis donner à bouffer à des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pieds pour de faux[Dm]
[G]Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures[C]
[F]Te raconter un peu comment j'étais mino[E]
Les bonbecs fabuleux[Am]
[F]Qu'on piquait chez l' marchand, car en sac et Min[E]tho
Caramel à un franc[Am]
[G]Et les mistral gagnants[F]

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'y en a
Te parler du bon temps qui est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main tes p'tits doigts
Pis donner à bouffer à des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pieds pour de faux
Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu comment j'étais mino
Les bonbecs fabuleux, qu'on piquait chez l' marchand
Car-en-sac et Minto, caramel à un franc
Et les mistrals gagnants

Par marcher sous la pluie cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux

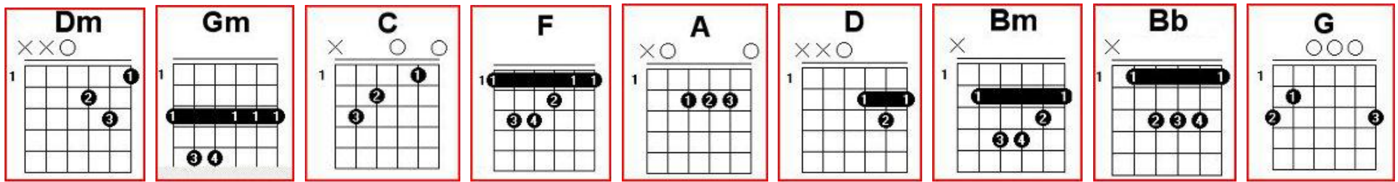
Te parler de ta mère un p'tit peu
Et sauter dans les flaques pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s' marrer
Et entendre ton rire comme on entend la mer
S'arrêter, r'partir en arrière
Te raconter surtout les carambars d'antan et les cocos bohères
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistrals gagnants

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et r'garder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps qui est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
le temps est assassin
Et emporte avec lui les rires des enfants
Et les mistrals gagnants
Et les mistrals gagnants

Mon frère

Maxime Le Forestier



[Dm]Toi le frère que je n'ai jamais [Gm]eu,
Sais-tu si tu avais vé[C]cu
Ce que nous aurions fait en[F]semble,
[A]Un an après moi, tu serais [Dm]né
Alors on n'se s'rait plus quit[Gm]tés
Comme deux a[Dm]mis qui se ressem[A]blent.
[Dm]On aurait appris l'argot par [Gm]cœur
J'aurais été ton profes[C]seur
A mon école buisson[F]nière.
[A]Sùr qu'un jour on se serait bat[Dm]tu
Pour peu qu'alors on ait con[Gm]nu
Ensemble [Dm]la même pre[A]mière

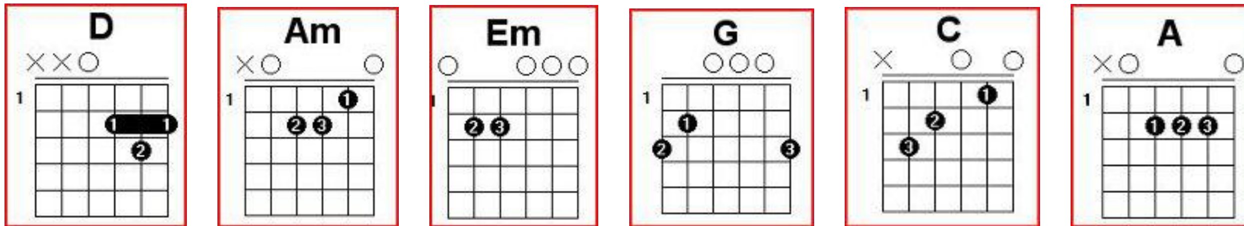
[Refrain] :
[D]Mais tu n'es pas [A]là
A qui la [Bm]fau[G]te
[Bb]Pas à mon [G]père
[Bb]Pas à ma [G]mère
[Bb]Tu au[G]rais pu chanter [A]cela.

Toi le frère que je n'ai jamais eu,
Si tu savais ce que j'ai bu
De mes chagrins en solitaire.
Si tu m'avais pas fait faux bond
Tu aurais fini mes chansons
Je t'aurais appris à en faire.
Si la vie s'était comportée mieux
Elle aurait divisé en deux
Les paires de gants, les paires de claques.
Elle aurait sûrement partagé
Les mots d'amour et les pavés
Les filles et les coups de matraque.

[Refrain]

Toi le frère que je n'aurais jamais,
Je suis moins seul de t'avoir fait
Pour un instant, pour une fille.
Je t'ai dérangé, tu me pardonnes,
Ici quand tout vous abandonne
On se fabrique une famille.

Morgane de toi Renaud



[D]Y'a un mariolle, il a [Am]au moins quatre ans
[Em]Y veut t' piquer ta pelle [G]et ton seau
[D]Ta couche culotte avec tes [Am]bonbecs dedans
Loli[Em]ta, défend-toi, fous-y [G]un coup d' râteau dans l' dos

[D]Attend un peu avant de [Am]t' faire emmerder
[Em]Par ces p'tits machos qui [G]pensent qu'à une chose
[D]Jouer au docteur non [Am]conventionné
[Em]J'y ai joué aussi, je [G]sais de quoi j' cause

J' les connais bien les play-boys des bacs à sable
J' draguais leurs mères avant d' connaître la tienne
Si tu les écoutes y t' feront porter leurs cartables
'Reusement qu' j' suis là, que j' te regarde et que j' t'aime

Refrain
Lo[D]la [Am] J' suis [Em]qu'un fantôme quand [C]tu vas où j' suis [D]pas [Am]
Tu [Em]sais ma môme Que [G]j' suis mor[A]gane de [D]toi

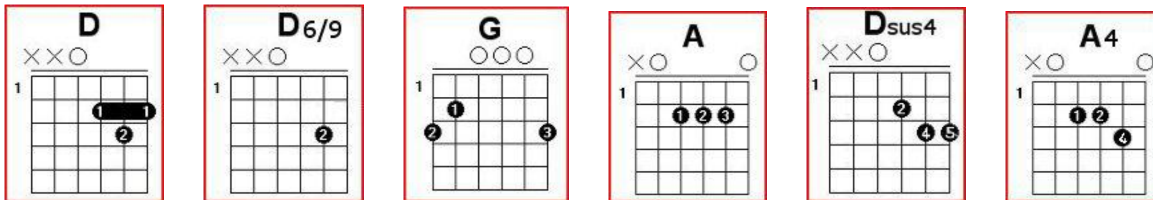
Comme j'en ai marre de m' faire tatouer des machins
Qui m' font comme une bande dessinée sur la peau
J'ai écrit ton nom avec des clous dorés
Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans l' dos
T'es la seule gonzesse que j' peux tenir dans mes bras
Sans m' démettre une épaule, sans plier sous ton poids
Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas
Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas
Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes
Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat
Tu risques de donner faim a un tas de p'tits mecs
Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas

Qu'est-ce qu' tu m' racontes tu veux un p'tit frangin
Tu veux qu' j' t'achète un ami Pierrot
Eh les bébés ça s' trouve pas dans les magasins

Puis j' crois pas que ta mère voudra qu' j' lui fasse un p'tit dans l' dos
Ben quoi Lola on est pas bien ensemble
Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux
T'entends pas c' bruit, c'est le monde qui tremble
Sous les cris des enfants qui sont malheureux
Allez viens avec moi, j' t'embarque dans ma galère
Dans mon arche y'a d' la place pour tous les marmots
Avant qu' ce monde devienne un grand cimetière
Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l' dos

Mr. Tambourine Man

Bob Dylan



[D] [D6/9] [D]

[G]Hey! Mr. [A]Tambourine Man, [D]play a song for [G]me,
I'm not [D]sleepy and there [G]is no place I'm [A]going to [A4] [A].
[G]Hey! Mr. [A]Tambourine Man, [D]play a song for [G]me,
In the j[D]ingle jangle [G]morning I'll come [D]followin' you. [D] [D4] [D] [D6/9] [D]

[G]Though I know that [A]evenin's empire has [D]returned into [G]sand,
[D]Vanished from my [G]hand,
Left me [D]blindly here to [G]stand but still not [A]sleeping.
My [G]weariness a[A]mazes me, I'm [D]branded on my [G]feet,
I [D]have no one to [G]meet
And the [D]ancient empty [G]street's too dead for [A]dreaming.

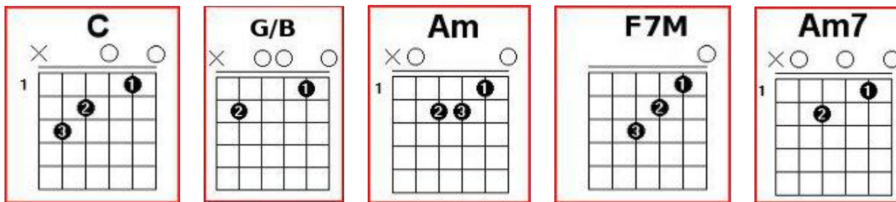
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
I'm not sleepy and there is no place I'm going to.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
In the jingle jangle morning I'll come followin' you.

Take me on a trip upon your magic swirlin' ship,
My senses have been stripped, my hands can't feel to grip,
My toes too numb to step, wait only for my boot heels
To be wanderin'.
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade
Into my own parade, cast your dancing spell my way,
I promise to go under it.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
I'm not sleepy and there is no place I'm going to.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
In the jingle jangle morning I'll come followin' you.
Though you might hear laughin', spinnin', swingin' madly across the sun,
It's not aimed at anyone, it's just escapin' on the run
And but for the sky there are no fences facin'.
And if you hear vague traces of skippin' reels of rhyme
To your tambourine in time, it's just a ragged clown behind,

I wouldn't pay it any mind, it's just a shadow you're
Seein' that he's chasing.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
I'm not sleepy and there is no place I'm going to.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
In the jingle jangle morning I'll come followin' you.
Then take me disappearin' through the smoke rings of my mind,
Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves,
The haunted, frightened trees, out to the windy beach,
Far from the twisted reach of crazy sorrow.
Yes, to dance beneath the diamond sky with one hand waving free,
Silhouetted by the sea, circled by the circus sands,
With all memory and fate driven deep beneath the waves,
Let me forget about today until tomorrow.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
I'm not sleepy and there is no place I'm going to.
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
In the jingle jangle morning I'll come followin' you.

No woman no cry

Bob Marley



[C]No, [G/B]woman, no [Am]cry [F7M];

[C]No, [F7M]wo[C]man, [G]no [C]cry;

No, woman, no cry; No, woman, no cry;

No, woman, no cry. (No No No) No, woman, no cry;

No, woman, no cry. (No No No) No, woman, no cry;

I remember when a we used to sit

In a government yard in Trenchtown,

Oba - obaserving the 'ypocrites - yeah! –

As they would mingle with the good people we meet, yeah!

Good friends we have, oh, good friends we've lost

Along the way, yeah!

In this great future, you can't forget your past;

So dry your tears, I seh.

No, woman, no cry;No, woman, no cry.!

No, woman, no cry;No, woman, no cry.!

You see I remember when we used to sit

In the government yard in Trenchtown,!

And then Georgie would make the fire lights,

I seh, logwood burnin' through the nights,

Then we would cook cornmeal porridge,

Of which I'll share with you, yeah!

My feet is my only carriage

So I've got to push on through.

Oh, while I'm gone,

[C]Everything's gonna [G]be all right!

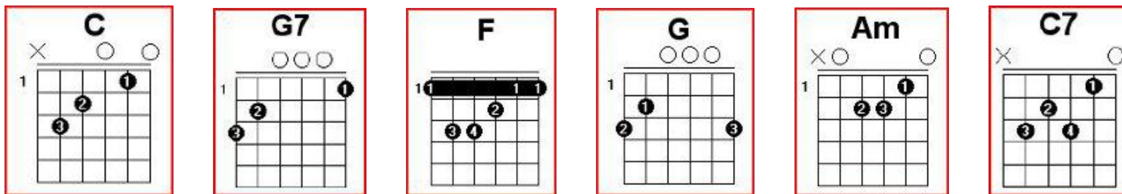
[Am]Everything's gonna [F7M]be all right!

So woman, no cry;No, woman, no cry.

No woman, no cry;No, woman, no cry.

Solo

Noël interdit Johnny Hallyday



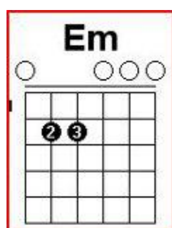
[C]C'est un Noël
Pour les [G7]enfants perdus
Pour tous [F]ceux qui n'y [G]ont jamais [C]cru
[C]C'est un Noël
Pour les [G7]chiens sans collier
Pour ce [F]gosse de la [G]rue que [C]j'étais [C7]
No[F]ël de ma [G]vie
Mon [C]Noël inter[Am]dit
J'aurais [F]tant aimé [G]croire à l'his[C]toire [C7]
Mais [F]mon cœur d'en[G]fant
E[C]tait déjà trop [Am]grand
Et mes [F]rêves empor[G]tés par le [C]vent

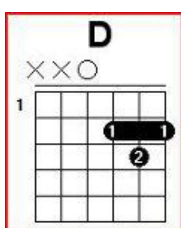
C'est un Noël
Pour mes premiers copains
Oubliés au hasard des mauvais chemins
C'est une chanson
Pour ceux dont l'horizon
Est un mur sombre et gris des prisons

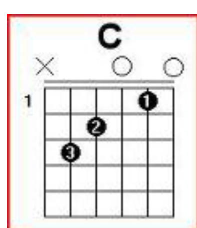
Noël de la nuit
Mon Noël interdit
Je voudrais l'oublier avec toi

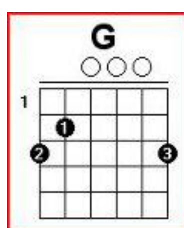
Auprès de ce feu
Qui brille dans tes yeux
Je veux être un enfant heureux
C'est mon Noël
Le premier de ma vie
Où le rêve
Ne m'est plus interdit

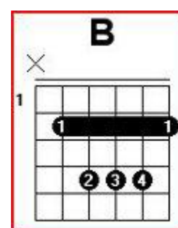
Nothing else matters **Metallica**



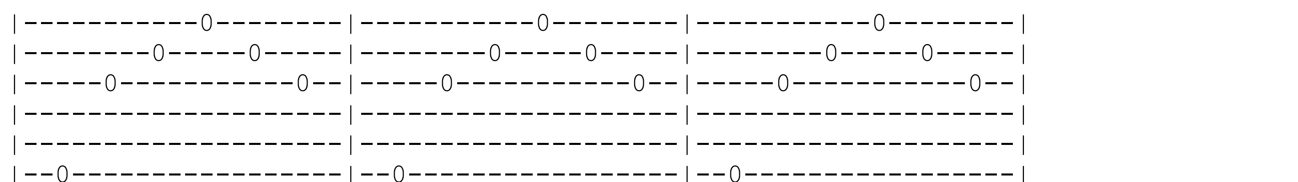




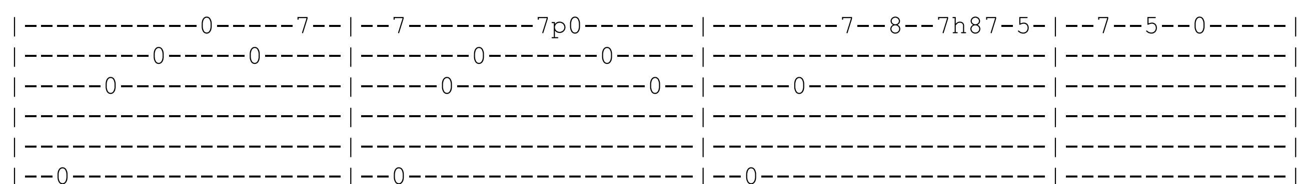




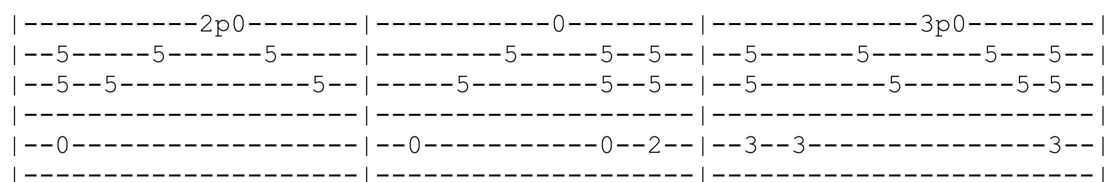
Intro :



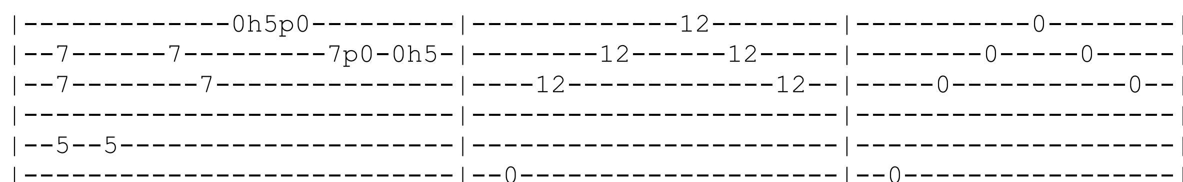
```
|-----------0--------|-----------0--------|-----------0--------|
|--------0-----0-----|--------0-----0-----|--------0-----0-----|
|-----0-----------0--|-----0-----------0--|-----0-----------0--|
|--------------------|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|--------------------|
|--0-----------------|--0-----------------|--0-----------------|
```



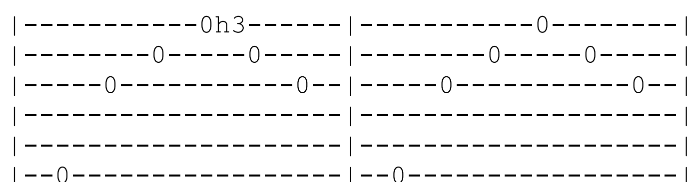
```
|-----------0-----7--|--7--------7p0-------|--------7--8--7h87-5-|--7--5--0-----|
|--------0-----0-----|-------0-------0-----|---------------------|--------------|
|-----0--------------|-----0------------0--|-----0---------------|--------------|
|--------------------|---------------------|---------------------|--------------|
|--------------------|---------------------|---------------------|--------------|
|--0-----------------|--0------------------|--0------------------|--------------|
```



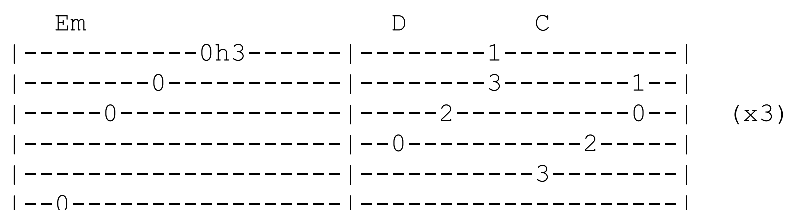
```
|-----------2p0-------|-----------0--------|-------------3p0--------|
|--5-----5------5-----|--------5-----5--5--|--5------5-------5---5--|
|--5--5------------5--|-----5--------5--5--|--5--------5-------5-5--|
|---------------------|--------------------|------------------------|
|--0------------------|--0-----------0--2--|--3--3---------------3--|
|---------------------|--------------------|------------------------|
```



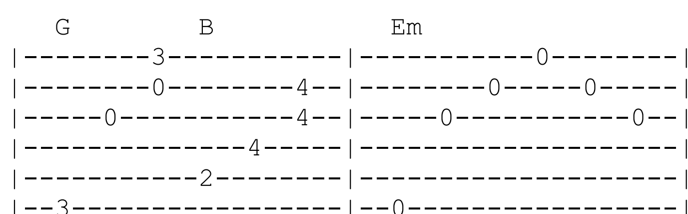
```
|-------------0h5p0---------|-------------12--------|-----------0--------|
|--7------7---------7p0-0h5-|--------12------12-----|--------0-----0-----|
|--7--------7---------------|----12-------------12--|-----0-----------0--|
|---------------------------|-----------------------|--------------------|
|--5--5---------------------|-----------------------|--------------------|
|---------------------------|--0--------------------|--0-----------------|
```



```
|-----------0h3------|-----------0--------|
|--------0-----0-----|--------0-----0-----|
|-----0-----------0--|-----0-----------0--|
|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|
|--0-----------------|--0-----------------|
```



```
   Em                   D        C
|-----------0h3------|--------1-----------|
|--------0-----------|--------3--------1--|
|-----0--------------|-----2-----------0--|   (x3)
|--------------------|--0-----------2-----|
|--------------------|-----------3--------|
|--0-----------------|--------------------|
```



```
   G        B           Em
|--------3-----------|-----------0--------|
|--------0--------4--|--------0-----0-----|
|-----0-----------4--|-----0-----------0--|
|--------------4-----|--------------------|
|-----------2--------|--------------------|
|--3-----------------|--0-----------------|
```

Paroles :

[Em]So close no [D]matter how [C]far
[Em]Couldnt be much [D]more from the [C]heart
[Em]Forever [D]trusting who we [C]are
[G]And [B]nothing else [Em]matters

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I dont just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters
Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

So close no matter how far
Couldnt be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters
Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

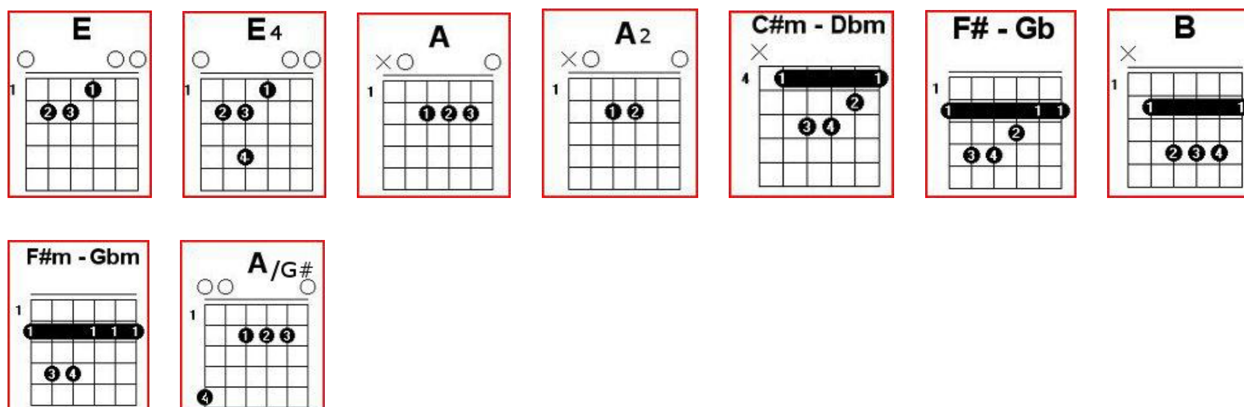
Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I dont just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
And I know
So close no matter how far
Couldnt be much more from the heart
Forever trusting who we are
No nothing else matters

Octobre

Francis Cabrel



[E] [E4] [E] [E4]

[E]Le vent fera craquer les [A]branches [A2]
La brume [E]viendra dans sa robe [A]blanche [A2]
Y aura des [C#m]feuilles partout
Couchées [F#]sur les cailloux
Oc[A]tobre tiendra sa [A2]revanche [A] [A2]

Le [E]soleil sortira à [A]peine [A2]
Nos corps se [E]cacheront sous des bouts de [A]laine [A2]
Perdue [C#m]dans tes foulards
Tu croi[F#]seras le soir
Oc[A]tobre endormi aux [A2]fontaines [E]

Il y aura [A]certainement,
Sur les [B]tables en fer blanc
Quelques [C#m]vases vides et [A]qui traînent [A2] [A] [A/G#]
[F#m]Et des nuages [B]pris aux antennes [A] [A2] [A] [E]

Je t'of[A]frirai des fleurs
Et des [B]nappes en couleurs
Pour ne [C#m]pas qu'Octobre [A]nous prenne [A2] [A] [A/G#] [F#m]

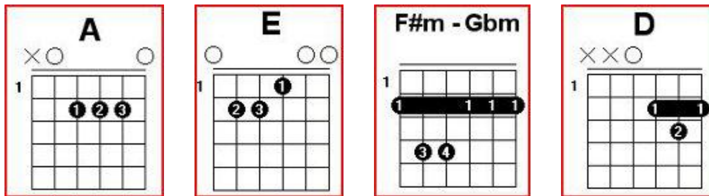
On ira tout en haut des collines
Regarder tout ce qu'Octobre illumine
Mes mains sur tes cheveux
Des écharpes pour deux

Devant le monde qui s'incline
Certainement appuyés sur des bancs
Il y aura quelques hommes qui se souviennent
Et des nuages pris aux antennes
Je t'offrirai des fleurs
Et des nappes en couleurs
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

Et sans doute on verra apparaître
Quelques dessins sur la buée des fenêtres
Vous, vous jouerez dehors
Comme les enfants du nord
Octobre restera peut-être.
Vous, vous jouerez dehors
Comme les enfants du nord
Octobre restera peut-être.

On ira Jean-Jacques Goldman

CAPO 1



[A] [E] [F#m] [D] [A] [E] [D] [E]

[A]On partira de nuit, l'heure où l'on doute
Que de[E]main revienne encore
Loin des [D]villes soumises, on suivra l'autoroute
Ensuite on [A]perdra tous les [E]nords

[A]On laissera nos clés, nos cartes et nos codes
Prisons [E]pour nous retenir
Tous ces [D]gens que l'on voit vivre comme s'ils ignoraient
Qu'un jour [A]il faudra mou[E]rir

Et [D]qui se font sur[E]prendre au soir

Oh [A]belle, on i[E]ra
On parti[F#m]ra toi et moi, [D]où?, je sais pas
[A]Y a que les routes [E]qui sont belles
Et [D]peu importe où [E]elles nous mènent
Oh [A]belle, on i[E]ra, on suivra [F#m]les étoiles et [D]les chercheurs d'or
[A]Si on en trouve, [E]on cherchera encore [D]

On n'échappe à rien pas même à ses fuites
Quand on se pose on est mort
Oh j'ai tant obéi, si peu choisi petite
Et le temps perdu me dévore

On prendra les froids les brûlures en face
On interdira les tiédeurs
Des fumées, des alcools et des calmants cuirasses
Qui nous ont volé nos douleurs
La vérité nous fera plus peur

Oh belle, on ira

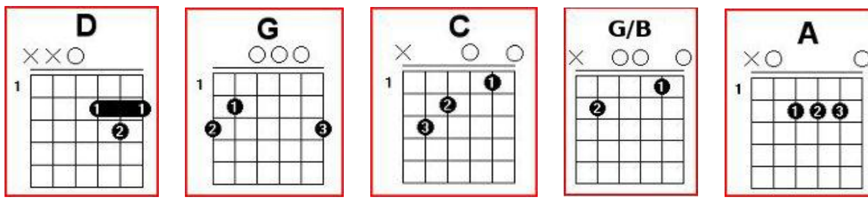
On partira toi et moi, où?, je sais pas
Y a que des routes qui tremblent
Les destinations se ressemblent
Oh belle, tu verras
On suivra les étoiles et les chercheurs d'or
On s'arrêtera jamais dans les ports
Jamais...

Belle, on ira
Et l'ombre de nous rattrapera peut-être pas
On ne changera plus le monde
Mais il nous changera pas
Ma belle, tiens mon bras
On sera des milliers dans ce cas, tu verras
Et même si tout est joué d'avance, on ira, on ira

Même si tout est joué d'avance
A côté de moi,
Tu sais y a que les routes qui sont belles
Et crois-moi, on partira, tu verras
Si tu me crois, belle
Si tu me crois, belle
Un jour on partira
Si tu me crois, belle
Un jour

On ira tous au paradis

Michel Polnareff



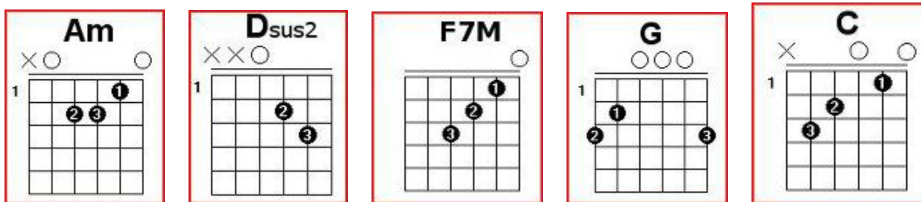
[D]On ira tous au para[G]dis mêm' [C]moi
[D]Qu'on soit béni ou qu'on soit mau[G]dit, on i[C]ra
[D]Tout' les bonn' [G]soeurs et tous les voleurs
[D]Tout' les bre[G]bis et tous les ban[C]dits
[D]On ira [G]tous au para[C]dis [G/B] [A]
On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Avec les saints et les assassins
Les femmes du monde et puis les putains
On ira tous au paradis

[D]Ne crois pas ce que les [C]gens [G]disent
[D]C'est ton coeur qui est la [C]seule é[G]glise
[D]Laisse un peu de vague à [C]ton [G]âme
[D]N'aie pas peur de la cou[C]leur des [G]flammes de l'en[A]fer

On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y croie pas, on ira...
Qu'on ait fait le bien ou bien le mal
On sera tous invités au bal
On ira tous au paradis
On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y croie pas, on ira
Avec les chrétiens, avec les païens
Et même les chiens et même les requins
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, mêm' moi,
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Tout' les bonnes sœurs et tous les voleurs
Tout' les brebis et tous les bandits
On ira tous au paradis
On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira

One U2



[Am]Is it getting bet[D2]ter [FM7]Or do you feel the [G]same

[Am]Will it make it [D2]easier on you [FM7]Now you got someone to [G]blame

You say [C]One love [Am]One life

[FM7]When it's one need [C]In the night

It's one love [Am]We get to share it

[FM7]It leaves you baby If you [C]don't care for it

[Am] [D2] [FM7] [G]

Did I disappoint you? Or leave a bad taste in your mouth?

You act like you never had love And you want me to go without

Well it's too late Tonight

To drag the past out Into the light

We're one But we're not the same

We get to carry each other Carry each other One

Have you come here for forgiveness Have you come to raise the dead

Have you come here to play Jesus To the lepers in your head

Did I ask too much More than a lot

You gave me nothing Now it's all I got

We're one But we're not the same

We hurt each other Then we do it again

You say Love is a temple Love a higher law

Love is a temple Love the higher law

You ask me to enter But then you make me crawl

And I can't be holding on To what you got

When all you got is hurt

One love One blood

One life You got to do what you should

One life With each other

Sisters Brothers

One life But we're not the same

We get to carry each other Carry each other

One One

Do you hear me calling love Do you hear me call

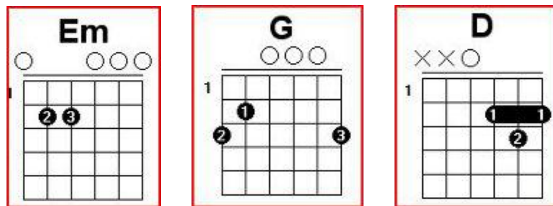
Hear me knocking Knocking at your door

Do you hear me coming love Hear me come

Hear me scratching Will you make me crawl ?

Pelot d'Hennebont

Tri Yann



Ma chère ma[Em]man je vous é[G]cris
Que nous sommes [D]entrés dans Paris
Que je sommes [D]déjà Capo[Em]ral
Et serons [D]bientôt Géné[Em]ral

A la bataille, je combattions
Les ennemis de la nation
Et tous ceux qui se présentiont
A grand coups de sabres les émondions

Le roi Louis m'a z'appelé
C'est "sans quartier" qu'il m'a nommé
Mais "sans quartier", c'est point mon nom,
J'lui dit "j'm'appelle Pelot d'Hennebont"

J'y aquiris un biaux ruban
Et je n'sais quoi au goût d'argent
Il dit boute ça sur ton habit
Et combats toujours l'ennemi

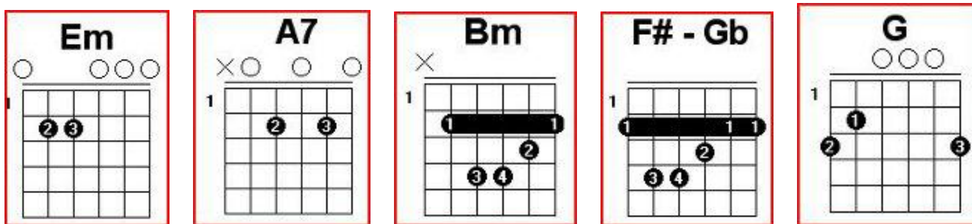
Faut qu'ce soye que'que chose de précieux
Pour que les autres m'appellent monsieur
Et foutent lou main à lou chapiau
Quand ils veulent conter au Pelot

Ma mère si j'meurs en combattant
J'vous enverrais ce biau ruban
Et vous l'foutrez à votre fusiau
En souvenir du gars Pelot

Dites à mon père, à mon cousin
A mes amis que je vais bien
Je suis leur humble serviteur
Pelot qui vous embrasse le cœur

Petite Marie

Francis Cabrel



Petite [Em]Marie, je parle [A7]de toi

Parce qu'avec [Bm]ta petite voix

Tes petites [Em]manies, tu as versé sur [F#]ma vie

Des milliers de [Bm]roses

[F#]Petite [Em]furie, je me bats [A7]pour toi

Pour que dans [Bm]dix mille ans de ça

On se retrouve à [Em]l'abri, sous un ciel aussi [F#]joli

Que des milliers de [Bm]roses

[F#]Je viens du [G]ciel et les étoiles entre [A]elles

Ne parlent que de [Bm]toi

[F#]D'un musi[G]cien qui fait jouer ses [A]mains

Sur un morceau de [F#m]bois

De leur a[G]mour plus bleu que [A]le ciel autour [Bm] [F#] [D] [Em]

Petite Marie, je t'attends transi Sous une tuile de ton toit

Le vent de la nuit froide me renvoie la ballade Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie C'est une bague à chaque doigt

Au soleil de Floride, moi mes poches sont vides Et mes yeux pleurent de froid

Je viens du ciel et les étoiles entre elles Ne parlent que de toi

D'un musicien qui fait jouer ses mains Sur un morceau de bois

De leur amour plus bleu que le ciel autour

Dans la pénombre de ta rue Petite Marie, m'entends-tu ?

Je n'attends plus que toi pour partir...

Dans la pénombre de ta rue Petite Marie, m'entends-tu ?

Je n'attends plus que toi pour partir...

Je viens du ciel et les étoiles entre elles

Ne parlent que de toi

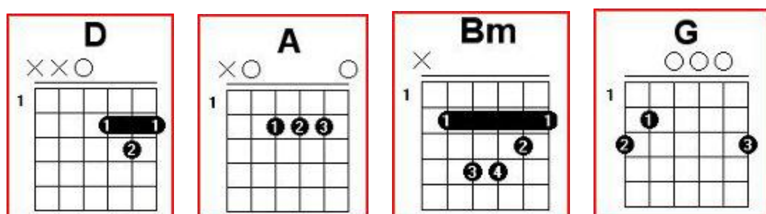
D'un musicien qui fait jouer ses mains

Sur un morceau de bois

De leur amour plus bleu que le ciel autour

Proud Mary

Tina Turner



[D]Left a good job in the city,

workin for the man every night and day

and I never lost one minute of sleepin',

worryin' 'bout the way things might have been.

[A]Big wheel a-keep on turnin' [Bm]Proud Mary keep on [G]burnin',

[D]Roll - in', rollin', rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis,

pumped a lot of pain down in New Orleans,

But I never saw the good side of the city,

till I hitched a ride on a river boat queen.

Big wheel a-keep on turnin, Proud Mary keep on burnin,

roll - in, rollin, rollin on the river.

if you come down to the river,

bet you're gonna find some people who live,

you don't have to worry, cause you have no money,

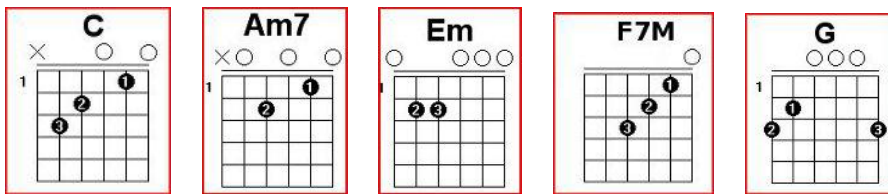
people on the river are happy to give.

Big wheel keep on turnin, Proud Mary keep on burnin,

roll - in, rollin, rollin on the river. (ad lib)

Puisses tu Jean-Louis Aubert

CAPO 2



[C]Tu connaîtras des cha[Am7]grins sans raison,
[Em]Tu croiseras aussi [F7M]la trahison,
[C]Tu entendras leur pa[Am7]role à foison,
[Em]Et parfois même jusqu'à [G]la déraison.

Et tu verras la bassesse, l'impudeur,
Tu connaîtras aussi l'agression,
Et tu verras des micros tendus,
Vers des femmes et des enfants nus.

Puisses-tu [C]vivre, conti[Am7]nuer,
Puisses-tu [Em]aimer, conti[G]nuer,
Puisses-tu [C]puiser, un peu [Am7]d'eau,
Dans le [Em]puit, de tes [G]nuits.

Puisses-tu sourire, et même rire,
Quand le pire est à venir,
Puisses-tu aimer, sans sourciller
Simplement continuer,

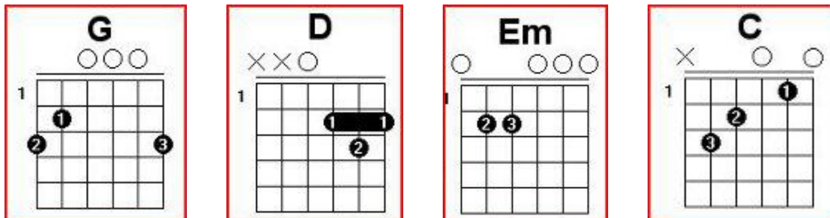
Tu connaîtras les chagrins à foison
Et les douleurs que tout l'monde partage
Tu entendras des demandes et des pleurs
Et parfois ça frisera la déraison

Et tu verras tous ces mondes inconnus
Que tu s'ras sûr d'avoir déjà vu
Tu gouteras les fruits de la passion
Et le goût amer de la désillusion

Puisses-tu vivre Puisses-tu aimer Puisses-tu vivre Continuer
Puisses tu puiser Dans le puit De tes nuits Et rêver
Puisses-tu vivre, continuer Sans sourciller et aimer
Qui tu es Qui tu es Qui tu es Qui tu es Puisses-tu aimer, Qui tu es

Quelqu'un m'a dit Carla Bruni

CAPO 3



On me dit que nos [G]vies ne valent pas grand [D]chose,
Elles passent en un ins[Em]tant comme fanent les [C]roses.
On me dit que le [G]temps qui glisse est un sa[D]laud
Que de nos cha[Em]grins il s'en fait des man[C]teaux

Pourtant quelqu'un m'a [G]dit...
[D]Que tu [Em]m'aimais en[C]core,
C'est quelqu'un qui m'a [G]dit [D]que tu [Em]m'aimais en[C]core.
Serais ce possible a[G]lors ? [D] [Em] [C]

On me dit que le destin se moque bien de nous
Qu'il ne nous donne rien et qu'il nous promet tout
Parait qu'le bonheur est à portée de main,
Alors on tend la main et on se retrouve fou
Pourtant quelqu'un m'a dit ...

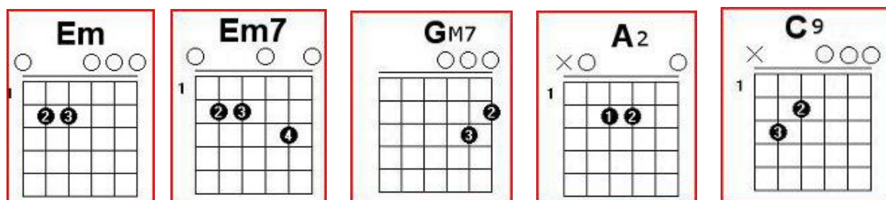
{au refrain}

Mais qui est ce qui m'a dit que toujours tu m'aimais?
Je ne me souviens plus c'était tard dans la nuit,
J'entend encore la voix, mais je ne vois plus les traits
"Il vous aime, c'est secret, lui dites pas que j'vous l'ai dit"
Tu vois quelqu'un m'a dit...

Que tu m'aimais encore, me l'a t'on vraiment dit...
Que tu m'aimais encore, serais ce possible alors ?

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose,
Elles passent en un instant comme fanent les roses
On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos tristesses il s'en fait des manteaux,
Pourtant quelqu'un m'a dit que...

Raisonne Aston Villa



[Em]Je suis tel[Em7]lement jeune et [GM7]belle [A2]

[Em]Avec les [Em7]cheveux longs [GM7] [A2]

[Em]Tous les dé[Em7]lires m'appar[GM7]tiennent [A2]

Et quand je dis [Em]non c'est non [Em7] [GM7] [A2]

C'est moi la fraîcheur future Je construit pour demain

La belle et grande aventure Alors je monte le son

Alors je monte le son

Je [Em]m'i[A2]sole [C9]Je cherche [D2]quelque chose

Qui [Em]raisonne [A2] [C9] [D2]

[C9] [D2] [C9] [D2]

A force d'user les mots Sur toutes les portes closes

Je me suis acheté un sourire En forme de mépris

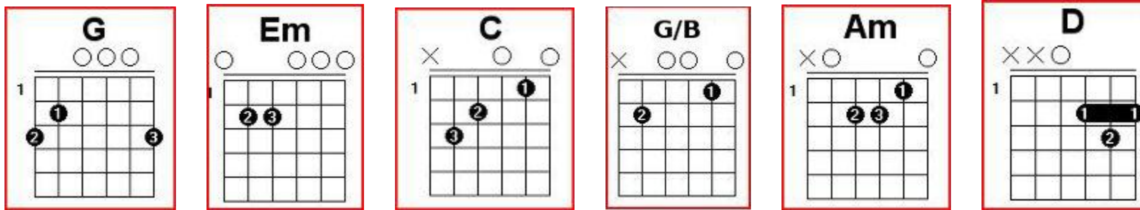
J'ai profondément les nerfs Quand tu m'trashes en plein vol

Quand tu brises mon zèle Alors je monte le son

Alors je monte le son

Redemption song

Bob Marley



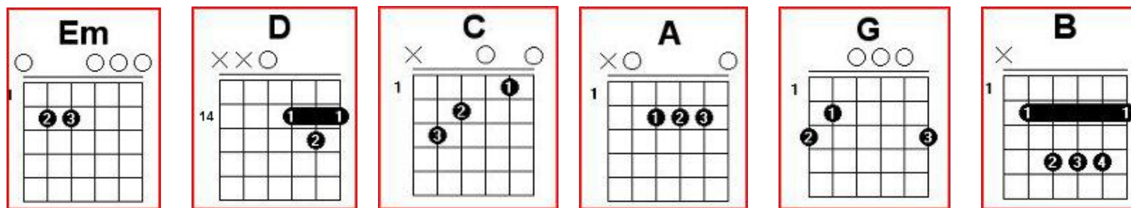
Old [G]pirates, yes, they [Em]rob I;
[C]Sold I [G/B]to the merchant [Am]ships,
[G]Minutes after they [Em]took I
[C]From the bottomless [D]pit.
But [G]my hand was [Em]made strong
[C]By the [G/B]hand of the Al[Am]mighty.
[G]We forward in this [Em]generation
[C]Triumphan[D]tly.
Won't you help to [G]sing
[C]These [D]songs of [G]freedom?
[C]'Cause all I [D]ever [Em]have:
[C]Re[D]demp[G]tion songs,
[C]Re[D]demption [G]songs.

Emancipate yourselves from mental slavery;
None but ourselves can free our minds.
Have no fear for atomic energy,
'Cause none of them can stop the time.
How long shall they kill our prophets,
While we stand aside and look? Ooh!
Some say it's just a part of it:
We've got to fulfill the Book.

Won't you help to sing These songs of freedom?
'Cause all I ever have: Redemption songs, Redemption songs, Redemption songs.
Emancipate yourselves from mental slavery;
None but ourselves can free our mind.
Wo! Have no fear for atomic energy,
'Cause none of them-a can-a stop-a the time.
How long shall they kill our prophets,
While we stand aside and look?
Yes, some say it's just a part of it:
We've got to fulfill the book.
Won't you have to sing These songs of freedom? -
'Cause all I ever had: Redemption songs -

Sad Lisa

Cat Stevens

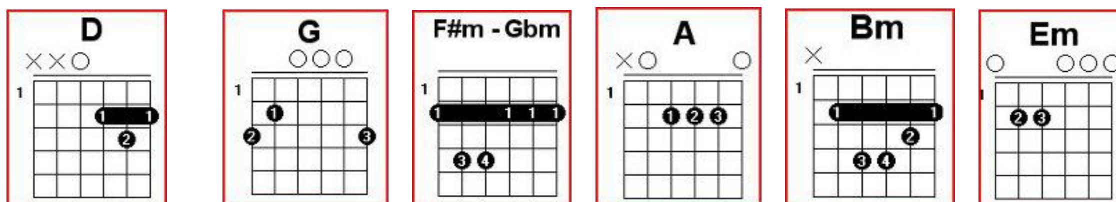


[Em]She hangs her head and cries on my [D]shirt. [C]
She [D]must be [Em]hurt very [D]bad[G]ly.
Tell me [G]what's [D]making you [E]sad[A]ly?
[Em]Open your [A]door, don't [D]hide in the [C]dark.
You're [D]lost in the [Em]dark, you can [D]trust [G]me.
'Cause you know [D]that's how it [Em]must [A]be.
[Em]Lisa Li[A]sa, sad [B]Lisa Li[Em]sa.

Her eyes like windows, tricklin' rain
Upon her pain getting deeper.
Though my love wants to relieve her.
She walks alone from wall to wall.
Lost in a hall, she can't hear me.
Though I know she likes to be near me.
Lisa Lisa, sad Lisa Lisa.

She sits in a corner by the door.
There must be more I can tell her.
If she really wants me to help her.
I'll do what I can to show her the way.
And maybe one day I will free her.
Though I know no one can see her.
Lisa Lisa, sad Lisa Lisa.

Samedi soir sur la terre Francis Cabrel



[D] [G] [D] [G]

Il [D]arrive, elle le voit, elle le [G]veut Et ses yeux font le [D]reste [G] [D] [G] [D]

Elle s'arrange pour mettre du [G]feu Dans chacun de ses [D]gestes

[F#m]Après c'est une histoire clas[D]sique

[F#m]Quelque soit la fumée [G]Quelque soit la [A]musique

Elle relève ses [D]cheveux, elle espère qu'il de[G]vine

Dans ses yeux de [D]figurine [G] [D] [G] [D]

Il s'installe, il regarde partout Il prépare ses phrases

Comme elle s'est avancée un peu D'un coup leurs regards se croisent

Après c'est une histoire normale

Le verre qu'elle accepte, et les sourires qu'il étale

ooh En s'approchant un peu, il voit les ombres fines

Dans ses yeux de figurine

[Refrain] :

[Bm]Pas la peine que je pré[A]cise D'où ils viennent et ce qu'ils se [G]disent

C'est une his[Bm]toire d'enfant Une his[A]toire ordinaire

On est tout simplement, [G]simplement [Em]Un samedi soir sur la [D]terre x2

Ils se parlent, ils se frôlent, ils savent bien Qu'il va falloir qu'ils sortent

Ils sont obligés de se toucher Tellement la musique est forte

Après, c'est juste une aventure Qui commence sur le siège arrière d'une voiture

Il voit les ombres bleues Que le désir dessine

A son front de figurine

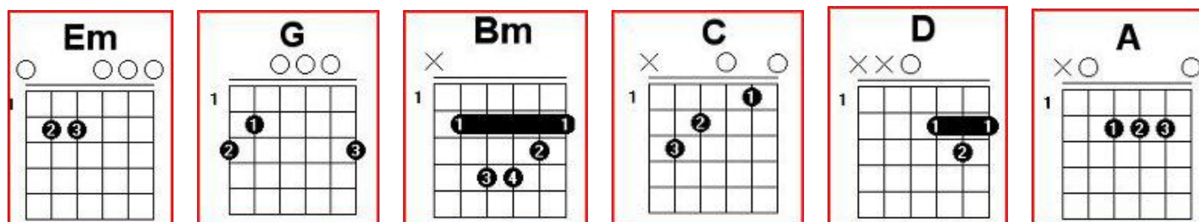
[Refrain]

Pas la peine d'être plus précis Cette histoire est déjà finie

On en ferait autant Si c'était à refaire

On est tout simplement, simplement Un samedi soir sur la terre

San Francisco Maxime Le Forestier



[Em]C'est une maison [G]bleue [Bm]Adossée à la col[C]line

On y vient à [G]pied, on ne frappe pas Ceux qui vivent [D]là, ont jeté la [C]clé

[Em]On se retrouve en[G]semble [Bm]Après des années de [C]route

Et l'on vient s'as[G]seoir autour du repas

Tout le monde est [D]là, à cinq heures du [C]soir

[Em]San Francis[G]co s'embrume

[A]San Francis[C]co s'allume

[D]San Francis[Bm]co, où êtes [Em]vous

[G]Liza et [A]Luc, [C]Sylvia, attendez-[Em]moi [D] [Em]

Nageant dans le brouillard Enlacés, roulant dans l'herbe

On écoutera Tom à la guitare Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera Pour nous dire des nouvelles

D'un qui reviendra dans un an ou deux

Puisqu'il est heureux, on s'endormira

San Francisco se lève San Francisco se lève

San Francisco ! où êtes vous Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

C'est une maison bleue Accrochée à ma mémoire

On y vient à pied, on ne frappe pas Ceux qui vivent là, ont jeté la clef

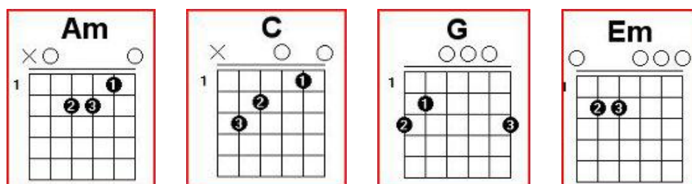
Peuplée de cheveux longs De grands lits et de musique

Peuplée de lumière, et peuplée de fous Elle sera dernière à rester debout

Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

San Francisco ! Où êtes vous Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

Santiano Hugues Auffray



C'est [Am]un fameux trois-mâts fin comme [C]un oi[G]seau

Hisse et [Am]ho Santia[G]no

dix huit noeuds, quatre cents ton[Em]neaux

Je suis [Am]fier d'y [G]être [Am]matelot

Refrain

Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Hisse et ho Santiano

Si Dieu veut toujours droit devant

Nous irons jusqu'à San Francisco

2 - Je pars pour de longs mois en laissant Margot

Hisse et ho Santiano

D'y penser j'avais le coeur gros

En doublant les feux de St-Malo

Refrain

3 - On prétend que là-bas l'argent coule à flot

Hisse et ho Santiano

On trouv' L'or au fond des ruisseaux

J'en ramènerai plusieurs lingots

Refrain

4 - Un jour je reviendrai chargé de cadeaux

Hisse et ho Santiano

Au pays j'irai voir Margot

A son doigt je passerai l'anneau

Refrain:

Tiens bon le. cap et tiens bon le flot

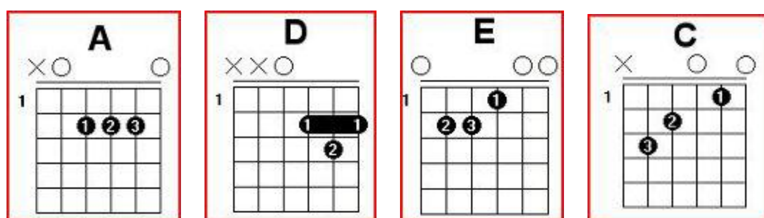
Hisse et ho Santiano

Sur la mer qui fait le gros dos

Nous irons jusqu'à San Francisco.

Sarbacane

Francis Cabrel



[A]On croyait savoir [D]tout sur l'amour Depuis [A]toujours,

Nos corps par coeur et nos coeurs Au chaud dans le [E]velours.

[A]Et puis te voilà bout de femme, Comme [D]soufflée d'une sarbacane.

[A]Le ciel a même un [E]autre éclat De[A]puis toi.

Les hommes poursuivent ce temps Qui court depuis toujours,

Voilà que t'arrives Et que tout s'éclaire sur mon parcours,

Pendue à mon cou comme une liane, Comme le roseau de la sarbacane.

Le ciel s'est ouvert par endroits, Depuis toi.

[D]Pas besoin de phrases ni de longs [A]discours,

[D]Ça change tout de[C]dans, ça change tout au[E]tour.

[A]Finis les matins paupières en panne,

[D]Lourdes comme des bouteilles de butane,

[A]J'ai presque plus ma [E]tête à moi, De[A]puis toi.

Pas besoin de faire de trop longs discours,

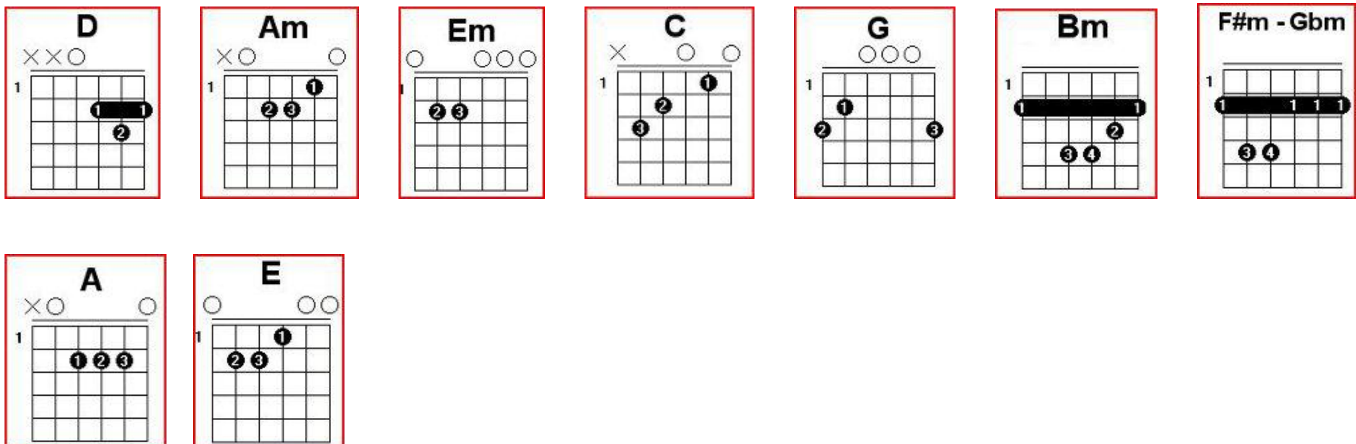
Ça change tout dedans, ça change tout autour,

Pourvu que jamais tu ne t'éloignes, Plus loin qu'un jet de sarbacane,

J'ai presque plus ma tête à moi, Depuis toi.

Say it ain't so

Murray Head



[D]Say it ain't so, Joe please, [Am]say it ain't so
[Em]That's not what I wanna hear Joe
Ain't I [C]got a right to [G]know
[D]Say it ain't so, Joe please, [Am]say it ain't so
[Em]I'm sure they telling us lies Joe,
Please [C]tell us it ain't [G]so.

They [D]told us our hero has played his trump card
He [Am]doesn't know how to go on.
We're [Em]clinging to his charm and determined smile,
But the [C]good old days have [G]gone.

The image and the empire may be failing apart
The money has gotten scarce
One man's word held the country together,
But the truth is getting fierce

Say it ain't so, Joe please, say it ain't so
We pinned our hopes on you Joe
And they're ruining our show

[Bm]Ooh [F#m]babies,don´t you [Em]think we´re gonna get [A]burned
[Bm]Ooh [F#m]babies,don´t you [Em]think we´re gonna get [C]burned
We´re gonna get [Am]turned,
We´re gonna get [Em]learned,
So gonna get [C]turned
We´re gonna get [Am]burned
We´re gonna get [Em]turned
yes we´re gonna get [C]burned
we´re gonna get [Am]burned

We´re gonna get [Em]learned
yes we´re gonna get [C]turned
we´re gonna get [Am]burned

[E]Say it ain´t so Joe,please,[Bm]say it ain´t so
[F#m]That´s not what I wanna hear Joe
ain't I've [D]got a right to [A]know
[E]Say it ain´t so Joe,please,[Bm]say it ain´t so
[F#m]I´m sure they´re telling us lies Joe
Please [D]tell us it ain´t [A]so

They told us that our leader has played his trump card
He doesn´t know how to go on
We´re clinging to his charm and determined smile
But the good old days have gone

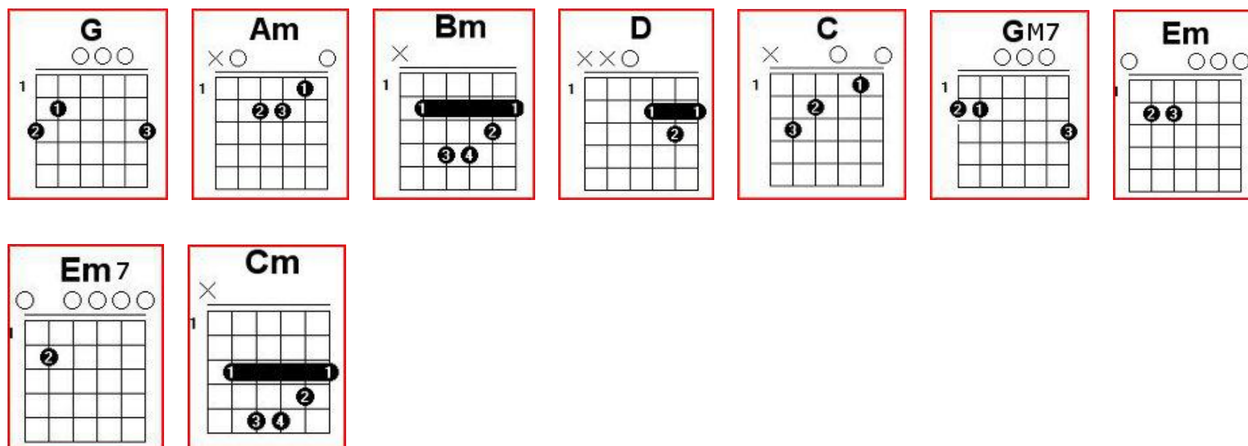
Say it ain't so, Joe please, say it ain't so
We pinned our hopes on you Joe
And they're ruining our show

The image and the empire may be failing apart
The money has gotten scarce
One man's word held the country together,
But the truth is getting fierce

Say it ain´t so Joe,please,say it ain´t so oh oh
That´s not what I wanna hear Joe
Ain't I got a right to know
Say it ain´t so Joe,please,say it ain´t so
I´m sure they´re telling us lies Joe
Please tell us it ain´t so

Sensation Jean-Louis Aubert

CAPO 2



[G] [Am] [G] [Am]

[G]Par les soirs bleus d'é[Am]té, j'irai dans les sen[Bm]tiers,

Picoté par les [Am]blés, fou[D]ler l'herbe me[G]nue.

Rêveur, j'en senti[Am]rai la fraîcheur à mes [Bm]pieds.

Je laisserai le [C]vent bai[D]gner ma tête [G]nue.

Je [GM7]ne parlerai [Em]pas, je [Em7]ne penserai [C]rien,

Mais l'amour infi[Cm]ni me montera dans [G]l'âme.

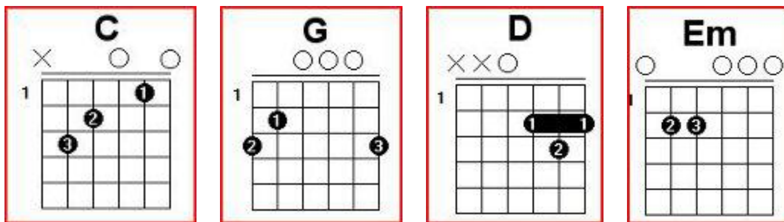
Et [GM7]j'irai loin, bien [Em]loin, [Em7]comme un bohé[C]mien,

Par la Nature, heu[Cm]reux, comme avec une [G]femme.

[GM7] [Em] [Em7] [C]

[Cm]comme avec une [G]femme...

Si tu la croises un jour Francis Cabrel



[C] [G] [C] [D]

Elle n'aimait [G]pas mon deux pièces séjour

Toi qui vo[D]yages si tu la croises un [Em]jour

[C]Reviens me [G]dire, [D]reviens me [G]dire [C] [G]

Dis-moi un [G]peu si elle porte toujours

Dans les che[D]veux ses essences d'a[Em]mour

[C]Et tous mes [G]rêves [D]sur ses [G]lèvres [C] [G]

Mais promets-[C]moi Ne t'approche pas [D]trop

Si tu [G]poses tes doigts Au bron[Em]ze de sa peau

Tu dé[C]lires,[D] tu dé[G]lires. [C] [G]

Sans me mé[C]fier Je l'ai serré très [D]fort

Aujour[G]d'hui encore J'en [Em]ai les yeux qui [D]brûlent, qui [C]brûlent.

Elle, elle a l'âge des voyages au long cours

Des princes arabes et mariages d'amour

Des esclaves libres, des histoires à suivre...

Moi je ne rentrais souvent qu'un soir sur deux

Et mes amis étaient des gens curieux

Difficile à suivre, dis-lui, je réapprends à vivre.

Mais promets-moi Ne t'approche pas trop

Si tu poses tes doigts Au bronze de sa peauTu délires, tu délires.

Sans me méfier Je l'ai serré très fort

Aujourd'hui encore J'en ai les yeux qui brûlent, qui brûlent.

Elle n'aimait pas mon deux pièces séjour

Toi qui voyages si tu la croises un jour

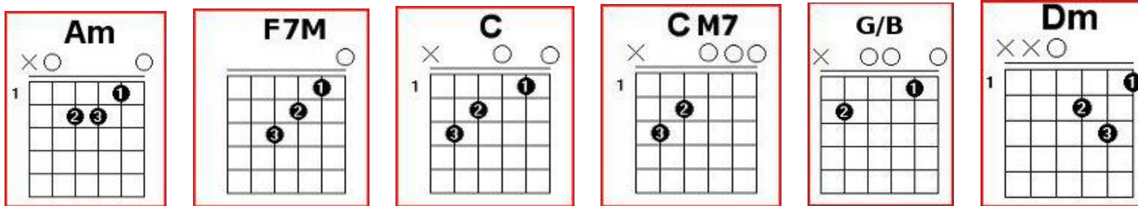
Reviens me dire, reviens me dire.

Dis-lui que pour elle je donnerais

Mon dernier souffle et même celui d’après..

Skinny love Birdy - Bon Iver

CAPO 4



[Am] [F7M] [C] [C7M] [C]

[Am]Come on skinny [F7M]love, just last the [C]year [C7M] [C]
[Am]Pour a little [F7M]salt, we were never [C]here
[G/B] My, my, [Am]my, my, my, [F7M]my, my, my, my, my, [C]my
Staring at the [Dm]sink of blood and crushed ve[Am]neer

I tell my love to wreck it all Cut out all the ropes and let me fall
My, my, my, my, my, my, my, my Right at the moment this order's tall

And [C]I told you to be patient
And I [G/B]told you to be [Am]fine
And I [C]told you to be balanced
And I [G/B]told you to be [Am]kind

And in the morning, I'll be with you But it will be a different kind
'Cause I'll be holding all the tickets And you'll be owning all the fines

Come on skinny love, what happened here?
Suckle on the hope in light brassiere
My, my, my, my, my, my, my, my
Sullen load is full, so slow on the split

And I told you to be patient And I told you to be fine
And I told you to be balanced And I told you to be kind

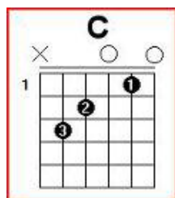
And now all your love is wasted Then who the hell was I?
'Cause now I'm breaking at the britches And at the end of all your lines
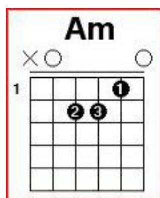
Who will love you? Who will fight? Who will fall far behind?

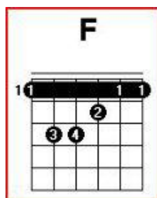
Come on skinny love
My, my, my, my, my, my, my, my
My, my, my, my, my, my, my, my

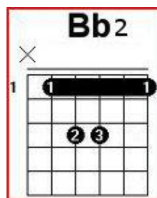
Solitude

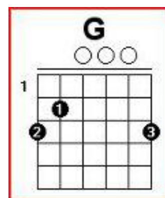
Jean-Louis Aubert

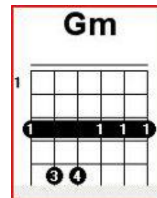


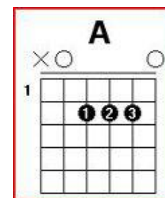


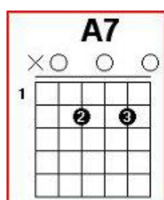












[C] [Am] [F] [Bb2]   [C] [Am] [F] [G]

[C]On est né on a grandi en[Am]semble
[F]Dans les jardins d'une sous-préfec[Bb2]ture
[C]Et c'est toi que j'allais [Am]voir
[F]Quand les grands racontaient des his[G]toires

Combien de fois je t'ai quitté
Sans compter te retrouver
Petite prison bien ajustée
Gant idéal au goût fatal

Oh ma [Gm]chère soli[A]tude [A7]
Faut pas qu'tu [F]d'viennes une habitude
J'ai besoin d' [G]ta sollicitude

Condition de la prison Condition de la liberté
Et plus intime des intimes Rocher persan, tapis volant

Ma schizophrène faut que j'te freine
J'aime trop les autres et j'aime quelqu'un
J'ai peur de t'perdre peur de t'garder
Peur de ne pas être celui qui va décider

Oh ma chère solitude
Faut pas qu'tu d'viennes une habitude
Je ne te cache pas mon inquiétude
Oh amère solitude
A qui la faute si tu éludes
Les problèmes de la multitude

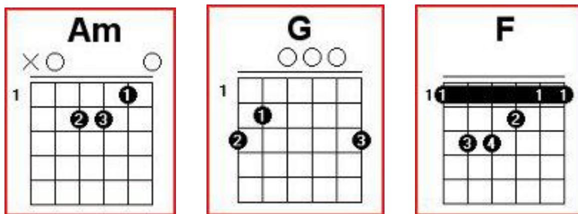
Ma lumière noire, t'es un peu rude
Ma lumière noire, t'es un peu rude
Yeah yeah Ouh ouh ouh Yeah t'es un peu rude

Je sais qu' lors du dernier voyage
Tu seras la seule à côté de moi
J't'aurais aimé comme j'aime la vie
J'n'aurais aimé qu'en compagnie

De ma chère solitude A qui la faute si tu éludes
Le problème de la multitude Des solitudes

Somebody that I used to know Gotye

Capo 5



Intro: [Am] [G] [Am] [G] x5

[Am]Now and [G]then I think of [Am]when we [G]were to[Am]gether [G] [Am] [G]
[Am]Like when you [G]said you felt so [Am]happy [G]you could [Am]die [G] [Am] [G]
[Am]Told my[G]self that you were [Am]right for [G]me
[Am]But felt so [G]lonely in your [Am]compa[G]ny
[Am]But that was [G]love and it's an [Am]ache I [G]still re[Am]mem[G]ber [Am] [G]

You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end Always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

[Am]But you [G]didn't have to [F]cut me [G]off
[Am]Make out [G]like it never [F]happened
And that [G]we were no[Am]thing
And I [G]don't even [F]need your [G]love
But [Am]you treat me like a [G]stranger
And that [F]feels so [G]rough

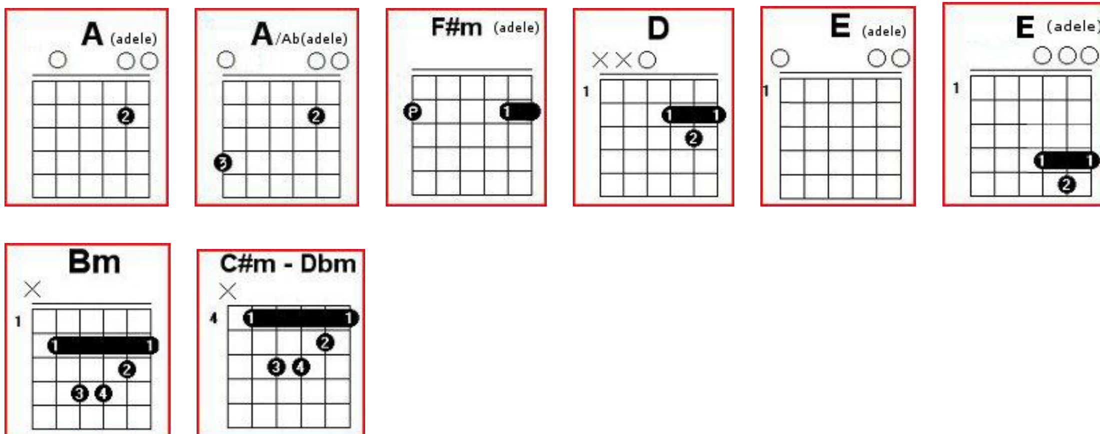
You didn't have to stoop so low Have your friends collect your records
And then change your number I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done
And I don't wanna live that way
Reading into every word you say
You said that you could let it go
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know...

I used to know

That I used to know x2

Someone like you Adele



[A]I heard that you're [A/Ab]settled down
That you [F#m]found a girl
And you're [D]married now

[A]I heard that your [A/Ab]dreams came true
Guess she [F#m]gave you things
I didn't [D]give to you

Old friend why are you so shy
It ain't like you to hold back
Or hide from life

Pont 1 :

[E]I hate to turn up [F#m]out of the blue [D]uninvited but
I couldn't stay away I couldn't fight it
[E]I'd hoped you'd see my face
And [F#m]that you'd be re[D]minded that for me it isn't over

Refrain :

[A]Every night I [E]find someone like [F#m]you [D]
I wish [A]nothing but the [E]best for you [F#m]too [D]
Don't for[A]get me I [E]beg I re-[F#m]member you [D]said
Sometimes it [A]lasts in love but [E]sometimes it hurts in-[F#m]stead [D]
Sometimes it [A]lasts in love but [E]sometimes it hurts in[F#m]stead, [D]yeah

You'd know how time flies
Only yesterday

was the time of our lives

We were born and raised
In a summer haze
Bound by the surprise of our glory days

I hate to turn up out of the blue uninvited but
I couldn't stay away I couldn't fight it
I'd hoped you'd see my face
And that you'd be reminded that for me it isn't over

Every night I find someone like you
I wish nothing but the best for you too
Don't forget me I beg I re-member you said
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in-stead, yeah

Pont 2 :

[E]Nothing compares no worries or cares
Re[F#m]grets and mistakes their memories make
[D]Who would have known how
Bitter-[Bm]swe[C#m]et this would [D]taste [E]

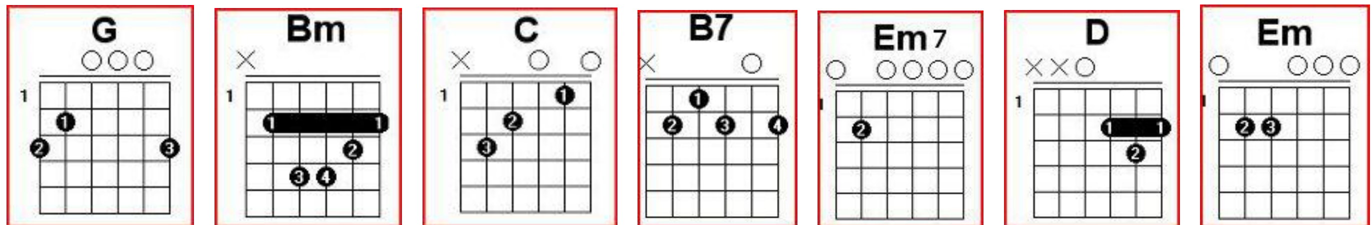
Never mind I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you too
Don't forget me I beg I re-member you said
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in-stead

Never mind I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you too
Don't forget me I beg I re-member you said
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in-stead
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in-stead
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead

Yeah Yeah

Somewhere over the rainbow Iz

Capo 5



[G] [Bm] [C] [G]
ouhouhohuohuohuohuhou
[C] [B7] [Em7] [C]
ouhouhohuohuhohhohohou...

[G]Somewhere [Bm]over the rainbow
[C]Way up [G]high
[C]And the [G]dreams that you dream on
[D]Once in a lulla[Em]by..hayay..[C]hahahay..oh

[G]Somewhere [Bm]over the rainbow
[C]Blue birds [G]fly
[C]And the [G]dreams that you dream of
[D]Dreams really do come [Em]true ouhou [C]houhouhou

[G]Someday I'llwish upon a star
[D]Wake up where the clouds are far [Em]behind [C]me e ee

[G]Where trouble melts like lemon drops
[D]High above the chiminey top that's [Em]where you'll [C]fiiind mee oh

[G]Somewhere [Bm]over the rainbow
[D]Blue birds [G]fly
[C]And the [G]dreams that you dare to,
oh [D]why, oh why can't [Em]I? [C]haaaaay...

Well, I see trees of green and red roses too,
I'll watch them bloom for me and you.
And I think to myself: What a wonderful world!

Well, I see skies of blue and I see clouds of white,
And the brightness of day.
I like the dark and I think to myself:

What a wonderful world!

The colors of the rainbow, so pretty in the sky,
Are also on the faces of people passing by.
I see friends shaking hands, saying, 'How do you do?'
They're really saying, ' I...I love you!'

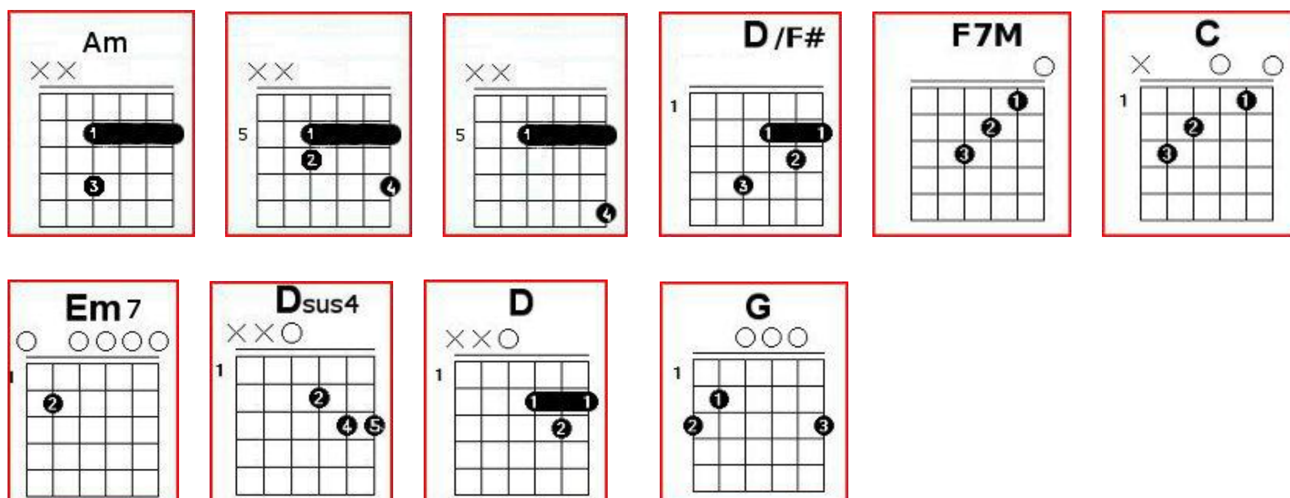
I hear babies cry, and I watch them grow,
They'll learn much more than we'll know.
And I think to myself: What a wonderful world!

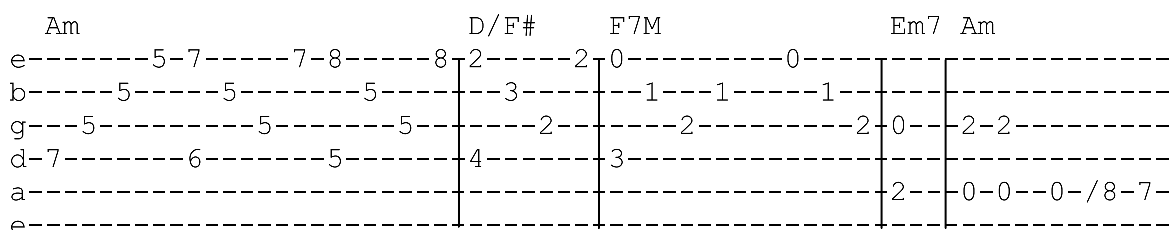
Someday, I'll wish upon a star,
Wake up where the clouds are far behind me.
Where trouble melts like lemon drops,
High above the chimney top,
That's where you'll find me.

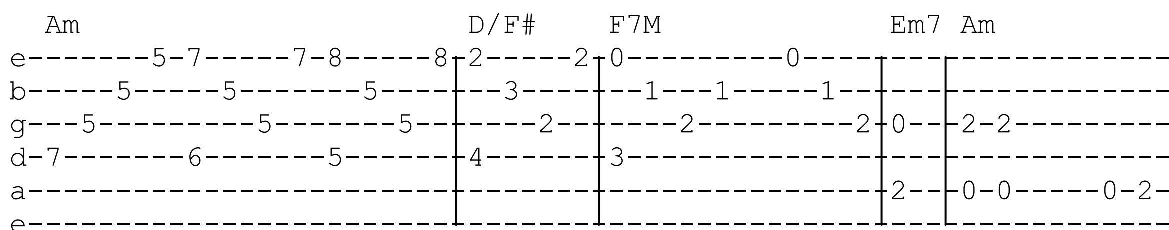
Oh, somewhere, over the rainbow, way up high.
And the dreams that you dare to,
Oh why, oh why can't I?

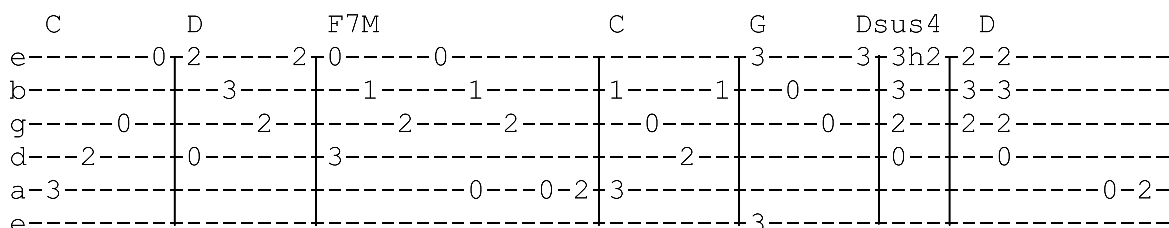
Ooooo oooooo oooooo
Ooooo oooooo oooooo
Ooo ah, ah, ah... eh ah ah, eh ah ah ah ah...

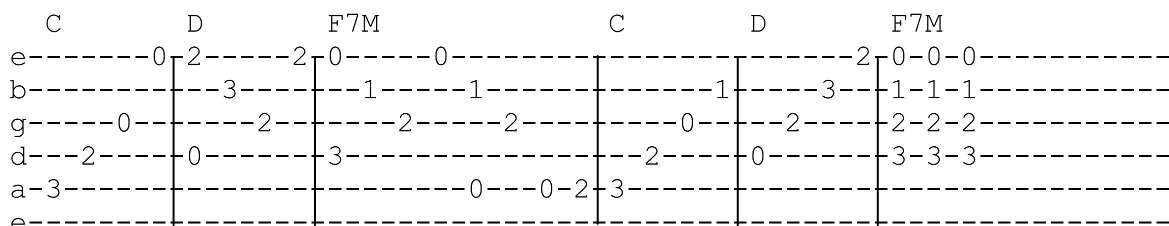
Stairway to heaven — Led Zeppelin



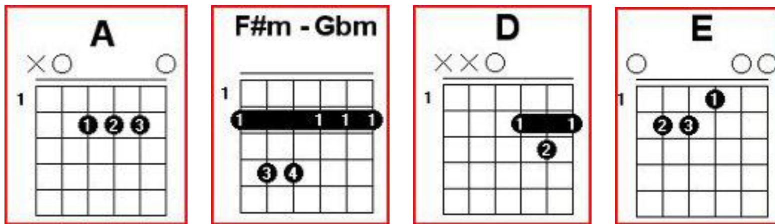








Stand by me Ben E King



When the [A]night has come [F#m]And the land is dark

And the [D]moon is the [E]only light we'll [A]see

No I won't be afraid, no I [F#m]won't be afraid

Just as [D]long as you [E]stand, stand by [A]me

And darlin', darlin', [A]stand by me, oh now now [F#m]stand by me

[D] Oh stand now [E] Stand by [A]me, stand by me

If the sky that we look upon Should tumble and fall

And the mountains should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me

Stand by me, stand by me, stand by me-e, yeah

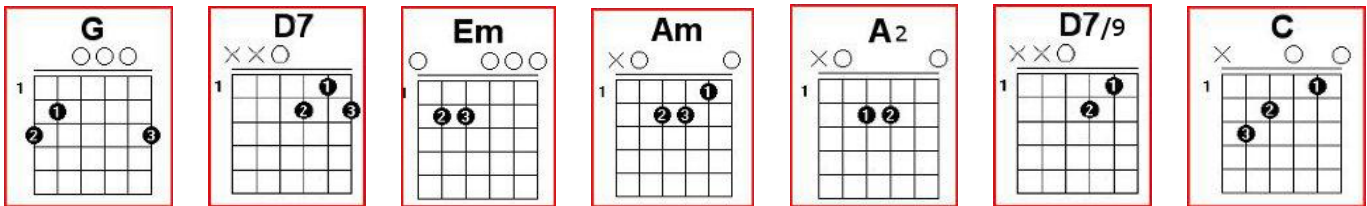
Whenever you're in trouble won't you stand by me,

oh now now stand by me

Oh stand by me, stand by me, stand by me

Darlin', darlin', stand by me-e, stand by me

Stewball Hugues Aufray



Il s'appelait [G]Stewball [C] [G]
C'était [Em]un cheval [Am]blanc [A2] [Am]
Il était mon i[D7]dole [D7/9] [D7]
Et moi j'avais dix [G]ans [C] [D7]

Notre pauvre père
Pour acheter ce pur sang
Avait mis dans l'affaire
Jusqu'à son dernier franc

Il avait dans la tête
D'en faire un grand champion
Pour fiquider nos dettes
Et payer la maison

Et croyait à sa chance
Il engagea Stewball
Par un beau dimanche
Au grand prix de St. Paul

"Je sais, dit mon père,
Que Stewball va gagner"
Mais après la rivière
Stewball est tombé

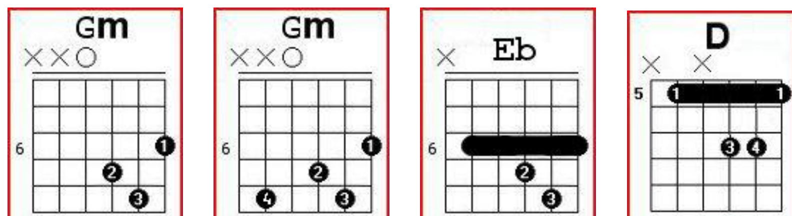
Quand le vétérinaire D'un seul coup l'acheva
J'ai vu pleurer mon père Pour la première fois

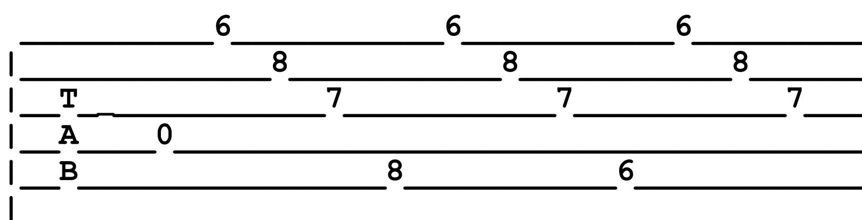
Il s'appelait Stewball C'était un cheval blanc
Il était mon idole Et moi j'avais dix ans

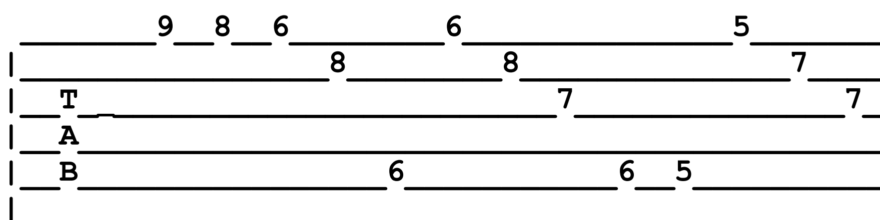
Still loving you (intro)

Scorpions

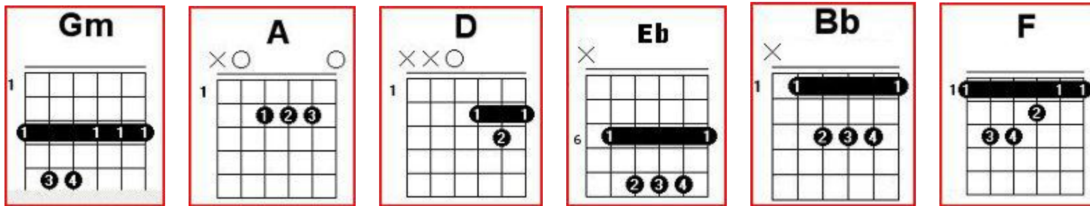
Intro







Still loving you (chant) Scorpions



[Gm]Time, it needs time
To win back your love again
I will be [A]there, I will be [D]there
[Gm]Love, only love
Can bring back your love someday
I will be [A]there, I will be [D]there

I'll fight, baby, I'll fight To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love Can break down the wall someday
I will be there, I will be there

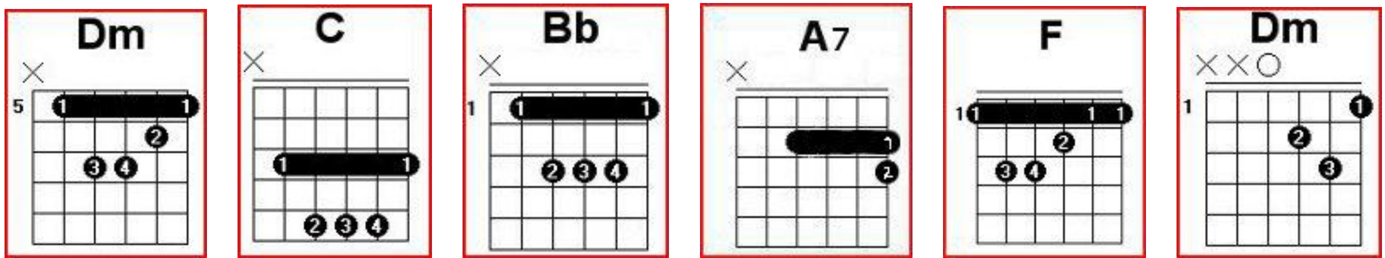
[Gm]If we'd [Eb]go again
[Bb]All the way from the [F]start
[Gm]I would [Eb]try to change
The [Bb]things that killed our [F]love
[Gm]Your pride has [Eb]built a wall, so [D]strong
That I can't get [Gm]through
Is there really no [Eb]chance
To start once a[D]gain I'm loving you (voir riff intro)

Try, baby try To trust in my love again
I will be there, I will be there
Love, our love Just shouldn't be thrown away
I will be there, I will be there

[Refrain]

If we'd go again All the way from the start
I would try to change The things that killed our love
Yes, I've hurt your pride, and I know What you've been through
You should give me a chance This can't be the end
I'm still loving you I'm still loving you, I need your love
I'm still loving you (x4)

Sultans of swing Dire Straits



You get a [Dm]shiver in the dark
It's a [C]rainin' in the [Bb]park, but [A7]meantime
[Dm]South of the river you stop [C]and you hold [Bb] every[A7]thing
[F]A band is blowin' Dixie double [C]four time
[Bb]You feel alright when you hear the music [Dm]ring... [Bb] [C]

And now you [Dm]step inside but you [C]don't see too [Bb]many [A7]faces
[Dm]Comin' in out of the [C]rain to hear the [Bb]jazz go [A7]down
[F]Competition in other [C]places...
[Bb]Oh but the horns they blowin' that [Dm]sound
[Bb] [C] Way on down south, [Bb] [C] way on down south [Dm]London town

[Dm] [C] [Bb] [Bb] [C] [Bb] [C] (x2)

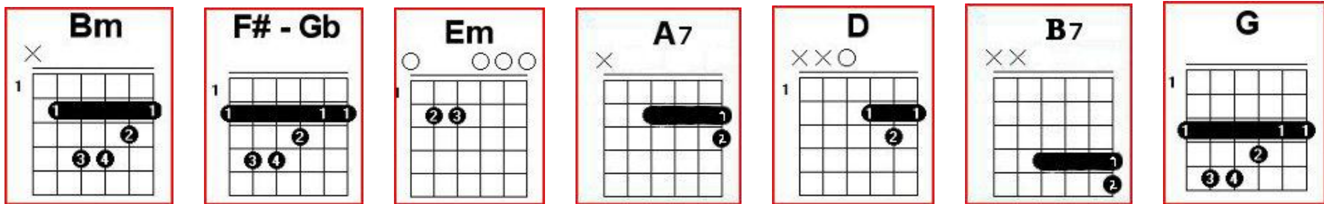
You check out Guitar George, he knows all the chords
But he's strictly rhythm he doesn't wanna make it cry or sing
They've said an old guitar is all he can afford
When he gets up under the lights to play his thing

And Harry doesn't mind, if he doesn't make the scene
He's got a daytime job, he's doin' alright
He can play the honky tonk like anything
Savin' it up, Friday night...
With the Sultans... with the Sultans of Swing

And a crowd of young boys they're fooling around in the corner
Drunk and dressed in their best brown baggies and their platform soles
They don't give a damn 'bout any trumpet playing band
It ain't what they call rock and roll
And the Sultans... yeah the Sultans, they play Creole Creole baby

And then the man he steps right up to the microphone
And says at last just as the time bell rings 'Goodnight, now it's time to go home'
And he makes it fast with one more thing 'We are the Sultans...

Supplique pour être enterré sur la plage de Sète G Brassens



[Bm]La Camarde qui ne m'a jamais pardonné
[F#]D'avoir semé des fleurs dans les trous de son nez
[Em]Me poursuit [A7]d'un zèle imbé[D]cile [B7]
[Em]Alors cerné de près par les enterrements
[Bm]j'ai cru bon de remettre à jour mon testament
[G]De me pa[F#]yer un codi[Bm]cille [G] [F#]

Trempe dans l'encre bleue du Golfe du Lion
Trempe trempe ta plume ô mon vieux tabellion
Et de ta plus belle écriture
Note ce qu'il faudra qu'il advint de mon corps
Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord
Que sur un seul point la rupture

Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon
Vers celle de Gavroche et de Mimi Pinson
Celles des titis des grisettes
Que vers le sol natal mon corps soit ramené
Dans un sleeping du Paris-Méditerranée
Terminus en gare de Sète

Mon caveau de famille hélas ! n'est pas tout neuf
Vulgairement parlant il est plein comme un œuf
Et d'ici que quelqu'un n'en sorte
Il risque de se faire tard et je ne peux
Dire à ces braves gens poussez-vous donc un peu
Place aux jeunes en quelque sorte

Juste au bord de la mer à deux pas des flots bleus
Creusez si c'est possible un petit trou moelleux
Une bonne petite niche
Auprès de mes amis d'enfance les dauphins
Le long de cette grève où le sable est si fin
Sur la plage de la corniche

C'est une plage où même à ses moments furieux
Neptune ne se prend jamais trop au sérieux
Où quand un bateau fait naufrage
Le capitaine crie "Je suis le maître à bord !
Sauve qui peut le vin et le pastis d'abord
Chacun sa bonbonne et courage"

Et c'est là que jadis à quinze ans révolus
À l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus
Je connus la prime amourette
Auprès d'une sirène une femme-poisson
Je reçu de l'amour la première leçon
Avalai la première arête

Déférence gardée envers Paul Valéry
Moi l'humble troubadour sur lui je renchéris
Le bon maître me le pardonne
Et qu'au moins si ses vers valent mieux que les miens
Mon cimetière soit plus marin que le sien
Et n'en déplaise aux autochtones

Cette tombe en sandwich entre le ciel et l'eau
Ne donnera pas une ombre triste au tableau
Mais un charme indéfinissable
Les baigneuses s'en serviront de paravent
Pour changer de tenue et les petits enfants
Diront chouette un château de sable !

Est-ce trop demander sur mon petit lopin
Planter je vous en prie une espèce de pin
Pin parasol de préférence
Qui saura prémunir contre l'insolation
Les bons amis venus faire sur ma concession
D'affectueuses révérences

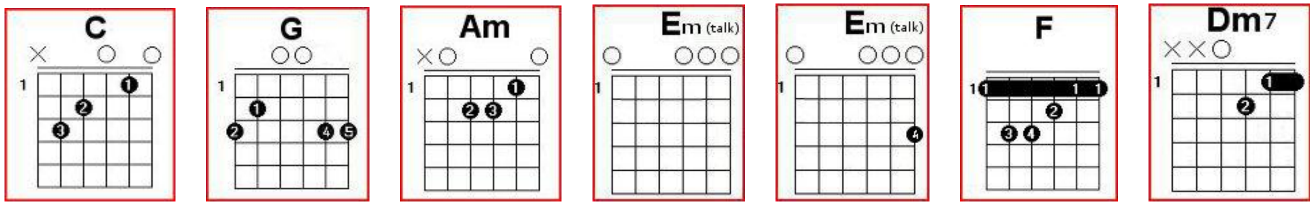
Tantôt venant d'Espagne et tantôt d'Italie
Tous chargés de parfums de musiques jolies
Le Mistral et la Tramontane
Sur mon dernier sommeil verseront les échos
De villanelle un jour un jour de fandango
De tarentelle de sardane

Et quand prenant ma butte en guise d'oreiller
Une ondine viendra gentiment sommeiller

Avec rien que moins de costume
J'en demande pardon par avance à Jésus
Si l'ombre de sa croix s'y couche un peu dessus
Pour un petit bonheur posthume

Pauvres rois pharaons pauvre Napoléon
Pauvres grands disparus gisant au Panthéon
Pauvres cendres de conséquence
Vous envierez un peu l'éternel estivant
Qui fait du pédalo sur la plage en rêvant
Qui passe sa mort en vacances
Vous envierez un peu l'éternel estivant
Qui fait du pédalo sur la plage en rêvant
Qui passe sa mort en vacances

Talk to me Yodelice




```
Intro + couplet :

  C         G/B        Am                  Em        Am         Em        Am

[------------------[-0-----0--0-------[-3-----3--0-----0-[-3-----3--0-----0-[
|-1-----1--3-----3-|-----1----1-----0-|-----0--------1---|-----0--------1---|
|-----0--------0---|---2------2-------|---0--------2-----|---0--------2-----|
|---2--------0-----|----------2-------|------------------|------------------|
|-3--------2-------|-0--------0-------|----------0-------|----------0-------|
]------------------]------------------]-0----------------]-0----------------]


  F         Fmaj7      Fmaj7sus2

[-1-----1--0-----0-[-0-----0--0-----0-[
|-----1--------1---|-----1--------1---|
|---2--------2-----|---0--------0-----|
|------------------|------------------|
|------------------|------------------|
]-1--------1-------]-1--------1-------]

Refrain :

  Em                   Am                  Em                  Am

[-0-----0--0-----0-[------------------[-0-----0--0-------[----------0-------[
|-----0--------0---|-1-----1--1------1|-----0------------|-1-----1----------|
|---0--------0-----|-----2---------2--|---0--------------|-----2------------|
|------------------|---2---------2----|------------------|---2--------------|
|------------------|-0--------0-------|------------------|-0----------------|
]-0--------0-------]------------------]-0--------0-------]------------------]


  F         Em        Dm7                  Am        Am        Em         Em

[-1-----1--0-----1-[-1-----1--1-------[-0-----0--0-----0-[-0-----0--0-----0-[
|-----1--------1---|-----1------------|-----1--------0---|-----1--------0---|
|---2--------0-----|---2--------------|---2--------0-----|---2--------0-----|
|------------------|-0--------0-------|------------------|------------------|
|------------------|------------------|-0----------------|-0----------------|
]-1--------0-------]------------------]----------0-------]----------0-------]
```

[C]Something just [G]changed in your [Am]soul
Tell me [Em]baby what's [Am]wrong
[Em]What's going [Am]on
Have you [F]been crying [F7M] [F7Msus2]

[C]Something just [G]flaked in your [Am]eyes
There's a [Em]crack in your [Am]gaze
Like [Em]those broken [Am]days
Am i [F]seeing things [F7M] [F7Msus2]...

[Em]Talk to [Am]me
[Em]Talk to [Am]me
Baby [F]talk [Em]it's [Dm7]me
Talk to [Am]me [Em] [Am] [Em]

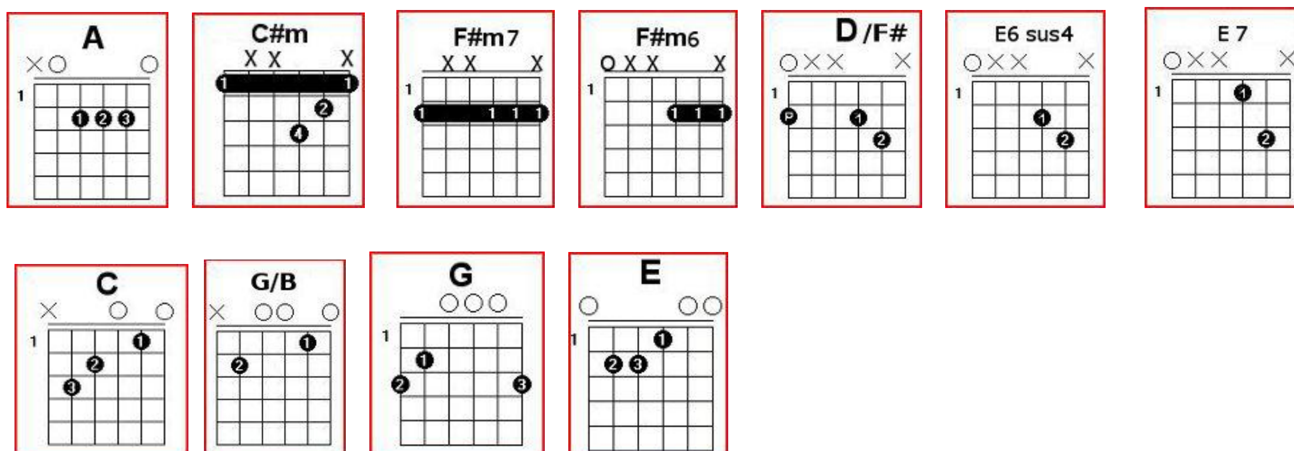
Something got hold of your soul
You're like never before
Is there something more
Have i missed anything.

Seems like the sun is shining
On everyone but me
Won't you talk to me
This is getting scary

Baby talk to me
Please talk to me
Baby talk it's me
Talk to me

Something just changed in my world
And it's killing me

Tears in heaven Eric Clapton



[A] [C#m] [F#m7] [F#m6] [D/F#] [E6sus4] [E7] [A]

[A]Would you [C#m]know my [F#m7]name [F#m6]

[D/F#]if I [A]saw you in [E]heaven? [A] [Bm]

[A]Would it [C#m]be the [F#m7]same [F#m6]

[D/F#] if I [A]saw you in [E]heaven? [A] [Bm]

[F#m]I must be [Db/F]strong, [A7]and carry [F#]on

'[F#4]Cause [F#]I [Bm]know I don't be[E6sus4]long here in hea[A]ven

Would you hold my hand if I saw you in heaven?

Would you help me stand if I saw you in heaven?

I'll find my way through night and day

'Cause I know I just can't stay here in heaven.

[C]Time can [G/B]bring you [Am]down,

Time can [D/F#]bend your [G]knees [D/F#] [Em] [D/F#] [G]

[C]Time can [G/B]break your [Am]heart,

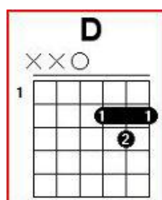
Have you [D/F#]begging [G]please,
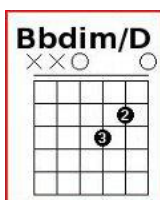
[D/F#] begging [E]please [A] [Bm]

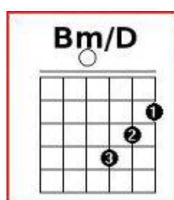
Beyond the door there's peace I'm sure

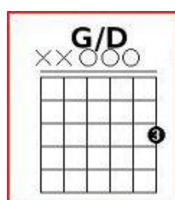
And I know there'll be no more tears in heaven.

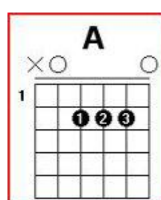
Temps à nouveau Jean-Louis Aubert

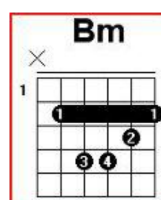


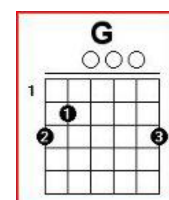












[D]Puisque les [Bbdim/D]dauphins sont des [Bm/D]rois [G/D]
[D]Que seul le [Bbdim/D]silence s'im[Bm/D]pose   [G/D]
[D]Puisqu'il re[Bbdim/D]vient à qui de [Bm/D]droit [G/D]
[D]De tenter [Bbdim/D]les métamor[Bm/D]phoses [G/D]
[D]Puisque[Bbdim/D]les révolu[Bm/D]tions, [G/D]
[D]Se font mainte[Bbdim/D]nant à la mai[Bm/D]son [G/D]
[D]Et que lors[Bbdim/D]que le monde im[Bm/D]plose [G/D]
[D]Ce n'est qu'une [Bbdim/D]nouvelle émis[Bm/D]sion
Emis[G]sion

Il est temps [A]à nouveau Oh temps [Bm]à nouveau
De [G]prendre le souffle [D]à nouveau
Il est temps [A]à nouveau Oh temps [Bm]à nouveau
De [G]nous je[A]ter à [D]l'eau

Puisque ce n'est plus qu'un système
Et sa police américaine
De monde meilleur on ne parle plus
Tout juste sauver celui-là, celui-là

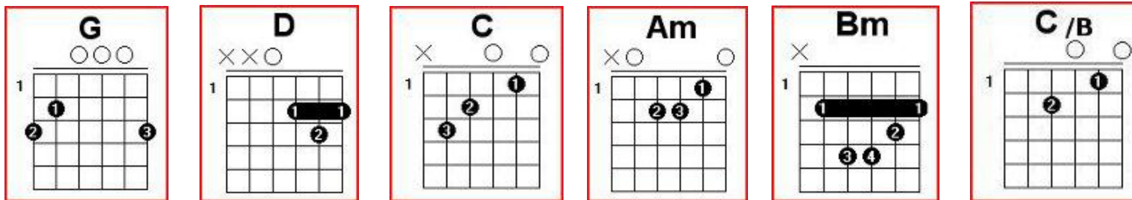
Eh ! Il est temps à nouveau Oh temps à nouveau
De prendre le souffle à nouveau
Il est temps à nouveau Oh temps à nouveau
De nous jeter à l'eau De nous jeter à l'eau

Puisque je suis mon aquarium
Moi le poison, moi le poisson Changé en homme

Il est temps à nouveau Oh temps à nouveau
De prendre le souffle à nouveau
Il est temps à nouveau Oh temps à nouveau De me jeter à l'eau
Oh temps à nouveau Oh temps à nouveau
De prendre le souffle à nouveau
Il est temps à nouveau Oh temps à nouveau De nous jeter à l'eau
Beau temps pour se jeter à l'eau (x4)

The Lazy Song Bruno Mars

CAPO 4



To[G]day I don't feel [D]like doin' [C]anything
I [G]just wanna [D]lay in my [C]bed
[G]Don't feel like picking [D]up my phone
[C]So leave a message at the tone
Cuz [G]today I swear I'm [D]not doin' [C]anything

I'm gonna kick my feet up and stare at the fan
Turn the tv on throw my hand in my pants
Nobody's gon' tell me I can't
I'll be lounging on the couch just chillin in my snuggie
Click to MTV so they can teach me how to dougie
Cuz in my castle I'm the freakin' man
[C/B]Oooh [Am]yes I said it, [Bm]I said it, [C]I said it cuz I [D]can

Today I don't feel like doin' anything
I just wanna lay in my bed
Don't feel like picking up my phone
So leave a message at the tone
Cuz today I swear I'm not doin' anything
Nothing at all
Woohoo woohoo hoo ooh ooh
Nothing at all
Woohoo woohoo hoo ooh ooh

Tomorrow I'll wake up do some p90x
Meet a real nice girl have some really nice sex
And she's gonna scream out this is great
(Oh my god this is great) yeeah
I might mess around and get my college degree
I bet my old man will be so proud of me
But sorry pops you'll just have to wait
Oooh yes I said it, I said it, I said it cuz I can

Today I don't feel like doin' anything

I just wanna lay in my bed
Don't feel like picking up my phone
So leave a message at the tone
Cuz today I swear I'm not doin' anything

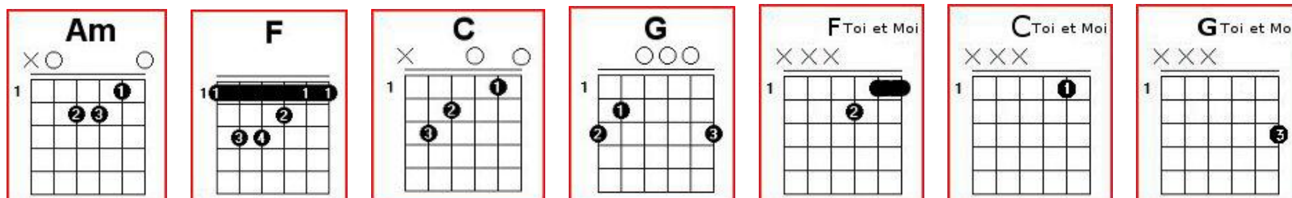
No I ain't gonna comb my hair
Cuz I ain't goin' anywhere
No no no no no no no no no noooooooo
I'll just strut in my birthday suit
And let everything hang loose
Yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeaaahhhhh

Ohh today I don't feel like doin' anything
I just wanna lay in my bed
Don't feel like picking up my phone
So leave a message at the tone
Cuz today I swear I'm not doin' anything
Nothing at all
Woohoo woohoo hoo ooh ooh
Nothing at all
Woohoo woohoo hoo ooh ooh
Nothing at all

Toi et Moi

Guillaume Grand

CAPO 9



[Am] [F] [C] [G]

Je voudrais par[Am]tir

Jusqu'à la [F]mer

Allongé sur le [C]sable

Prendre un peu [G]l'air

Et sentir les embruns[Am]

Rester en[F]core

Rester jus[C]qu'à

En saler le [G]corps

On serait juste [Am]Toi et Moi

Près d'i[F]ci ou là-bas

Sans règles dignes et sans [C]foi

Quand tu veux on y [G]va

Toutes les couleurs du [Am]ciel

Un plein de bou[F]teilles

Du rhum, du vin, du [C]miel

Quand tu veux on y [G]va

Cachés pas les dunes
Entre terre et mer
Voler un peu de paix
Des refrains à la mer

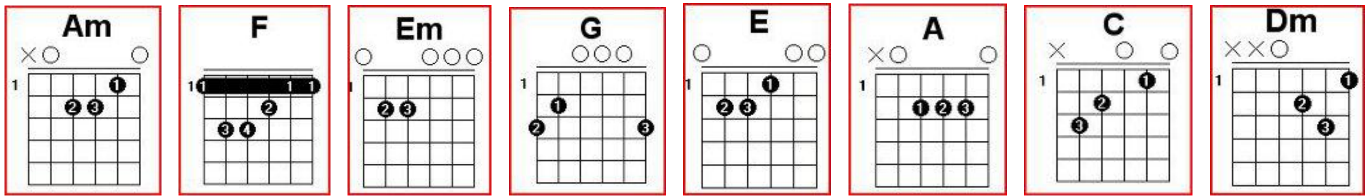
Bien sûr tu serais là
Moi blottis contre toi
Je te raconterais ce rêve
Quand tu veux on y va

Si on vit cachés
Si on vit d'années
Si le temps se compte
On frustre nos hontes

Là-bas tu peux mentir
Là-bas tu peux tricher
Là-bas on peut salir
Là-bas on peut juste être...

Refrain x2

Tous les cris les SOS Daniel Balavoine



[Am]Comme un fou va jeter à la [F]mer
Des bouteilles [G]vides et puis espère
Qu'on pou[Em]rra lire à tra[F]vers
[Am]S.O.S. écrit avec de [F]l'air
Pour te dire [G]que je me sens seul
Je des[Em]sine à l'encre [F]vide
Un dé[G]sert

Et je [C]cours
[G]Je me raccroche à la [Am]vie
Je me [F]saoule avec le [C]bruit
Des [G]corps qui m'en[F]tourent
[G]Comme des lianes nouées de
[F]tresses
Sans com[G]prendre la dé[C]tresse
Des [G]mots que j'en[F]voie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Etouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir
Disparaissent

Et je cours Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

[Dm]Tous les cris les S.O.S.
[A]Partent dans les [E]airs

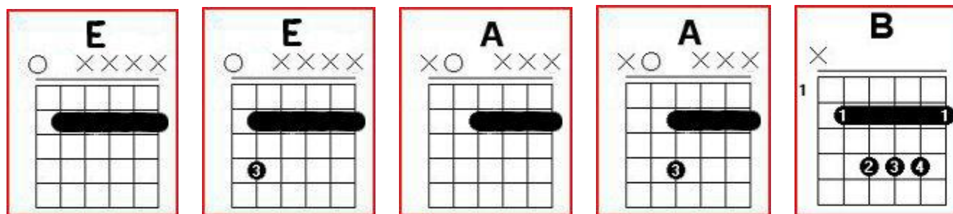
Dans l'eau [Am]laissent une [F]trace
Dont [G]les écumes font [Em]la
beau[F]té
[Dm]Pris dans leur vaisseau de verre
[A]Les messages [E]luttent
Mais les [Am]vagues les ra[F]mènent
En [G]pierres d'étoile sur [Em]les
ro[F]chers

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau
Reste à faire

Et je cours Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers

Toute la musique que j'aime Johnny Hallyday



[E]

Toute la musique, que [A]j'aime

Elle vient de là elle vient du [E]blues

Les mots ne sont jamais les [A]mêmes

Pour exprimer ce qu'est le [E]blues

J'y mets mes joies, j'y mets mes [A]peines,

Et tout ça ça devient le [E]blues

Je le chante autant que je [A]l'aime

Et je le chanterai tou[E]jours

Il y a longtemps sur des gui[A]tares

Les mains noires lui donnaient le [E]jour

Pour chanter les peines et les es[A]poirs

Pour chanter Dieu et puis l'a[E]mour

La musique vi[A]vra tant [B]que vivra le [E]blues

Le blues ça veut dire que je t'aime

Et que j'ai mal à en crever

Le pleure mais je chante quand même

C'est ma prière pour te garder

Il y a longtemps sur des guitares

Les mains noires lui donnaient le jour

Pour chanter les peines et les espoirs

Pour chanter Dieu et puis l'amour

Le blues ça veut dire que je t'aime

Et que j'ai mal à en crever

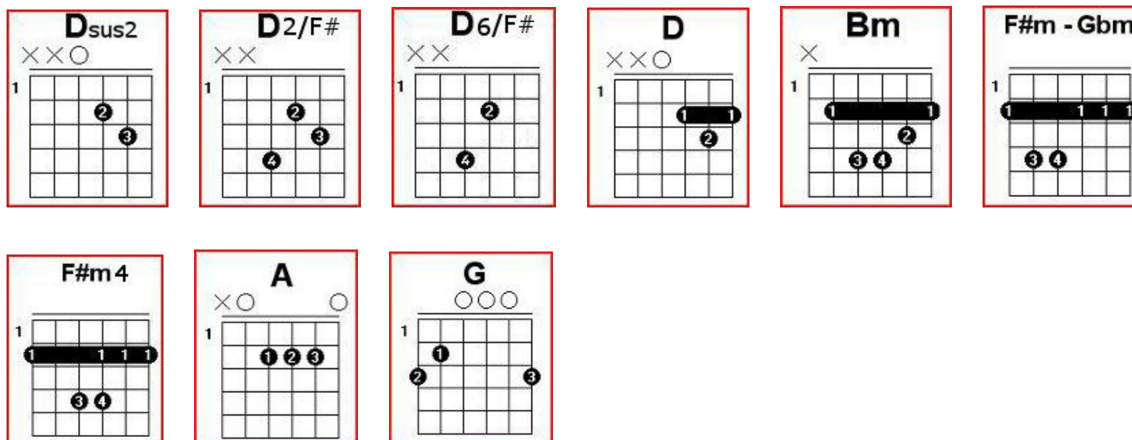
Je pleure mais je chante quand même

C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime...

Elle vient de là elle vient du blues

Un autre monde Téléphone



[Dsus2] [D2/F#] [D6/F#]

[D]Je rê[Bm]vais d’un autre [F#m]monde [F#m4] [F#m] [F#m4] [F#m]
[D]Où la [Bm]terre serait [F#m]ronde [F#m4] [F#m] [F#m4] [F#m]
[D]Où la [Bm]lune serait [F#m]blonde [F#m4] [F#m] [F#m4] [F#m]
[D]Et la [Bm]vie serait fé[A]conde

[G] [A]Je dormais à poings fer[G]més
[A]Je ne voyais plus en [G]pieds
Je [A]rêvais réali[G]té
[A]Ma réali[D]té [Bm] [F#m] [F#m4] [F#m] [F#m4] [F#m]

Je rêvais d’une autre terre
Qui resterait un mystère
Une terre moins terre à terre
Oui je voulais tout foutre en l’air

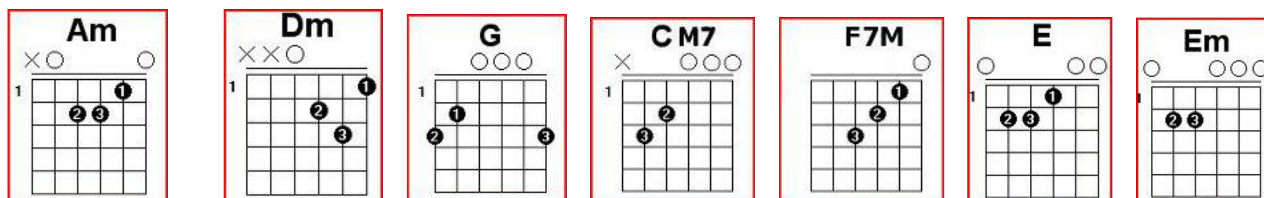
Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mais pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité m’a alité

Oui je rêvais de notre monde
Et la terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Ce soir dansent les ombres du monde

A la rêver immobile
Elle m’a trouvé bien futile

Mais quand bouger l'a faite tourner
Ma réalité m'a pardonné

Une belle histoire Michel Fugain



[Am]C'est un beau ro[Dm]man

C'est [G]une belle his[CM7]toire

[FM7]C'est une romance [E]d'aujourd'hui

[Am]Il rentrait chez [Dm]lui, là-[G]haut vers le brouil[CM7]lard

[FM7]Elle descendait dans [E]le Midi, le Midi

[Am]Ils se sont trou[Dm]vés au [G]bord du che[CM7]min

[FM7]Sur l'autoroute des vacances

C'était sans doute un jour de chance

[Am]Ils avaient le [Dm]ciel à [G]portée de [CM7]main

[FM7]Un cadeau de la Providence

Alors, pourquoi penser aux lende[Em]mains [Dm] [Em]

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé

Se laissant porter par le courant

Se sont raconté leurs vies qui commençaient

Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants

Qui s'étaient trouvés au bord du chemin

Sur l'autoroute des vacances

C'était sans doute un jour de chance

Qui cueillirent le ciel au creux de leur main

Comme on cueille la Providence

Refusant de penser aux lendemains

C'est un beau roman

C'est une belle histoire

C'est une romance d'aujourd'hui

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Elle descendait dans le Midi, le Midi

Ils se sont quittés au bord du matin

Sur l'autoroute des vacances

C'était fini le jour de chanceIls reprirent alors chacun leur chemin

Saluèrent la Providence

En se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard

Elle est descendue là-bas dans le Midi

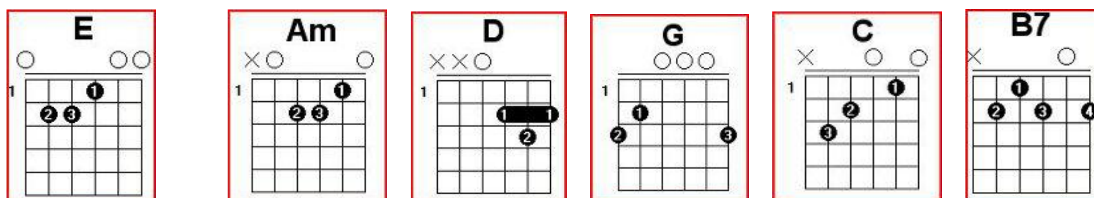
C'est un beau roman

C'est une belle histoire

C'est une romance d'aujourd'hui

Unintended

Muse



[E]You could be my [Am]unintended, [D]Choice to live my [G]life extended,

[C]You could be the [B7]one I'll always love.

You could be the one who listens, To my deepest inquisitions,

You could be the one I'll always love.

I'll be there as soon as I can, But I'm busy mending broken,

Pieces of the life I had before.

First there was the one who challenged, All my dreams and all my balance,

She could never be as good as you.

You could be my unintended, Choice to live my life extended,

You should be the one I'll always love.

I'll be there as soon as I can, But I'm busy mending broken,

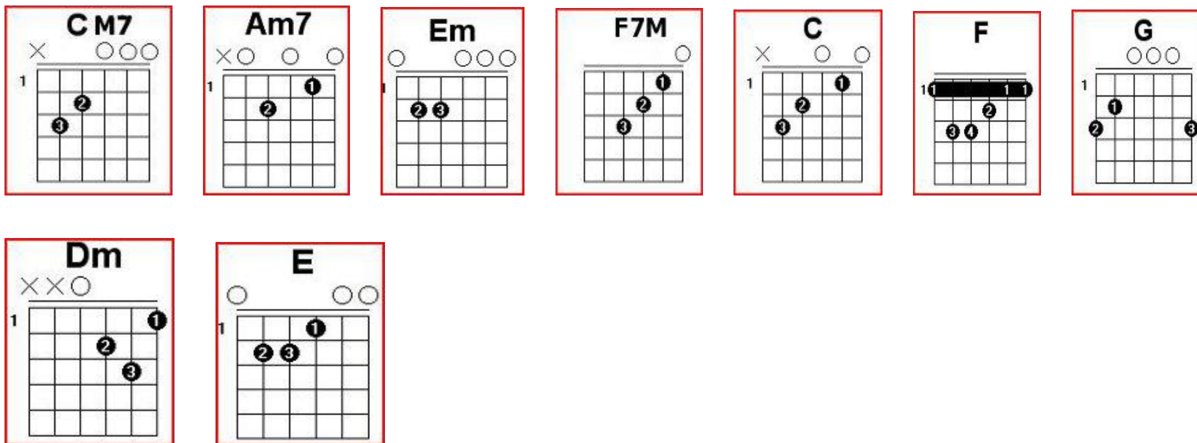
Pieces of the life I had before.

I'll be there as soon as I can, But I'm busy mending broken,

Pieces of the life I had before. Before you.

Voila, c'est fini

Jean-Louis Aubert



[C7M]Voila, [Am7]c'est fini
On [Em]a tant ressassé les mêmes [F7M]théories
On [Am7]a tell'ment tiré
Cha[Em]cun de notre co[F7M]té

Que voi[C7M]la [Am7]c'est fini
Trouve [Em]un autre rocher petite [F7M]huitre perlée
Ne [Am7]laisse pas trop couler
De [Em]temps sous ton petit [F7M]nez

Refrain:

Car c'est fi[Am]ni [C] [F7M]
Hum... C'est fi[Am]ni [C] [F7M]

Voilà, c'est fini
On va pas s'dire au revoir comme sur le quai d'une gare
J'te dis seulement bonjours et fais gaffe à l'amour

Voilà, c'est fini
Aujourd'hui ou demain c'est l'moment ou jamais
Peut être après demain je te retrouverai

Refrain:
Car c'est fini
Hum c'est fini

Pont:
[Am]J'ai fini par me [G]dire qu'on éviterait le [F]pire
[Am]Qu'il vallait mieux cou[G]per plutôt que déchi[F]rer

[Dm]J'ai fini par me dire que p't'être on [G]va guérir
Et que [E]même si c'est non Et que [Am]même si c'est con
Tous les [Dm7]deux nous savons Que de [G]toutes façons

Voilà, c'est fini
Ne sois jamais amère, reste toujours sincère
T'as eu c'que t'as voulu, même si t'as pas voulu c'que t'as eu

Voilà, c'est fini
Nos deux mains se desserrent de s'être trop serrées
La foule nous emporte chacun de nôtre côté

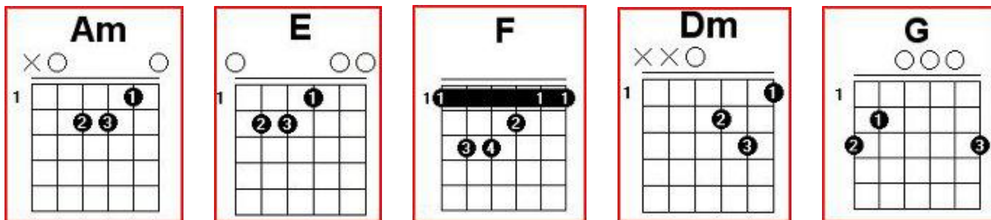
Refrain

Voilà, c'est fini
Je ne vois plus au loin que ta chevelure nuit
Même si je m'aperçois que c'est encore moi qui te suis

Refrain :

Car c'est fini
Hum... C'est fini
Mais c'est fini !

Where do you think you're going Dire Straits



[Am] [E] [F] [G] [E]

[Am]Where do you think you're going?
[E] [F]Don't you know it's dark outside?
[G]Where do you think you're going?
[E]Don't you care about my pride?
[G] [Am]Where do you think you're going?
[E] [F]I thing you don't know
[G]You got no way of knowing
[E]There's really no place you can go [Am] [F] [Dm] [G]

[Am] [F] [Dm] [G]

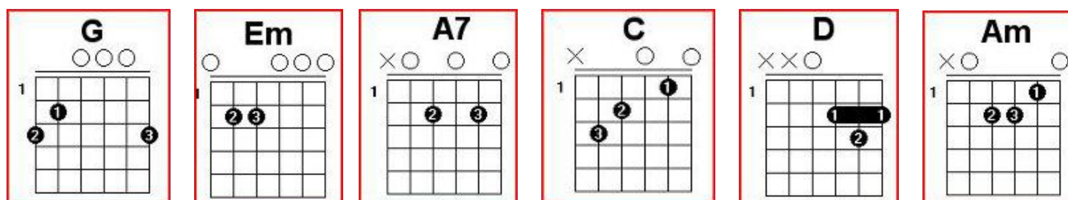
I understand your changes
Long before you reach the door
I know where you think you're going
I know what you came here for
And now I'm sick of jocking
I know I like you to be free
Where do you think you're going?
I think you better go with me girl

You say there is no reason
But you still find cause to doubt me
If you ain't with me girl
You're gonna be without me

Where do you think you're going?
Don't you know it's dark outside?
Where do you think you're going?
Don't you care about my pride?
And now I'm sick of jocking
I know I like you to be free
Where do you think you're going?
I think you better go with me girl

Wish you were here

Pink Floyd



[C]So, so you think you can [D]tell

Heaven from [C]Hell, blue skies from [G]pain.

Can you tell a green[D] field

From a cold steel [C]rail?

A smile from a [Am]veil?

Do you think you can [G]tell?

And did they get you to [C]trade

Your heros for [G]ghosts?

Hot ashes for [C]trees?

Hot air for a cool [G]breeze?

Cold comfort for [D]change?

And did you ex[C]change

A walk on part in the [Am]war

For a lead role in a [G]cage?

How I wish, how I wish you were here.

We're just two lost souls

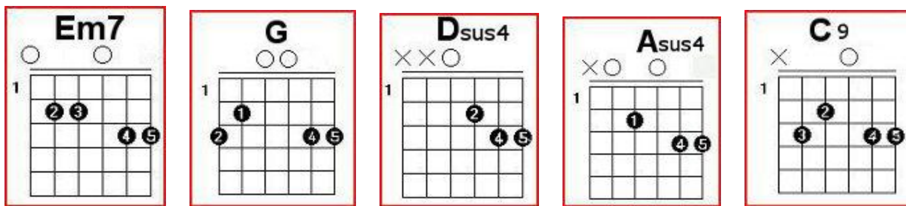
Swimming in a fish bowl,

Year after year,

Running over the same old ground.

What have we found? The same old fears

Wonderwall Oasis



[Em7] [G] [D4] [A4]

[Em7]Today is [G]gonna be the day

That they're [D4]gonna throw in back to [A4]you

[Em7]By now you [G]should've somehow

Rea[D4]lised what you gotta [A4]do

[Em7]I don't believe that [G]anybody

[D4]Feels the way I [A4]do about you [C9]now [D4] [A4]

Backbeat the word is on the street

That the fire in your heart is out

I'm sure you've heard it all before

But you never really had a doubt

I don't believe that anybody feels

The way I do about you now

And [C9]all the roads we [D4]have to walk are [Em7]winding

And [C9]all the lights that [D4]lead us there are [Em7]blinding

[C9]There are many [D4]things that I would

[Em7]Like to [D4]say to [G]you

But I [D4]don't know [A4]how

Because [C9]maybe [Em7]

[G]You're [Em7]gonna be the one that [C9]saves me [Em7]?

[G]And [Em7]after [C9]all [Em7]

[G]You're my [Em7]wonder[C9]wall [Em7] [G] [Em7]

Today was gonna be the day ?

But they'll never throw it back to you

By now you should've somehow

Realised what you're not to do

I don't believe that anybody

Feels the way I do About you now

And all the roads that lead you there are winding

And all the lights that light the way are blinding

There are many things that I would like to say to you

But I don't know how

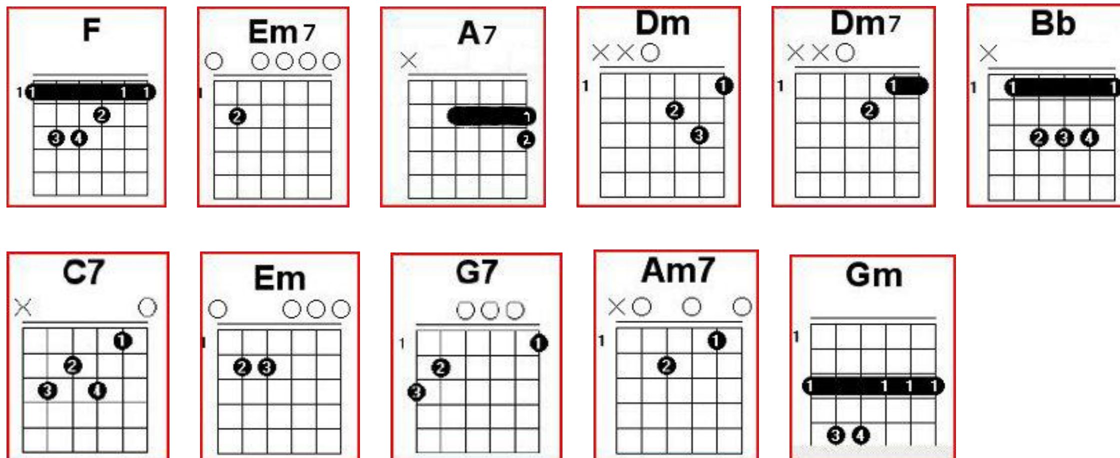
I said maybe Your're gonna be the one that saves me ?

And after all You're my wonderwall

I said maybe You're gonna be the one that saves me

Yesterday

The Bealtes



[F]Yesterday
[Em7]All my [A7]troubles seemed so [Dm]far away
[Dm7] [Bb]Now it [C7]looks as though they're [F]here to stay
[Em]Oh [Dm]I be[G7]lieve in [Bb]yester[F]day

Suddenly
I'm not half the man i used to be
There's a shaddow hanging over me
Oh yesterday came suddenly

[Em7]Why [A7]she [Dm]had [Am7]to [Bb]go I don't [Gm]know
She [C7]wouldn't [F]say
[Em7]I [A7]said [Dm]some[Am7]thing [Bb]wrong
Now I [Gm]long for [C7]yester[F]day

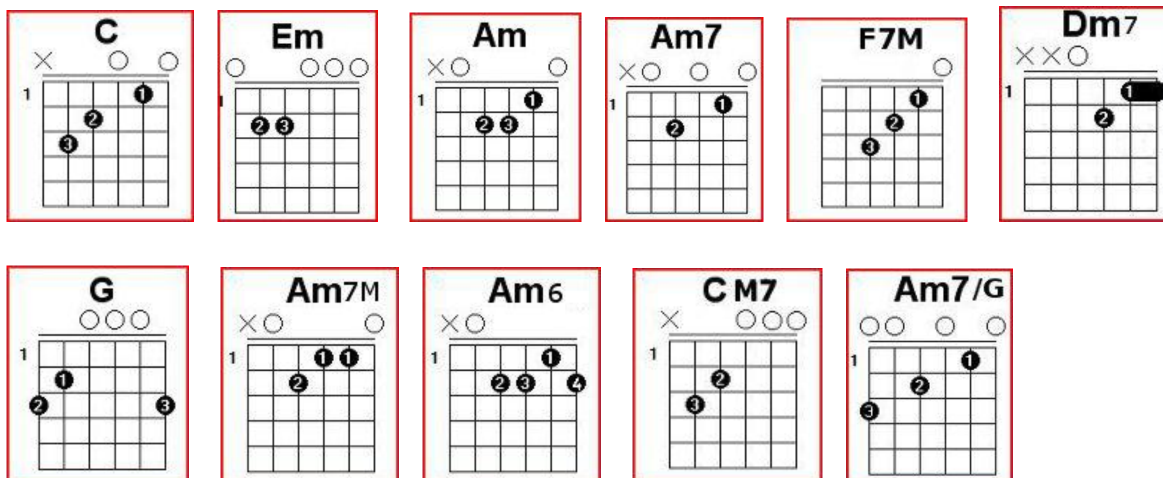
Yesterday
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Why she had to go i don't know
She wouldn't say
I said something wrong
Now I long for yesterday

Yesterday
Love was such an easy game to play
Now i need a place to hide away
Oh i believe in yesterday Mmm...

Yesterday once more — The Carpenters

CAPO 2



[C]

When i was [C]young I'd listen to the [Em]radio

Waiting [Am]for my favorite [Am7]songs

When they [FM7]played I'd sing a[Em]long

It made me [Dm7]smile [G]

Those were such [C]happy times and not so [Em]long ago

How I [Am]wondered where they'd [Am7]gone

[Bm7-5]But [E7]they're [Am]back again

Just like a [Am7/G]long lost friend

All the [FM7]songs I [Dm7]love so [G]well

Refrain:

Every [C]sha-la-la-la, Every [Am]wo-o-wo-o still [C]shines [Am]

Every [C]shing-A-ling-A-ling

That they're [Am]startin' to sing so [Dm7]fine [G]

When they [Am]get to the part

Where he's [Am7M]breaking her heart

It can [Am7]really make me [Am6]cry

Just like be[FM7]fore

It's yesterday on[CM7]ce more [FM7] [CM7]

Looking back on how it was in years gone by

and the good times that i had

Makes today seem rather sad

So much has changed

It was songs of love that I would sing to then

And I'd memorize each word

Those old melodies still sound so good to me

As they melt the years away.

Refrain

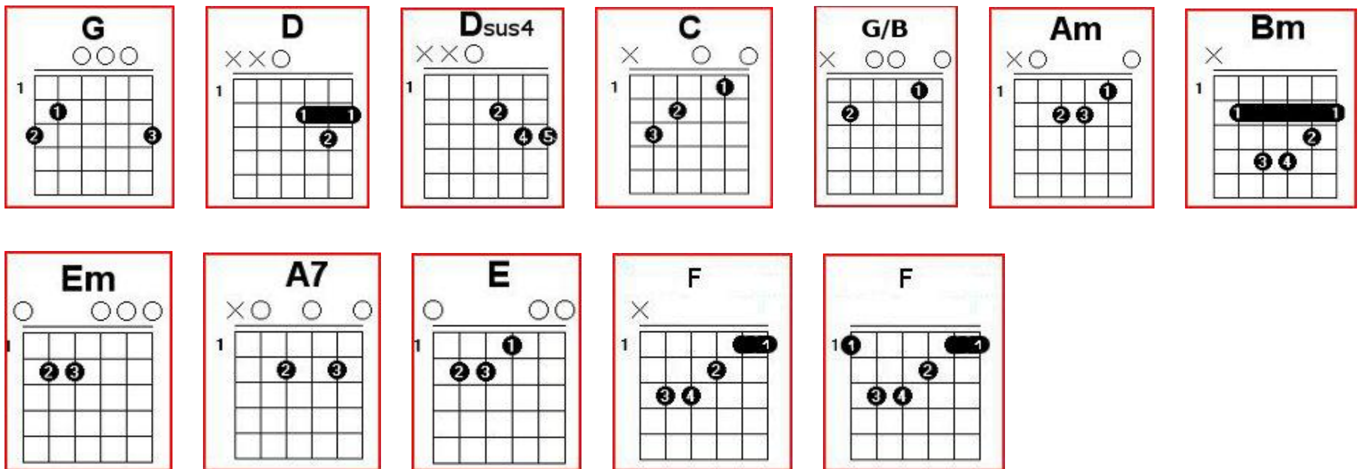
All my best memories come back clearly to me

Some can even make me cry.

Just like before

It's yesterday once more.

Ziggy Stardust David Bowie



(voir le tuto pour l'utilisation des 2 positions de F)

[G] [D] [D4] [D] [D4] [D] [C] [G/B] [Am] (x4)

[G]Ziggy played guitar, [Bm]jamming good with Weird and [C]Gilly,
and the spiders from [D]Mars. He played it left [G]hand
But made it too [Em]far
Became the [A7]special man, then we were [C]Ziggy's band

[G]Ziggy really sang, [Bm]screwed up eyes and screwed down [C]hairdo
Like some cat from Ja[D]pan,aw he could lick 'em by smi[G]ling
He could leave 'em to [Em]hang
'came on so [A7]loaded man, well hung and [C]snow white tan.

[Am] So where [G]were the [F]spiders,
[G] [Am]while the [G]fly tried to [F]break our balls
[G] [Am]With just the [G]beer light to [F]guide us,
So we [D]bitched about his fans and should we [E]crush his sweet hands?

Ziggy played for time, jiving us that we were voodoo
The kid was just crass, he was the nazz
With God given ass
aww He took it all too far but boy could he play guitar

Making love with his ego Ziggy sucked up into his mind
Like a leper messiah
When the kids had killed the man I had to break up the band.